

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1940-1941)
Heft: 6-7

Artikel: Wettbewerb für die Schaffung eines schweizerischen Sportabzeichens
= Concours pour un insigne sportif suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625567>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerb für die Schaffung eines schweizerischen Sportabzeichens.

Die Jury hat unter der Leitung von Herrn Dr. H. Kienzle, Präsident der eidg. Kommission für angewandte Kunst, am 22./23. Januar in Bern die von 198 Bewerbern eingesandten rund 300 Entwürfe beurteilt und beschlossen, einen ersten Preis nicht zuzusprechen.

Die Entwürfe der nachstehend aufgeführten Künstler wurden mit Preisen ausgezeichnet :

1. Rang ex-aequo : Moser Karl, Graphiker, Zürich.
Wenger Percy, Graphiker, Zürich.
Glaser Otto, Basel.
2. Rang : Binder Heinrich, Graphiker, Maur (Zürich).
3. Rang ex-aequo : Farrèr A. A., Graphiker, Bern.
Bischof Werner, zurzeit im Felde.
Linsenmaier Walter, Ebikon (Luzern).

Elf weiteren Künstlern wurden für ihre Entwürfe Entschädigungen zugesprochen.

Die drei in den ersten Rang gestellten Entwürfe sind dem Vorstande des Landesverbandes für Leibesübungen zur Verfügung gestellt worden, der, dem Wettbewerbsprogramm entsprechend, in seiner nächsten Sitzung darüber entscheiden wird, welcher Entwurf ausgeführt werden soll.

Bern, 24. Januar 1941.

Concours pour un insigne sportif suisse.

Le jury de ce concours s'est réuni à Berne les 22 et 23 janvier, sous la présidence de M. le Dr H. Kienzle, président de la commission fédérale des arts appliqués.

Après avoir examiné les envois des 198 concurrents, soit près de 300 projets, le jury a décidé de ne pas décerner de premier prix.

Les artistes dont les projets ont été primés sont les suivants :

- 1^{er} rang ex-aequo : Moser Karl, graveur, à Zurich.
Wenger Percy, graveur, à Zurich.
Glaser Otto, à Bâle.
- 2^{me} rang : Binder Heinrich, graveur, à Maur (Zurich).
- 3^{me} rang ex-aequo : Farrèr A. A., graveur, à Berne.
Bischof Werner, en campagne.
Linsenmaier Walter, à Ebikon (Lucerne).

En outre, 11 artistes ont obtenu une indemnité pour leurs projets.

Les trois projets primés en premier rang ont été remis au comité de l'association nationale d'éducation physique qui, conformément au règlement du concours, décidera, dans sa prochaine séance, lequel sera exécuté.

Berne, le 24 janvier 1941.