

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1940-1941)
Heft: 4

Artikel: Wettbewerb für die malerische Ausschmückung im Bundesarchiv in Schwyz = Concours pour la décoration du bâtiment des Archives de la Confédération à Schwyz

Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625410>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerb für die malerische Ausschmückung im Bundesarchiv in Schwyz.

Die zur Beurteilung der eingelangten Entwürfe zusammengesetzte Jury ist kürzlich in Schwyz zusammengetreten und hat die im grossen Archivsaal ausgestellten 14 Projekte, wovon 7 für die Ausschmückung des Treppenhauses und 7 für die Ausschmückung der Stirnwand im grossen Archivsaal bestimmt sind, sehr eingehend geprüft. Sie hat einstimmig für die Freske im Treppenhaus das Projekt des Kunstmalers Maurice Barraud, Genf, den Bruder Klaus darstellend, vorgeschlagen.

Mit Bezug auf die Wandmalerei im grossen Archivsaal hat sie nach gründlicher Prüfung beschlossen, einen zweiten engern Wettbewerb zwischen den Malern Walter Clénin in Ligerz und Karl Walser in Zürich, zu veranstalten.

Der Vorsteher des Eidg. Departement des Innern hat den Jurybeschlüssen zugestimmt.

Alle Entwürfe sind während einiger Tage im Luzerner Kunstmuseum ausgestellt worden.

Concours pour la décoration du bâtiment des Archives de la Confédération à Schwyz.

Le jury nommé pour choisir deux artistes qui, parmi les quatorze concurrents prévus, seront chargés de l'exécution des fresques, s'est réuni récemment à Schwyz. Il a examiné longuement les quatorze projets exposés dans la Salle des archives, soit sept pour la décoration du hall d'entrée et sept autres pour la décoration de la paroi du fond de la salle des archives.

Il a proposé à l'unanimité pour la fresque du grand escalier, le projet du peintre Maurice Barraud, de Genève, représentant Nicolas de Flue.

Pour la décoration murale à l'intérieur, il a décidé, après un examen attentif, de recommander un nouveau concours entre les deux artistes : Walter Clénin à Gléresse et Karl Walser à Zurich.

Le chef du département de l'intérieur a ratifié ces propositions du jury.

Tous les projets ont été exposés, pour quelques jours, au Kunstmuseum de Lucerne.

Ausstellungen — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 26. Oktober bis 24. November : Gedächtnis-Ausstellung Frank Buchser. — 6. bis 24. November : Willy Wenk, Jakob Strasser, Élisabeth Bohny, Paul Wyss. — 5. Dezember bis 5. Januar : Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

Bern. Kunsthalle. 9. November bis 8. Dezember : Gedächtnis-Ausstellung Paul Klee ; Paul Kunz, Plastik.

Kunstmuseum. Ausstellung der Meisterwerke des Museums Basel : *Geschlossen.* — Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur : *offen* bis 24. November. ¹

¹ Im IRIS-Verlag Bern erscheint im November die erste eines in fünf Mappen angekündigten Werkes « Meisterwerke Europäischer Malerei aus der Sammlung Oskar Reinhart ». Subskriptionen nimmt jede Buchhandlung entgegen.