

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1941)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Künstler Worte

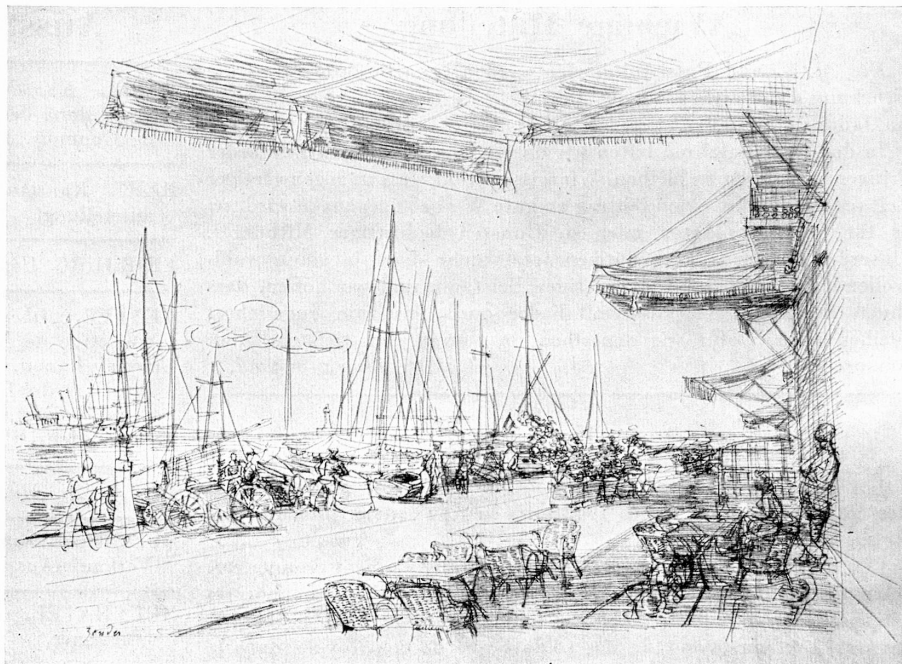
- « Es giebt nichts Sichtbares ohne Licht.
 « Es giebt nichts Sichtbares ohne ein durchsichtiges Medium.
 « Es giebt nichts Sichtbares ohne Form.
 « Es giebt nichts Sichtbares ohne Farbe.
 « Es giebt nichts Sichtbares ohne Abstand.
 « Es giebt nichts Sichtbares ohne Werkzeug des Sehens.

N. POUSSIN an Herrn de Chambray.

Paroles d'artistes.

- « Rien n'est visible sans lumière.
 « Rien n'est visible sans transparence.
 « Rien n'est visible sans forme.
 « Rien n'est visible sans couleur.
 « Rien n'est visible sans recul.
 « Rien n'est visible sans organe visuel.

N. POUSSIN à M. de Chambray.



RUDOLF ZENDER, Paris-Zürich.

Table des matières, année 1941, Nos 1-5.

Action de la Ville de Zurich en faveur des beaux-arts, 62.
 Allocution W. Fries (assemblée générale Soleure), 26.
 Allocution Giov. Giacometti (Nationale Lucerne), 53.
 Anniversaires : H. Balmer, 42 ; P. B. Barth, 55 ; A. Christoffel, 42 ; A. Jäger, 61 ; E. Perincioli, 42 ; O. Vifian, 42.
 Assemblée des délégués, 1, 19.
 Assemblée générale, 1, 23.
 Assemblées de Soleure (les), 29.
 Bibliographie : Burnand David, 39 ; Histoire de l'art en Suisse, 39.
 Bourses d'études, 50.
 Budget, 20.
 Caisse de compensation pour perte de gain, 20, 24, 50.
 Caisse de secours pour artistes suisses, 47, 61.
 Candidats, 1, 21, 24.
 Communication rédactionnelle, 51.
 Comptes, 34-37.
 Concours : Affiche secours d'hiver, 33, 52 ; Bâtiment d'instruction Dübendorf, 62 ; Diplômes d'honneur et témoignages de reconnaissance, 52 ; Édifices de la Confédération, 48 ; Monument Helvetiaplatz Zurich, 48, 63 ; Relief bâtiment TT Berne, 38.
 Conférence des présidents, 60.
 Cotisations annuelles, 20.
 Élection du président central, 20, 23.
 Éloge des membres passifs, 47.
 Expositions, 8, 40, 48, 56, 64.
 Expositions : Don national suisse, 31, 50 ; Nationale Lucerne 1941, 32, 52, 53.
 Exposition nationale des beaux-arts, 47, 52.
 Ferdinand Hodler (à propos de), 50.
 Jury, 32, 33.
 Oeuvre (une) de droit, 46.
 Paroles de Righini, 55.
 Propositions des sections, 20, 24.
 Rapports : annuel, 13 ; des vérificateurs de comptes, 37.
 Soyez les bienvenus à Soleure, 2.
 Suggestion (une), 49.
 Tours (les) et les fontaines de Soleure, 5.
 Techniques (Conseils), 46, 62.
 Borse di studio, 52.
 Panorama artistico ticinese, 51.

Illustrationen. — Illustrations.

Umschläge. — Couvertures. Nr. 1. A. Häubi, Olten ; Nr. 2. E. Morgenthaler, Zürich.
 R. Auberjonois, Lausanne, 61 ; Giov. Bianconi, Minusio (Kunstblatt — estampe), 51 ; † G. Bühler, Solothurn, 3 ; E. Chambron, Genève, 59 ; Delegierten- und Generalversammlung Solothurn, 42 ; Franz Fischer, Zürich, 47 ; † E. Fröhlicher, Solothurn, 7 ; J. H. Füssli, 43, 45 ; Haus zum Ritter, Schaffhausen, 53, 55 ; K. Hosh, Oberrieden, 50 ; K. Hügin, Bassersdorf, 17, 49 ; E. Kempter, Muzzano, 60 ; E. Morgenthaler, Zürich, 62 ; H. Müller, Zürich, 41 ; Nationale Luzern, 44 ; R. Zehnder, Paris-Zürich, 63.

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1941, Hefte Nr. 1-5.

Aktion der Stadt Zürich zur Förderung der Kunst, 61.
 Ältere Nummern der *Schweizer Kunst*, 64.
 Anregung (eine), 52.
 Ansprache Willy Fries (Generalvers. Solothurn), 25.
 Ansprache Aug. Giacometti (Nationale Luzern), 43.
 Anträge der Sektionen, 18, 23.
 Ausgleichskasse für Verdienstausschlag, 18, 56, 57.
 Ausstellungen : 8, 40, 48, 56, 64.
 Ausstellungen : Nationale Luzern 1941, 32, 43, 44. Schweiz. Nationalspende, 31, 54.
 Berichte, Jahresbericht, 9. der Rechnungsrevisoren, 36.
 Delegiertenversammlung, 1, 16.
 Ein Werk frei, 41.
 Erinnerung an Ferd. Hodler, 53.
 Existenz (die) der G. S. M. B. A., 41.
 Geburtstage : H. Balmer, 42 ; P. B. Barth, 55 ; A. Christoffel, 42 ; A. Jäger, 61 ; E. Perincioli, 42 ; O. Vifian, 42.
 Generalversammlung, 1, 22, 25, 57.
 Grundsätzliches zu unseren Gesellschaftsausstellungen, 58.
 Jahresbeitrag, 18.
 Jahresbericht, 9.
 Jury, 32, 33.
 Kandidaten, 1, 18, 23.
 Künstlerworte (N. Poussin), 63.
 Kunststipendien, 55.
 Lob der Passivmitglieder, 42.
 Mitteilungen der Sektionen, Bern, 38 ; Zürich, 38.
 Nachruf, J. H. Escher-Lang, 8.
 Nationale Kunstaussstellung, 43, 44, 45, 55.
 Präsidenten-Konferenz, 60.
 Rechnung, 34-37.
 Redaktionelle Mitteilung, 55.
 Righini Worte, 55.
 Solothurner Türme und Brunnen, 2.
 Technisches, 45, 61.
 Tessiner Rundschau, 54.
 Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler, 43, 60.
 Versammlungen (zu unsern) in Solothurn, 27.
 Voranschlag, 18.
 Wahl des Zentralpräsidenten, 17, 22.
 Wettbewerbe : Ausbildungsgebäude Dübendorf, 61 ; Bilderberichte Bundesjubiläum, 45 ; Denkmal Helvetiaplatz Zürich, 45, 63 ; eidg. Ehrendiplome, Kantonale Dankesurkunde, 54 ; Landestopographie Wabern-Bern, 54 ; Plakat Winterhilfe, 33, 52 ; Relief TT-Verwaltungsgebäude Bern, 38.
 Willkommen in Solothurn, 2.

Wettbewerb Denkmal Helvetiaplatz Zürich

Verlängerung des Einsendetermins : 27. Januar 1942.

Concours Monument Helvetiaplatz Zurich

Prolongation du délai d'envoi des projets : 27 janvier 1942.