

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1948)
Heft: 2

Artikel: XXI. Gesamtausstellung 1948 im Berner Kunstmuseum = XXIe exposition générale 1948 au Musée des beaux-arts de Berne = XXIa Esposizione generale 1948 al museo delle belle arti di Berna
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624381>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

XXI. Ausstellung - XXI^e exposition

Vorschläge für die Jury - Propositions pour le jury

Wir geben nachstehend die Namen der Künstler an, welche von den einzelnen Sektionen zur Wahl durch die Einsender von Werken, für die Jury vorge-schlagen wurden:

Nous donnons ci-après les noms des artistes proposés par les sections au vote, par les artistes envoyant des œuvres, des mem-bres du jury:

Sektion Aargau: Maler: Hans Erich Fischer (AG)

Alfred Sidler (LU)
Charles Chinnet (VD)
Jacques Düblin (BS)

Sektion Basel: Maler: Karl Aegerter (BS)

Walter Eglin (BS)
Christoph Iselin (BS)

Bildhauer: Alexander Zschokke (BS)

Sektion Bern: Maler: Arnold Brügger (BE)

Max v. Mühlenen (BE)

Bildhauer: Hermann Hubacher (BE)

Section de Fribourg: peintre: Gaston Thévoz (FR)

sculpteur: Antoine Claraz (FR)

Section de Genève: peintres: E. Hornung (GE)

A. Chavaz (GE)

E. Chambon (GE)

sculpteur: L. Jaggi (GE)

Sektion Graubünden: Maler: Alois Carigiet (GR)

Sektion Luzern: Maler: Alfred Sidler (LU)

Bildhauer: Hans von Matt (LU)

Section de Neuchâtel: peintres: G. Dessouslavy (NE)

Aimé Barraud (NE)

Claude Loewer (NE)

sculpteur: Léon Perrin (NE)

Sektion St. Gallen: Maler: Theo Glinz (SG)

Ch. A. Egli (SG)

Willy Koch (SG)

Carl Peterli (SG)

Sektion Solothurn: Maler: Hans Erich Fischer (AG)

Fred Stauffer (BE)

Walter Eglin (BS)

Willy Walter (SO)

Section tessinoise: peintres: Pietro Chiesa (TI)

Ugo Zaccheo (TI)

Aldo Patocchi (TI)

Aldo Crivelli (TI)

Section vaudoise: peintres: Charles Clément (VD)

Jaques Berger (VD)

sculpteur: Pierre Blanc (VD)

Sektion Zürich: Maler: Paul Bodmer (ZH)

A. Pfister (ZH)

Bildhauer: Louis Conne (ZH)

Wettbewerb Wandbild in der Abdankungshalle des Friedhofs Högge in Zürich.

Die Preisträger sind nach Entscheid des Preisgerichtes folgende Künstler:

Entwurf Nr. 1: Adolf Funk, Zürich,

» » 2: Max Gubler, Unterengstringen,

» » 3: Max Hegetschweiler, Zürich,

» » 4: Eugen Häfelfinger, Zürich.

Das Preisgericht empfiehlt dem Vorstand des Bauamtes II, die weitere Bearbeitung der Aufgabe dem Verfasser des Entwurfes Nr. 2, zu übertragen.

Recrutez des membres passifs

Bundesstipendien - Bourses d'études

Der Bundesrat hat am 2. Februar 1948 auf den Antrag des Departements des Innern und der Eidg. Kunstkommission für das Jahr 1948 die Ausrichtung von Studienstipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Le Conseil fédéral, sur la proposition du département fédéral de l'intérieur et de la commission fédérale des beaux-arts a alloué, par décision du 2 février 1948, des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants :

A. Stipendien — Bourses d'études

Malerei - peinture:

Egli Ernst, Paris.

Herzog Hans, Zürich.

Kurfiss Gottlieb, Zürich.

Madritsch Karl, Zürich.

Oertli Max, St. Gallen.

Schmid Henri, Zürich.

Veraguth Gérold, Mitheuil (Fr.)

Zaki Hamid, Basel.

Bildhauerei - sculpture:

Suter Dora, Küsnacht.

B. Aufmunterungspreise — Prix d'encouragement

Malerei - peinture:

Mehr Emil, Zürich.

Birkhäuser-Oeri Peter, Basel.

Graf Ernst, Ermatingen.

Bildhauerei - sculpture:

Claraz Antoine, Fribourg. Girardin André, La Chaux-de-Fonds.

Huber Alfred, Zürich.

XXI. Gesamtausstellung 1948 im Berner Kunstmuseum

Anmeldung:

10. März

Einlieferung der Werke:

10. bis 20. März

» **der Stimmzettel für die Jury:**

20. März

Eröffnung der Ausstellung:

17. April

Schluss der Ausstellung:

13. Juni.

Reglement und Formulare wurden den Mitgliedern mit der letzten Nummer der «Schweizer Kunst» zugestellt.

XXI^e exposition générale 1948 au Musée des beaux-arts de Berne

Inscriptions:

10 mars

Envoi des oeuvres:

10 au 20 mars

» **des bulletins de vote pour le jury:**

20 mars

Ouverture de l'exposition:

17 avril

Clôture de l'exposition:

13 juin.

Le règlement et les formules ont été remis aux sociétaires avec le dernier numéro de l'«Art Suisse».

XXI^a Esposizione generale 1948 al museo delle belle arti di Berna

Invio del bollettino di partecipazione:

10 marzo

» **delle opere:**

10 al 20 marzo

» **del bollettino di votazione per la giuria:**

20 marzo

Apertura dell'Esposizione:

17 aprile

Chiusura dell'Esposizione:

13 giugno.

Regolamento e bollettini sono stati rimessi ai soci con l'ultimo numero dell'«Arte svizzera».

