

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1940-1941)
Heft: 6-7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

NEUCHÂTEL N^{os} 6/7

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N^{os} 6/7

JANUAR-FEBRUAR 1941
JANVIER-FÉVRIER 1941



ERNST MORGENTHALER ZÜRICH

Nationale Kunstaussstellung 1941 in Luzern.

Gemäss Bundesratsbeschluss vom 11. Februar 1941 wird im fünfjährigen Turnus die 20. Nationale Kunstaussstellung im Jahre 1941 unter der Leitung des Eidgenössischen Departements des Innern und der Eidgenössischen Kunstkommission im Luzerner Kunstmuseum abgehalten ; sie wird in zwei Hauptgruppen gegliedert :

I. Hauptgruppe.

1. Wandmalerei
2. Glasmalerei
3. Bildhauerei in Beziehung zur Architektur und ihrer Umgebung
4. Architektur.

II. Hauptgruppe.

1. Graphik und Zeichnungen
2. Freie Malerei
3. Freie Plastik (Skulpturen, Medaillen und Plaketten).

Die Werke der Hauptgruppe I gelangen vom 8. Juni bis 13. Juli, diejenigen der Hauptgruppe II vom 3. August bis 14. September zur Ausstellung.

Das Eidgenössische Departement des Innern wird allen Künstlern, deren Adresse es kennt, bis Mitte März 1941 das Ausstellungsreglement und ein Formular « Vorläufige Beteiligungsanzeige » zustellen. Künstler, denen die Beteiligungsanzeige nicht zugegangen ist, wollen sich für ihren Bezug spätestens bis 25. März an das Sekretariat des Eidgenössischen Departements des Innern in Bern wenden.

Exposition nationale des beaux-arts en 1941 à Lucerne.

Suivant décision du Conseil fédéral du 11 février, la prochaine exposition nationale des beaux-arts aura lieu, après un intervalle de cinq ans, au musée des beaux-arts de Lucerne. Cette exposition sera organisée par le département fédéral de l'intérieur et la commission fédérale des beaux-arts comme suit :

Groupe I.

1. Peinture murale
2. Sculpture en rapport avec l'architecture ou avec un milieu déterminé
3. Architecture
4. Vitrail.

Groupe II.

1. Gravure et dessins
2. Peinture (tous les genres de peintures, sauf la peinture murale)
3. Sculpture (travaux de statuaire, médailles et plaquettes).

Les œuvres du groupe I seront exposées du 8 juin au 13 juillet et celles du groupe II du 3 août au 14 septembre 1941.

Le département fédéral de l'intérieur enverra, d'ici au 15 mars, à tous les artistes dont il connaît l'adresse, le règlement de l'exposition ainsi qu'un bulletin d'inscription provisoire. Les artistes qui n'auraient pas reçu le dit bulletin jusqu'à cette date, voudront bien le réclamer jusqu'au 25 mars au plus tard au secrétariat précité.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL Nos 6/7

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

Nos 6/7

JANUAR-FEBRUAR 1941
JANVIER-FÉVRIER 1941

INHALT — SOMMAIRE

Nationale Kunstausstellung 1941 in Luzern. — 18. Präsidenten-Konferenz, Protokoll, Anträge und Anregungen, Berichte der Sektionen. — Mitteilungen des Zentralvorstandes, Corporation romande des arts. — Mitteilungen der Sektionen. — Wettbewerb Sportabzeichen. — Zürcher Kunsthaus-Chronik. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustration: auf dem Umschlag, Zeichnung von Ernst Morgenthaler, Zürich.

Exposition nationale des beaux-arts 1941 à Lucerne. — 18^e conférence des présidents, procès-verbal, propositions et suggestions, rapports des sections. — Communications du comité central, corporation romande des arts. — Communications des sections. — Concours insigne sportif suisse. — Bibliographie. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, dessin de Ernst Morgenthaler, Zurich.

18. Präsidentenkonferenz

vom 25. Januar 1941 in Bern.

Vorsitzender: Zentralpräsident Blailé.

Anwesend sind:

1. Vom *Zentralvorstand*: Blailé, Vibert, Burgmeier, Bolens, Prochaska, Clément und der Zentralsekretär. Ritzmann ist am Vortage mobilisiert worden und hat sich entschuldigt.

2. Von den *Sektionen*: Aargau-Burgmeier, Basel-Christ, Bern-Hodler, Freiburg-Thévoz, Genf-H. Berger (Vize-Präs.), Graubünden-Meisser, Luzern-Dr. Barth, Neuchâtel-Perrin, Paris-Aug. Suter, (Vize-Präs., von Holy begleitet), St. Gallen-Egli, Solothurn-Bracher, Tessin-Leoni (Aktuar, an Stelle des erkrankten Präsidenten Zaccheo), Waadt-J. Berger, Zürich-Fries.

Der Präsident begrüsst die Anwesenden an der 18. Präsidenten-Konferenz und eröffnet die Sitzung um 10 Uhr 30.

Er gibt Auskunft über die vom eidg. Departement des Innern veranstaltete *Nationale Kunstausstellung*, die vom 1. Juli bis 30. September im Kunstmuseum Luzern stattfinden wird. Die eidg. Kunstkommission hat beschlossen, auch aus Platzrücksichten, die Ausstellung zeitlich in zwei Teilen, mit einer Dauer von je 5-6 Wochen, durchzuführen.

Die Ausstellung umfasst:

I. Architektur, Wandmalerei, Bauplastik, Glasmalerei.

II. Malerei und freie Plastik, Graphik.