

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 1-2

**Vereinsnachrichten:** Avis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Das « teure » Werk.

In einem Prozess, den Whistler gegen Ruskin wegen einer herabsetzenden Kritik führte, fragte der Vorsitzende des Gerichts:

«Sagen Sie bitte, Herr Whistler, wie lange haben Sie gebraucht, um dieses Bild zu malen, dessen Wert Sie auf 200 Guineen einschätzen?».

«Oh», antwortete der Meister, «ich glaube etwa zwei bis drei Stunden».

«Und für eine Arbeit von zwei bis drei Stunden verlangen Sie einen solchen Preis?».

«Ja, denn es hat mich eine Lebensdauer gekostet, bis ich imstande war, es zu malen».

«Wozu brauchst du denn einen Jummi?» fragte der alte Schadow spöttisch seinen kleinen Sohn Wilhelm. «Ich brauch doch ooch keenen Jummi nich. — Man macht einfach keenen falschen Strich, dann brauchts ooch keenen Jummi nich».

### Avis

On entend souvent des membres actifs exprimer un certain mécontentement ou des critiques quant à l'organisation de nos expositions de sections ou de société. Il serait certainement intéressant et utile d'entendre les opinions des sections ou de membres individuels sur ce problème difficile.

Des communications sur ce thème, des suggestions ou des critiques seront volontiers acceptées, par écrit, par

*la rédaction.*

### Bibliographie.

La Guilde du Livre, Lausanne, dont les belles éditions ne se comptent plus, vient de publier un charmant petit volume de Louis Codet, écrivain et peintre mort à la guerre de 1914—18, intitulé « César Capéran ».

Plein de finesse et de sentiment, cet ouvrage est illustré de 18 fort belles litographies originales de l'excellent artiste qu'est Georges Dessouslavy.

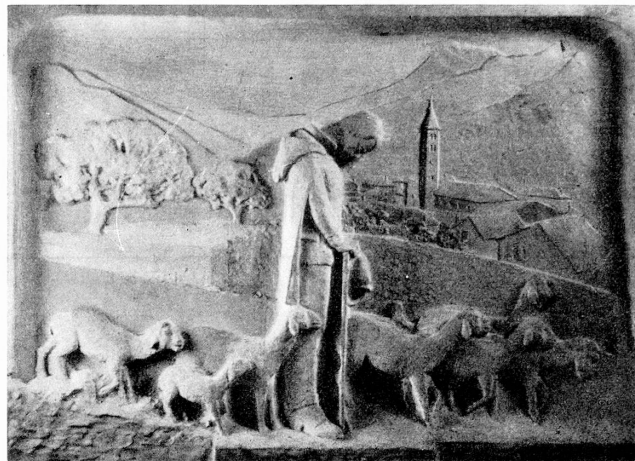
Avis aux amateurs!

*A. D.*



Max Kessler, Bellach (Solothurn)

Frau mit Kopftuch.



Pietro Bersari, Lugano

« Ave Maria »

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

### Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

L'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

### EDITIONES HELVETICAE

#### SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.  
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'*Odissea* di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.

*Aumentate il numero dei membri passivi!*