

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1951)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis 1951

Abschaffung von Art. 48 der Statuten, 29, 45, 46, 47.
Adresse des Präsidenten, 59.
Angewandte Kunst, 31.
Ankäufe des Bundes, 30.
Anträge der Delegiertenversammlung an die Generalversammlung, 46, 47.
Ausführungsvorschriften zu den Statuten, 21, 29, 47.
Ausstellungen: H. Altherr, 32; Arte marinara, 52; Biennale Venedig, 31; Florida, 72; Preis von Suzzara, 51; SKV, 19.
Ausstellungskalender: 8, 12, 20, 28, 34, 40, 52, 59, 65, 74.
Berichte: des Präsidenten, 41; der Rechnungsrevisoren, 50; der Sektionen: Aargau, 26; Basel, 17, 31; Bern, 18; Genf, 32; Luzern, 31; Neuchâtel, 18; Paris, 6; Solothurn, 72; Tessin, 20; Waadt, 6, 17; Zürich, 16.
Bestand der Mitglieder, 42.
Beste Plakate des Jahres, 31.
Brief an einen jungen Künstler, von Hansjörg Gisiger, 4.
Brief aus dem Felde, Franz Marc, 68.
Büchertisch: Basler Kunstcredit, 19; Bernische Burgen und Schlösser, von Dr. W. Laedrach, 7; Jules Fehr, Plakatschrift, 59; Freude (von der) über kleine Kostbarkeiten, von H. Krattiger, 37; Theo Glinz, von Dino Larese, 6; Kunstmappe Albert Häubi, 38; Hans von Matt, 11; Neujahrsblatt der Graphischen Anstalt J. E. Wolfensberger, 7; Turo Pedretti, von Walter Kern, 71.
Budget 1952, 50.
Bund (Der) und die bildende Kunst, 30.
Bundesstipendien, 11, 30, 63.
Delegierten- und Generalversammlung, 29, 30, 37, 43, 45, 46, 48.
Eidg. Kunstkommission, 11.
Erleichterung der Transport- und Zollformalitäten, 46.
Ernennung eines Ehrenmitgliedes, René Auberjonois, 46, 47.
Erstellung öffentlicher monumentaler Kunstwerke, 30.
Galerie (eine neue) in Luzern, 48.
Geburtstage: Hans Balmer, 50; W. Bangerter, 65; P. B. Barth, 53, 59; G. Bianconi, 11; E. Bohny, 59; E. Bolens, 11; F. Boscovits, 59; H. de Bosset, 19; J. de Castella, 59; Ed. Castres, 11; P. Chiesa, 38; Ch. Chinet, 59; A. Christoffel, 59; A. Diserens, 65; G. DuPasquier, 65; P. Eichenberger, 59; André Evard, 33; R. Francillon, 65; Willy Fries, 9, 11; E. Geiger, 4; P. Gmünder, 11; J. Gubler, 38; A. Häubi, 38; A. Heng, 19; E. Hermès, 4; M. Jacobi, 50; A. Jäger, 65; Prof. P. Isella, 72, E. Kempfer, 38; M. Lauterburg, 26; A. Magg, 38; R. Martin, 11; P. Matthey, 11; F. Pauli, 26; A. Petersen, 59; L. F. Reynold, 33; H. Robert, 19; E. M. Sandoz, 11; R. Schaupp, 59; W. Scheuermann, 11; E. Schmid, 38; O. Séquin, 72; J. Torcapel, 19; G. Vaudou, 38; W. Walter, 26; H. Weber, 72; G. Zanolari, 50;
Gleyre-Stiftung, 31.
Gottfried Keller-Stiftung, 31.
Grundsätze für Ausstellungen (Entwurf), 22.
Grundsätze für Wettbewerbe (Entwurf), 22, 41, 46.
Jahresbeitrag, 45.
Jahresrechnung, 49.
Krankenkasse, 13, 14.
Kunstblatt, 42.
Künstlerheim (Das), von R. Schaupp, 27.
Montagsbrief (Der), von Fred Stauffer, 10.
Nachrufe: Claire Battié, 65; H. Bischoff, 50; E. Buchner, 64; P. Colombi, 59; H. Haller, 1, 2, 3; B. Mangold, 4, 57; H. Markwalder, 65; Mme Eug. Martin, 51; O. Plattner, 64; L. F. Reynold, 38; A. Soldenhoff, 65; H. C. Ulrich, 4; Rud. Urech, 38, 58.
Naturerlebnis (Vom) zum Kunstwerk, von A. H. Pellegrini, 54, 60.
Neue Zeitung (Die); von Eug. Fürst, 51; von Eug. Martin, 35.
Präsidialbericht, 41.
Schema eines Ausstellungsprogramms (Entwurf), 24.
Schema eines Wettbewerbsprogramms (Entwurf), 25.
«Schweizer Kunst», 35, 38.
Sprüche von Künstlern: Rodin, 46, 48.
Stiftung Gleyre, 31.
Stiftung Gottfried Keller, 31.
Stiftung Pro Arte, 42.
Tagung (Zur) in Schwyz, von H. E. Fischer, 48.
Unterstützungskasse, 13, 39, 42.
Versammlungen (Unsere) in Brunnen und Schwyz, v. A. D., 43.
Weihnachten in Rom, von Ludwig Richter, 67.
Wettbewerbe: Postgebäude Lugano, 30; Telephonegebäude

Klein-Basel, 50; Telephonegebäude Luzern, 30; Schulwandbilder, 30.

Wettbewerbsbestimmungen, 41, 46.

Willkommen in Brunnen, von Dr. H. Stieger, 37.

Abbildungen / Illustrations

H. Altherr, 33; P. B. Barth, 53; E. Buchner, 65; W. Fries, 9; H. Haller, 1; B. Mangold, 57; F. Marc, 68, 69; Alf. Meyer, 11; O. Plattner, 64; L. Richter, 67; W. Schneider, 10; R. Urech, 59; J. Verdier, 26.

Indice 1951

Borse di studio, 63.
Cassa d'assistenza, 39.
Herm. Haller, 3.
Nuovo Comitato, 20.

Table de matières 1951

Achats de la Confédération, 31.
Adresse du président, 59.
Anniversaires: voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis».
Art et travail, par L. Hourticq, 69.
«Art suisse», 35, 38.
Arts appliqués, 31.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 29, 30, 37, 43, 48.
Assemblées (Nos) à Brunnen et Schwyz, par A. D., 43.
Assemblée de Schwyz (Au sujet de l'), par H. E. Fischer, 48.
Bibliographie: Comment on regarde un tableau, par M. Marangoni, 7; Coghuf, par M. Joray, 72; Theo Glinz, par Dino Larese, 7; T. Pedretti, de W. Kern, 71; La Suisse aux mille horizons, par P. Grellet, 7; Albert Schnyder, par Georges Peillex, 72; Th. Strawinsky, par Marcel Strub, 27.
Bienvenu (Sois le) à Brunnen, par Dr. H. Stieger, 37.
Bourses d'études, 11, 30, 63.
Budget 1952, 50.
Caisse de maladie, 14, 16.
Caisse de secours, 14, 15, 39, 42.
Commission fédérale des beaux-arts, 11.
Comptes annuels, 49.
Concours: Affiche éclaircisseurs suisses, 26; de sculpture Ville de Lausanne, 28; Hôtel des postes, Lugano, 30; Hôtel des téléphones Lucerne, 31. (Voir aussi «Wettbewerbe» dans «Inhaltsverzeichnis».)
Confédération (La) et les beaux-arts, 30.
Cotisation annuelle, 45.
Effectif des membres, 42.
Estampe, 42.
Expositions: Arte marinara, 52; Biennale de Venise, 31; Floride, 72; Prix de Suzzara, 51; de la Société suisse des beaux-arts, 19.
Facilités d'importation, 46.
Fondation Gleyre, 31.
Fondation Gottfried Keller, 31.
Fondation Pro Arte, 42.
Meilleures affiches de l'année, 31.
Menus propos sur la sculpture, par Eug. Martin, 56.
Message d'Eug. Martin, 51.
Nécrologie, voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis».
Nomination d'un membre d'honneur, René Auberjonois, 46, 47.
Nouveau journal (Le), par Eug. Martin, 35; par Eug. Früh, 51.
Nouvelle galerie (une) à Lucerne, 48.
Oeuvres d'art commandées ou subventionnées par les pouvoirs publics, 30.
Paroles d'artistes: Rodin, 46, 48.
Principes pour les expositions (projet), 22.
Principes pour les concours (projet), 22.
Prescriptions d'exécution des statuts, 21, 29.
Prescriptions de concours, 41, 46, 47.
Propositions de l'assemblée des délégués à l'assemblée générale, 46.
Rapports: du président, 41; des sections: Argovie, 26; Bâle, 17, 31; Berne, 18; Genève, 32; Lucerne, 31; Neuchâtel, 18; Paris, 6; Soleure, 72; Tessin, 20; Vaudoise, 6, 17; Zurich, 16; des vérificateurs de comptes, 50.
Salle Ferdinand Hodler au Musée de Neuchâtel, 33.
Schema d'un programme d'exposition (projet), 24.
Schema d'un programme de concours (projet), 25.
Secrétariat (Notre), par Eug. Martin, 71.
Suppression de l'Art. 48 des statuts, 29, 45, 47.
Visite (A propos d'une) à la cathédrale de Strasbourg, par Eug. Delacroix, 63.