

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1947)
Heft: 7

Vereinsnachrichten: Bilanz per 30 April 1947 = Bilan au 30 avril 1947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr 1946-47

Compte de Profits et Pertes pour l'exercice 1946-47

Einnahmen — Recettes		Fr.	Ct.	Ausgaben — Dépenses		Fr.	Ct.
1. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles . . .		22,511	—	1. Krankenkasse-Beitrag — Cotisation caisse de maladie		3,000	—
2. Lebenslängl. Beiträge — Cotisations à vie . . .		600	—	2. Allg. Unkosten — Frais généraux		745	25
3. Zinsen — Intérêts		2,176	55	3. Sekretariat-Honorar — Secrétariat-Honoraires		5,880	—
4. Verkauf v. Mitgliederlisten u. Nummern der Schweizerkunst — Vente de listes de membres et de numéros de l'Art Suisse		144	—	4. Zentralvorstand — Comité central		2,798	50
				5. Schweizerkunst Druck u. Sped. — Art suisse impression et expédition		5,287	05
				6. Schweizerkunst Clichés — Art suisse Clichés		133	17
				7. Bureau: Secrétaire		567	10
				Président		74	10
				Caisse		37	41
				8. Steuern — Impôts		251	—
				9. Delegationen — Délégations		95	—
				10. Lohnausgleichskasse — Caisse de compensation		313	—
				11. Generalversammlung — Assemblée générale		442	—
				12. Versicherung — Assurance		49	50
				13. Unterstützungskasse — Caisse de secours		1,000	—
				14. Kunstblatt — Estampe		1,813	25
				15. Bankspesen — Frais de banque		124	20
				16. Statuten-Neudruck — Impression des statuts		898	45
				17. Reisevergütung an Delegierten — Indemnité de voyage aux délégués		140	20
				18. Sitzungsgelder der Kommission für Ausführungsvorschriften zu den Statuten — Séances de la commission des prescriptions d'exécution des statuts		129	30
				Einnahmenüberschuss — Excédent de recettes		23,778	48
						1,653	07
						25,431	55
		25,431	55				

Bilanz per 30 April 1947 — Bilan au 30 avril 1947

Aktiven — Actif		Fr.	Ct.	Passiven — Passif		Fr.	Ct.
1. Postcheck — Compte de chèques postaux . . .		9,531	63	1. Reserve aus lebensl. Beiträgen — Réserve de cotisations à vie		6,700	—
2. Bankguthaben — Avoir en banque		1,831	55	2. Unantastbarer Fond — Fonds inaliénable		20,000	—
3. Trans. Aktiven — Actifs transitoires		2,000	—	3. Reservefond: Stand am 30. 4. 47 — Fonds de réserve : solde au 30. 4. 47		43,163	18
4. Wertschriften nom. — Titres, valeur nominale		56,500	—			69,863	18
		69,863	18				

Vermögen am 30. April 1946 — Fortune au 30. avril 1946 Fr. 68,210.11

Vermögen am 30. April 1947 — Fortune au 30. avril 1947 » 69,863.18

Vermögensvermehrung — Augmentation du capital Fr. 1,653.07

Horn, 1. Mai 1947.

Der Zentralkassier: Theo GLINZ.

Jedes Kunstwerk ist (demgemäss) eigentlich bemüht, uns das Leben und die Dinge so zu zeigen, wie sie in Wahrheit sind, aber, durch den Nebel objektiver und subjektiver Zufälligkeiten hindurch, nicht von Jedem unmittelbar erfasst werden können. Diesen Nebel nimmt die Kunst hinweg.

Schopenhauer.

Die Mutter der nützlichen Künste ist die Not; die der schönen der Ueberfluss. Zum Vater haben jene den Verstand, diese das Genie, welches selbst eine Art Ueberfluss ist, nämlich der der Erkenntniskraft über das zum Dienste des Willens erforderliche Maas.

Schopenhauer.