

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen - Expositions.

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im Voraus, an des *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. Kunsthalle. 8. Januar bis 4. März: Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers.¹⁾ — 27. Januar bis 4. März: Altes Silber aus Basler Privatbesitz.

Galerie Fridel Wouters. 27. Januar bis 24. Februar: Christoph Iselin.

Galerie Hutter. Ab 17. Januar: Jean Lurçat. Lithographien Kleine Wandteppiche, Gouachen.

BERN. Kunstmuseum. 7. Januar: Eröffnung des Arbeitsraumes der Graphiksammlung. Moderne französische Illustrationsgraphik: Dunoyer de Segonzac «*Vergil, Georgica*»; Picasso «*Balzac, Le Chef-d'œuvre inconnu*»; Derain «*Rabelais, Pantagruel*»; Rouault «*Vollard, Réincarnation du Père Ubu*».

Maison Hans Nägeli, Gerechtigkeitsgasse 60. — 3 février au 3 mars: Antcher, Paris; Bottinelli, Montana, peintures.

FRIBOURG. Musée d'art et d'histoire. 25 février au 18 mars: Raymond Meuwly.

GENÈVE. Galerie Georges Moos. 10 février au 2 mars: Pierre Maunoir.

Athénée. 17 février au 8 mars: Albert Chavaz.

KÜSNACHT (Zürich). Kunststuben Maria Benedetti. 27. Januar bis 2. März: Gedächtnisausstellung Max Brack. — Sonderausstellung Hans Bürer. — C. Amiet, A. Beyer, R. Kündig, M. Osswald-Toppi, J. R. Schellenberg. — Schweizer, französische, italien u. holl. Meisterwerke.

LAUSANNE. Galerie Paul Vallotton S. A. 22 février au 8 mars: Jean Cortot, peintures.

Galerie d'art du Capitole. 3 au 22 mars: Gustave Buchet.

PAYERNE. Galerie Véandre. 4 février au 4 mars: Jean Lurçat, tapisseries, peintures. — Ch. O. Chollet, peintures.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 6. Januar bis 27. März: Auswahl aus dem Sammlungsbesitz des Kunstmuseums u. der Ed. Sturzenegger-Sammlung.

SCHAFFHAUSEN. Museum zu Allerheiligen. 4. Februar bis 11. März: Arnold Brügger, Meiringen.

WINTERTHUR. Museum. 18. Februar bis 1. April: Jakob Ritzmann, Fritz Zbinden.

ZUG. Galerie Seehof. 1. bis 28. Februar: Karl Zürcher, Zürich, Malerei. — 1. bis 31. März: Gedächtnisausstellung Fritz Deringer, Zürich.

ZÜRICH. Kunsthau. Ab 7. Februar: Arnold Böcklin, Bestände des Kunsthauens und Leihgaben. — März: Retrospektive Ausstellung Hermann Haller.

Graphische Sammlung der E. T. H. 3. bis 25. Februar: Modernes Schweizer Schaffen, 1. Ausstellung: Max von Mühlernen, Bern.

Orell Füssli. 10. Februar bis 10. März: Marguerite Ammann.

Galerie Georges Moos. 3. bis 21. Februar: Louis Soutter, 1870-1942.

Kupferdruck-Atelier Chr. Bichsel & Sohn. 5. Februar bis 3. März: Emil Schmid, Heiden, Radierungen.

Kunstsalon Wolfsberg. 8. Februar bis 3. März: Walter Sautter.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 27. Januar bis 24. Februar: A. Hess, Küsnacht (Zürich).

Galerie Neupert. 7. März bis 14. April: Sonder-Ausstellung. Vier bedeutende Schweizer Maler des 19. Jahrhunderts: Frölicher, Gampert, Koller, Steffan.

1) Zu dieser Ausstellung, die unter dem Patronat von Herrn Bundesrat Dr. Ph. Etter, Vorsteher des Eidg. Departements des Innern, und S. E. M. Henri Hoppenot, französischer Botschafter in Bern steht, ist ein prächtiger Katalog herausgegeben worden. Derselbe enthält neben einem Aufsatz von René Planchenaud, Inspecteur général des monuments historiques, Conservateur du Musée des Tapisseries d'Angers, sowie einer Einleitung von C. B., zwölf schöne Reproduktionen und ausführliche Beschreibung der ausgestellten Werke mit dem betr. Text (in französischer Sprache) der Apokalypse. Auch die ausgestellten Plastiken, Elfenbeingegenstände und Handschriften sind gebührend besprochen.

SA ARTI GRAFICHE

GRASSI & CO

TEL. 51871-72 BELLINZONA

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928



Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben

« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 **b. Marktplatz**

Fonderia artistica

Kunstgiesserei

Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Canton Ticino)
Via Industria-ex Filanda - Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsauflöschverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi

Vorteilhafte Preise

Prix avantageux

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.G.
Basel / Zürich