

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1941)
Heft: 3

Artikel: Concours pour monument au Helvetiaplatz à Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625617>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours pour un monument au Helvetiaplatz à Zurich.

Le Conseil municipal de Zurich ouvre entre les sculpteurs de nationalité suisse un concours en vue d'obtenir des projets pour une sculpture glorifiant le labeur anonyme de l'homme et de la femme suisses, au service du pays et du peuple. Le monument qui sera exécuté grâce à un don de Fr. 50,000.— provenant du bénéfice de l'Exposition nationale suisse 1939, sera érigé au Helvetiaplatz à Zurich 4.

Le programme de concours et les documents nécessaires peuvent être obtenus, en texte français ou italien, moyennant un dépôt de Fr. 10.— auprès de la « Kanzlei des städtischen Hochbauamtes, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 3^{me} étage, salle n° 303 » à Zurich.

Délai pour l'envoi des projets : 15 janvier 1942.

Vingt et un projets présentés en vue de la décoration picturale d'un réfectoire dans un édifice de la Confédération ont été examinés par le jury les 29 et 30 juillet. Celui-ci a décerné les récompenses suivantes :

- 1^{er} prix : Georges Dessouslavy, peintre, à La Chaux-de-Fonds.
- 2^{me} » M. Robert, peintre, à La Neuveville.
- 2^{me} » A. Claraz, peintre, à Fribourg.
- 3^{me} » J. P. Kaiser, peintre, à Lausanne.
- 4^{me} » B. Vautier, peintre, à Genève.

L'auteur du projet classé premier a été invité à le remanier ; si ce remaniement donne satisfaction, le projet sera exécuté.

Le jury nommé par le département fédéral de l'intérieur pour examiner les vingt-six projets envoyés pour la décoration picturale d'une paroi d'un bâtiment public de la Confédération dans le canton de Vaud, s'est réuni les 28 et 29 juillet. 5 prix ont été décernés dans l'ordre suivant :

- 1. Herbert Theurillat, Genève (proposé pour l'exécution).
- 2. Robert Mürger, Lausanne.
- 3. Charles Clément, Lausanne.
- 4. Albert Gaeng, Lausanne.
- 5. Émile Chambon, Genève.

Il a été en outre attribué 5 indemnités.

Notre collègue Morgenthaler suggère qu'il serait amusant que les collègues apprennent à se connaître « en effigie ». Nous appuyons cette suggestion et engageons les membres à nous envoyer leur auto-portrait en dessin à la plume, que nous reproduirons cas échéant pour autant que, du point de vue artistique, ces dessins soient propres à être publiés dans notre journal.

Kollege Morgenthaler machte uns die Anregung, dass es doch sicherlich amüsant wäre durch Selbstbildnisse « in effigie » einander kennen zu lernen. Wir empfehlen diese Anregung und richten die Aufforderung an unsere Kollegen, Federzeichnungen in der genannten Form an uns einzusenden, die wir dann von Fall zu Fall veröffentlichen werden, sofern sie in künstlerischer Hinsicht der Haltung unseres Blattes entsprechen !

KUPFERDRUCKEREI

CHRISTIAN BICHSEL / ZÜRICH 7

VORMALS ED. FEH

Pestalozzistrasse 22

DRUCK VON RADIERUNGEN, AQUATINTA
STICHEN. ECT.

Ausstellungen — Expositions

AARAU. Kant. Gewerbemuseum. 7. bis 28. September : Sektion Aargau G. S. M. B. u. A.

BERN. Kunsthalle. Ab 11. Oktober, und dann in weiteren Schweizer Städten : Schweiz. Nationalspende-Ausstellung zu Gunsten des S. N. S. u. der Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler. **BERNER AUSSTELLUNGEN** verlängert : Kunstmuseum bis 19. Oktober. Kunsthalle bis 5. Oktober.

BERNE. Kunsthalle. Dès 11 octobre, puis dans d'autres villes de Suisse : Exposition du Don national suisse en faveur du D. N. S. et de la caisse de secours pour artistes suisses.

EXPOSITIONS BERNOISES prolongées : Musée des beaux-arts jusqu'au 19 octobre. Kunsthalle jusqu'au 5 octobre.

GENÈVE. Athénée. 27 septembre au 16 octobre : Benjamin Vautier, M^{me} Lucien Naville. — 18 octobre au 6 novembre : Cuno Amiet. — 8 au 27 novembre : M. et M^{me} Robert Hainard.

LAUSANNE. Galerie Paul Vallotton S. A. 18 septembre au 2 octobre : Alexandre Cingria.

NEUCHÂTEL. Galerie Léopold Robert. 25 octobre au 9 novembre : Charles, Aurèle et Aimé Barraud.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 4. Oktober bis 2. November : Sektion St. Gallen G. S. M. B. u. A.

WINTERTHUR. Museum. 31. August bis 12. Oktober : Werke von Paul Bodmer und Karl Geiser.

ZÜRICH. Kunsthaus. 17. August bis 5. Oktober : Gedächtnisausstellung Johann Heinrich Füssli, 1741-1825.

Feld-Staffeleien

zusammenlegbar zweiteilig

Feldstühle-Malschirme

Öl- und Aquarellfarben
Malleinen grundiert und roh
Malkarton glatt u. gekörnt

Scholl

Zürich Poststr. 3 Tel. 35.710

Wir vergüten pro Kg leere Zinntuben 70 Rp.



Das stets

flachliegende
ZEICHENBUCH

in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten

im **FACHGESCHÄFT**

COURVOISIER SOHN

Hutgasse 19 **BASEL** Tel. 4 49 28
Verlangen Sie Prospekt mit Mustern