

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1946)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

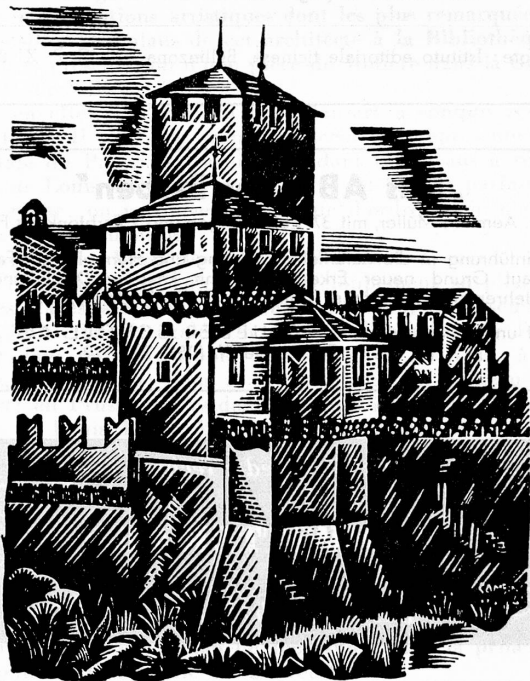
pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.

Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Eugène Martin VERNISSAGES

avec une introduction
d'Adrien Bovy
et 18 lithographies originales
des plus grands peintres suisses.

C'est le troisième volume de la Collection « Documents et Ecrits de peintres ».

Un volume, couverture une couleur, 11 × 17 cm., 224 pages plus 18 lithographies, recto seulement, 260 gr. Imprimerie Héliographie, Lausanne, et Lithographie Faug, Genève. Achevé d'imprimer le 20 août 1946.

Tirage ordinaire: 1200 exemplaires numérotés Fr. 15.—

plus 80 exemplaires sur papier «Swiss thick», sans bois, vergé crème, avec une suite de 8 lithographies originales ne figurant pas dans l'édition courante Fr. 40.—

et 20 exemplaires sur papier crème antique, avec la suite spéciale des 8 lithographies et une eau-forte de Morgenthaler . . . Fr. 60.—

Voici un charmant petit livre écrit d'une manière très sensible par Eugène Martin, le populaire président central de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses.

Dans ces lignes, où Martin présente ses amis peintres lors des vernissages fameux de l'Athénée, il y a une délicieuse malice et souvent une bonhomie toute teintée d'ironie. Mais le ton est toujours charmant et si l'auteur se défend de parler de peinture, nous trouvons cependant dans ce texte précieux de savoureux aperçus sur un art que notre beau paysagiste connaît admirablement.

C'est donc dans un style familier, dans un climat souriant, une petite histoire de la peinture suisse contemporaine.

Par suite d'un arrangement, tous les membres, actifs et passifs, de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, obtiendront chez l'Editeur, un rabais de 20 % sur cet ouvrage.

PIERRE CAILLER, EDITEUR

26, Rue de la Confédération, GENEVE

Der Kirchenrat der Evang.-Reformierten Kirche Basel-Stadt eröffnet einen

Wettbewerb

zur Erlangung von Entwürfen für neue Glasfenster im Chor des Basler Münsters. Zur Teilnahme sind eingeladen: Künstler, die das Basler Bürgerrecht besitzen oder Künstler Schweizerischer Nationalität, die seit 1. Januar 1944 in Basel niedergelassen sind. Die Unterlagen können gegen Einzahlung von Fr. 10.- bei der Verwaltung der evang.-reformierten Kirche, Münsterhof 1, bezogen werden.

Für den Kirchenrat:

Der Präsident

Pfarrer Dr. A. Koechlin.

P 8257 Q



Werbt Passivmitglieder!