

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1947)
Heft: 8

Artikel: Französische Orientalmalerei im Berner Kunstmuseum
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626529>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un concours international

est ouvert pour l'exécution en bronze de *deux portes de la Basilique de Saint-Pierre à Rome* (7,40 × 3,65 m.).

Les projets devront être remis avant le 29 novembre 1947.

Le programme de concours et les conditions peuvent être obtenus auprès de la Rév. Fabrique de St. Pierre, Cité du Vatican.

Le 13 octobre Edmond Lateltin, architecte, Fribourg, et le 28 octobre Luc Jaggi, sculpteur, Genève atteignent leur 60e année. Nos sincères félicitations.



Otto Ruegger †

Radierung

Französische Orientalmalerei im Berner Kunstmuseum.

(Eingesandt).

Das Berner Kunstmuseum führt ab Samstag, 11. Oktober, ein wichtiges und interessantes Kapitel der neueren Malereigeschichte an einer Auswahl von hundertfünfzig Gemälden und Zeichnungen vor Augen: die französische Orientalmalerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung beginnt mit den Begründern dieser thematischen Spezialität im frühen 19. Jahrhundert, mit Werken von Gros, Delacroix, Géricault, Decamps, Fromentin, Chassériau, und führt bis in die jüngste Gegenwart. Von Delacroix sind ausser der prachtvoll farbigen und bewegten «Chasse au tigre» des Louvre schöne Zeichnungen und graphische Blätter zu sehen, von dem wieder sehr hoch geschätzten Chassériau u. a. eine ganze Wand seiner meisterlichen Zeichnungen. Unter den neueren Bildern sticht besonders ein «Port d'Alger» des in diesem Jahr verstorbenen Albert Marquet hervor. Die Ausstellung wurde von Jean Alazard, dem Direktor des Museums von Algier, aus den Beständen des Louvre, des Museums von Algier und aus Pariser Privatsammlungen zusammengestellt. Sie dauert, ebenso wie die im Untergeschoss gezeigte Ausstellung Altislamischer Stoffe und indischer Miniaturen, bis zum 9. November.

Recrutez des membres passifs!



„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtourenkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 449 28

Un libro molto interessante!

OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi
esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830



Aquarellblocks « Green »

« Superbus », « Canson »

feine Künstleraquarellfarben

« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn,
Hutgasse 19

Basel
b. Marktplatz