

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle*. 28. September bis 20. Oktober: Gedächtnis-  
ausstellung Otto Roos. — 26. Oktober bis 24. November: Martin  
A. Christ, Maler; Max Fueter, Plastiker.

BERN. *Kunsthalle*. 5. bis 27. Oktober: Carl Bieri, Hiram Brulhart,  
Max Burgmeier, Ernst Geiger, Gottfried Strasser.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts*. 5 au 20 octobre:  
A. Ramseyer, sculpteur; C. Loewer, G. Froidevaux, peintres.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire*. 5 au 27 octobre: Section  
de Fribourg PSAS. — 3 au 24 novembre: Joseph Reichlen  
1846-1913.

GENEVE. *Athénée*. 12 au 31 octobre: Germaine et Robert Hainard.  
*Galerie Georges Moos*. 11 au 29 octobre: Paul Mathey, Claire-  
Lise Monnier.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Bendetti*. 14. September  
bis 15. November: Aurèle Barraud, Theo Glinz, E. G. Heussler,  
Ad. Holzmann, Wilh. Hartung, Werner Hunziker, Aldo Patocchi,  
Luigi Taddei, P. Togni, Gemälde und Graphik. Leo Berger,  
Hans König, P. Vogelsanger, Plastik.

LAUSANNE. *Avenue Mon-Repos 3 (atelier)*. 5 au 27 octobre:  
Pierre Blanc, sculptures et dessins.

LE LOCLE. *Musée*. 5 au 20 octobre: Maurice Mathey. — 26 octobre  
au 10 novembre: Blanche Guyot. — 16 novembre au 1er dé-  
cembre: Edouard Porret.

LUZERN. *Kunstmuseum*. 6. Juli bis 31. Oktober: Italienische  
Kunst. Ambrosiana Mailand. Meisterwerke aus oberitalienischen  
Museen, Kirchen und Privatsammlungen.

MONTILIER (près Morat). *Atelier au Rafort*. 5 au 20 octobre:  
Fernand Giauque, peintures et dessins.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts*. 7 septembre au 2 décembre:  
Exposition des meilleures gravures de la collection du Musée.  
*Galerie Léopold-Robert* 12 octobre au 3 novembre: Petra Petit-  
pierre, Léopold Gugy, Octave Matthey, Max Theynet.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 9 novembre au 8 décembre: Carl  
Bieri, Ernest Hubert, E. Morgenthaler, R. Hartmann, W. Hart-  
mann, A. Schnyder.

ST. GALLEN. *Kunstmuseen*. 5. bis 27. Oktober: G. Dessouslavy,  
A. Holy, Alb. Schnyder. — 2. bis 24. November: Martha Cunz.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*. 6. Oktober bis 3. No-  
vember: Walter Knecht und Albert Merckling. — 17. November  
bis 29. Dezember: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser  
Künstler, Thema: Schaffh. Stadt- und Dorfbilder.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*. September / Oktober / November:  
Die Sammlungen und Neuerwerbungen.

### ZÜRICH

*Bodmer, Buch- und Kunsthandlung*. 19. Oktober bis 19. Novem-  
ber: Eugen Zeller, Feldmeilen, Gemälde und Zeichnungen. —  
20. November bis 15. Januar 1947: Ernst Morgenthaler.

*Zürcher Kunsthaus-Nachrichten*: Von Anfang September bis  
Mitte Oktober stellt Georges Braque dem Kunsthaus eine Kolle-  
ktion von 20 ausgewählten neuen Bildern zur Verfügung, die  
vor kurzem mit grossem Erfolg in London gezeigt worden sind;  
die Witwe von Wassily Kandinsky 100 Gemälde in Oel und in  
Deckfarben des 1944 achtundsiebzig-jährig in Paris verstor-  
benen russischen Meisters. Die Eröffnung dieser Doppelausstel-  
lung findet in Anwesenheit von Gästen aus Paris am Nachmittag  
des 7. September statt. Voraussichtlich wird auf diesen Termin,  
oder wenig später auch eine schweizerische Privatsammlung von  
Werken von Pablo Picasso erhältlich werden.

*Sammlung*. Hodler und seine schweizerischen Zeitgenossen und  
Nachfolger im ausgehenden neunzehnten und den ersten vier  
Jahrzehnten unseres Jahrhunderts sind mit 150 Gemälden und  
Skulpturen noch bis Mitte September in Grenoble zu Gast.  
Ausländische Kunstfreunde suchen in diesem Sommer Hodler in  
Bern, Genf und Zürich umsonst. In Bern hat er den Kunstschät-  
zen von Graubünden Platz gemacht, in Genf der XXI. Natio-  
nalen Kunstausstellung. Dafür werden in Zürich Anfang Sep-  
tember die Sammlungsräume mit Anker, Buchser, Koller, Welti,  
Zünd wieder sich auftun.

*Kunsthau und Kunstgewerbemuseum*. Ab 25. Oktober: Meister-  
werke aus Oesterreich.

*Graphische Sammlung E.T.H.* 26. Oktober bis 31. Dezember:  
Die Schweizerische Graphik des Rokoko und des frühen Klassi-  
zismus.



Aquarellblocks « Green »  
« Superbus », « Canson »

feine Künstleraquarellfarben

« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien  
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn,  
Hutgasse 19

Basel  
b. Marktplatz

*Un libro molto interessante!*

## OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi  
esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830

## „Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farben-  
reich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der  
Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich  
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

Clichés in jeder Technik

★ SCHWITTER AG ★

Basel / Zürich / Lausanne

*Aumentate il numero dei membri  
passivi!*