

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1941)
Heft: 2

Artikel: Nationale Kunstaussstellung Luzern 1941 = Exposition nationale des beaux-arts Lucern 1941
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623897>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Étant donné la haute signification de cette manifestation, nous prions les membres d'envoyer de bonnes œuvres à cette exposition afin qu'elle soit digne de notre considération et y contribue. Il est bien entendu qu'on ne s'attend pas à des œuvres de trop grandes dimensions mais seules les meilleures sont assez bonnes pour être données.

Le comité central.

Nationale Kunstaussstellung Luzern 1941.

Exposition nationale des beaux-arts Lucerne 1941.

Die von der ausstellenden Künstlerschaft selbst zu wählenden Jurien sind wie folgt zusammengesetzt (die fettgedruckten Namen sind diejenigen der Künstler, die als Juroren geamtet haben) :

Les jurys élus par les artistes eux-mêmes ont été composés comme suit (les noms imprimés en caractères gras sont ceux des artistes ayant effectivement fonctionné aux jurys) :

GRUPPE I — GROUPE I

Mitglieder der Jury :

Ersatzmänner :

Membres du Jury :

Suppléants :

Präsident : **Giacometti Augusto**, Präsident der eidg. Kunstkommission.

Metzger Fritz, Architekt, Mitglied der eidg. Kunstkommission.

Hügin Karl, Maler, Bassersdorf.
Clénin Walter, Maler, Ligerz.
Erni Hans, Maler, Luzern.
Barraud Maurice, peintre, Genève.
Probst Jakob, sculpteur, Peney.
König Henri, sculpteur, Genève.
Rossi Remo, sculpteur, Locarno.
Torcapel John, architecte, Genève.

Walser Karl, Maler, Zürich.
Beretta E., peintre, Muralto.
Dessouslavy G., peintre, La Chaux-de-Fonds.
von Matt Hans, Bildhauer, Stans.
Humbert Chs., peintre, La Chaux-de-Fonds.
Frick E., Maler, Ascona.
Altherr Heinrich, Maler, Zürich.
Bläsi Aug., Bildhauer, Luzern.
Röthlisberger Paulo, sculpteur, Neu-châtel.
Christ Rud., Architekt, Basel.
Ingold Otto, Architekt, Bern.
Reist W., Architekt, Muri-Bern.

GRUPPE II — GROUPE II

Mitglieder der Jury :

Ersatzmänner :

Membres du Jury :

Suppléants :

Präsident : **Giacometti Augusto**, Präsident der eidg. Kunstkommission.**Kündig R.**, Maler, Hirzel.**Lauterburg M.**, Maler, Bern.**Frau Surbek-Frey M.**, Malerin, Bern.**Frl. Brügger Fanny**, Malerin, Zürich.**Blanchet A.**, peintre, Confignon.**Geiser Karl**, Bildhauer, Zürich.**Martin Milo**, sculpteur, Lausanne.**Weber Max**, sculpteur, Genève.**Bolens E.**, Maler, Basel.**Schnyder A.**, peintre, Delémont.**Gimmi W.**, peintre, Chexbres.**Martin E.**, peintre, Genève.**Barth P.-B.**, peintre, Chexbres.**Chiesa Pietro**, peintre, Lugano.**Linck W.**, Bildhauer, Bern.**Perrin L.**, sculpteur, La Chaux-de-Fonds.**Sarkisoff M.**, peintre, Genève.**Frl. Lotz M.**, Malerin, Basel.**v. Wurstenberger**, Maler, Bern.*Wettbewerb für ein Plakat für die Schweizerische Winterhilfe.*

Das Eidg. Departement des Innern veranstaltet in Verbindung mit der Schweizerischen Winterhilfe und unter Mitwirkung der Eidg. Kommission für angewandte Kunst einen allgemeinen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat für die Schweizerische Winterhilfe. Die Teilnahme an diesem Wettbewerb steht allen Schweizerkünstlern im In- und Auslande offen. Diejenigen welche am Wettbewerb teilzunehmen wünschen, werden eingeladen, bis spätestens zum *9. August 1941* beim Sekretariat des Eidg. Departements des Innern die erforderlichen Unterlagen bzw. das Wettbewerbsreglement zu verlangen. Der mit der Beurteilung der einlangenden Projekte betrauten Kommission steht für die Auszeichnung der besten Entwürfe eine Summe von *Fr. 5,500.—* zur Verfügung.

Die Frist zur Einreichung der Entwürfe ist auf den *1. September 1941* festgesetzt.

Concours d'affiche pour le Secours suisse d'hiver.

Le département fédéral de l'intérieur organise, en liaison avec le Secours suisse d'hiver et avec la collaboration de la commission fédérale des arts appliqués, un concours général en vue de l'obtention de projets d'affiche pour le Secours suisse d'hiver. Ce concours est ouvert à tous les artistes suisses domiciliés en Suisse ou à l'étranger. Ceux qui désirent y prendre part sont priés de s'annoncer *jusqu'au 9 août 1941* au plus tard au Secrétariat du département fédéral de l'intérieur, à Berne, qui leur enverra le règlement du concours. Une somme de *fr. 5,500.—* est mise à la disposition du jury pour récompenser les auteurs des meilleurs travaux.

Le délai pour l'envoi des projets est fixé au *1^{er} septembre 1941* au plus tard.