

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen-Expositions.

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche rechtzeitig, wenn möglich ein Monat im Voraus, an des Zentralsekretariat GSMB, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. Kunsthalle. 8. Januar bis 4. März: Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers.¹⁾ — 27. Januar bis 4. März: Altes Silber aus Basler Privatbesitz.

Galerie Fridel Wouters. 27. Januar bis 25. Februar: Christoph Iselin.

Galerie Hutter. Ab 17. Januar: Jean Lurçat. Lithographien Kleine Wandteppiche, Gouachen.

BERN. Kunstmuseum. 7. Januar: Eröffnung des Arbeitsraumes der Graphiksammlung. Moderne französische Illustrationsgraphik: Dunoyer de Segonzac «Vergil, Georgica»; Picasso, «Balzac, Le Chef-d'œuvre inconnu»; Derain «Rabelais, Pantagruel»; Rouault «Vollard, Réincarnation du Père Ubu».

LA CHAUX-DE-FONDS. Musée des beaux-arts. 7. au 28. janvier: Zadkine, sculptures.

FRIBOURG. Musée d'art et d'histoire. 25. février au 18. mars: Raymond Meuwly, peintre.

GENÈVE. Musée Rath. 6. au 28. janvier: Karl Schlageter, Zürich. 3. au 25. février: exposition Louis Goerg-Lauresch, posthume. Athénée. 6. au 25. janvier: Arné Siegfried. — 27. janvier au 15. février: Otto Vauthier, 1863-1919.

KÜSNACHT (Zürich). Kunststuben Maria Benedetti. 27. Januar bis 2. März: Gedächtnisausstellung Max Brack. — Sonderausstellung Hans Bürer. — C. Amiet, A. Beyer, R. Kündig, M. Osswald-Toppi, J. R. Schellenberg. — Schweizer, französische, italien u. holl. Meisterwerke.

LAUSANNE. Galerie d'art «La Vieille Fontaine». 20. janvier au 15. février: Gérold Veraguth.

LUZERN. Kunstmuseum. Ab 28. Januar: F. Desnoyer. Norwegische Graphik. Edvard Munch. Künstler der Gegenwart.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 6. Januar bis 27. März: Auswahl aus dem Sammlungsbesitz des Kunstmuseums u. der Ed. Sturzenegger-Sammlung.

WINTERTHUR. Museum. 18. Februar bis 1. April: Jakob Ritzmann, Fritz Zbinden.

ZUG. Galerie Seehof. 1. bis 31. Januar: Joseph Rickenbacher, Zug, Skulpturen. — 1. bis 28. Februar: Karl Zürcher, Zürich, Malerei. — 1. bis 31. März: Gedächtnisausstellung Fritz Deringer, Zürich.

ZÜRICH. Kunsthaus. Bis 28. Januar: Marc Chagall. — März: Retrospektive Ausstellung Hermann Haller.

Kunstsalon Wolfsberg. 11. Januar bis 3. Februar: Eugen Häfelfinger Freie und angewandte Kunst. — Edith Häfelfinger, Tierzeichnungen und Kleinplastik.

¹⁾ Zu dieser Ausstellung, die unter dem Patronat von Herrn Bundesrat Dr. Ph. Etter, Vorsteher des Eidg. Departements des Innern, und S. E. M. Henri Hoppenot, französischer Botschafter in Bern steht, ist ein prächtiger Katalog herausgegeben worden. Derselbe enthält neben einem Aufsatz von René Planchenault, Inspecteur général des monuments historiques, Conservateur du Musée des Tapisseries d'Angers, sowie einer Einleitung von C. B., zwölf schöne Reproduktionen und ausführliche Beschreibung der ausgestellten Werke mit dem betr. Text (in französischer Sprache) der Apokalypse. Auch die ausgestellten Plastiken, Elfenbeingegenstände und Handschriften sind gebührend besprochen.

Helmhaus. 13. Januar bis 11. Februar: Künstlergemeinschaft «Réveil».

Galerie Georges Moos. 12. Januar bis 1. Februar: Selbstbildnisse von: Auberjonois, Barraud, Barth, Berger, Blanchet, Bodjol, Ducommun, Gimmi, Gubler, Guinand, Herbst, Hügin, Martin, Mathey, Milich, Morgenthaler, Müller, Rochat, Roll, Schwob, Suter, Varlin u. a.

Galerie Neupert. 20. Januar bis 17. Februar: Sonderausstellung Pietro Chiesa.

Orell Füssli. 6. Januar bis 3. Februar: Max Hegetschweiler. 10. Februar bis 10. März: Marguerite Amman.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 27. Januar bis 24. Februar: A. Hess, Küsnacht/Zch.

S.A. ARTI GRAFICHE

GRASSI & CO

TEL. 51871-72 BELLINZONA

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL s.a.g.l. MENDRISIO (Canton Ticino)
Via Industria-ex Filanda - Tel. (091) 444 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsauflöschverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944



BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928



Aquarellblocks «Green»
«Superbus», «Canson»

feine Künstleraquarellfarben

«Winsor & Newton», «Rowney» wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.G.
Basel / Zürich