

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1954)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS 1954

Ankäufe bei der XXIII. Ausstellung GSMBA, Bern 1953, 8.
Anträge d. Sektionen an d. Delegiertenversammlung, 29, 30, 52.
Arbeitsbeschaffungskommision für bildende Kunst, 50.
Aufnahme der Architekten, 49.
Ausstellungen: Hch. Danioth †, 69; GSMBA, 49, 52, 83; Regionale des SKV, 8; I. Schweizer Plastik in Biel, 22, 50, 57, 62; Zürcher Künstler u. Künstlerinnen, von Ad. Guggenbühl, 72.
Ausstellungskalender, 12, 24, 36, 44, 56, 68, 76, 83.
Berichte: des Präsidenten, 49; der Sektionen: Aargau, 22, Basel, 32, 35, Fribourg, 67, Genève, 35, Neuchâtel, 38, Paris, 32, St. Gallen, 32, Tessin, 33, Zürich, 33.
Büchertisch: Bauformen (Vom Sinn der), von Hch. Lützeler, 34; Hans Berger, von Gottfried Wälchli, 83; Berner Totentanz, von Prof. P. Zinsli, 11; Braque, von Fritz Laufer, 83; Frank Buchser, von G. Wälchli, 10; Führer zur Kunst, von Hch. Lützeler, 34; Fresken (Die) zum Leben des armen Mannes, von W. Fries (Wattwil), 75; Kunst (Die) der Völker, von Hch. Lützeler, 55; Lithographie-Mappe der Galerie Véandre in Payerne, 35; Malerei der Etrusker, von H. Leisinger, 75; Mappen Cuno Amiet, Max Gubler, Ernst Morgenthaler, P. B. Barth, 83; Margherita Osswald-Toppi, von Dr. A. Tarquini, 10; Giovanni Segantini, 11; Joh. U. Schellenberg, von Dr. P. Quensel, 10; Schweiz. Künstler-Kalender, 10, 23, 50.
Budget, 31, 52.
Bundesstipendien, 9, 75.
Burckhardt Carl, 1878–1923, von R. Th. Stoll, 7.
Delegierten- und Generalversammlung, 29, 30, 37, 52, 54.
Eidgen. Kunstkommission, 10.
Freude am Zeichnen, von Arn. Kübler, 27.
Geburtstage: Affeltranger Jean, 23; Bieri Carl, 56; Boissonnas H., 34; Bolle César, 9; Borsari P., 68; Braillard M., 43; Dick Karl, 23, 34; Egli Ch. A., 68; Ernst Otto, 68; Frick Gottl., 43; Genoni G., 68; Gilliard Fréd., 34; Hartung W., 56; Heller Ern., 23; Huggler Arn., 9, 22; Hunziker Gerold und W., 34; Kern Jean, 56; Lüscher J. J., 56; Muret Alb., 34; Pasche Th., 34; Pessina A., 56; Pfister A., 9; Pflüger Karl, 9; Rabino-vitch Gr., 56; Ritzmann J., 23; Rösch Carl, 34, 35; Schär Rob., 9; Schlageter Karl, 43; Schmitz Dr. R., 68; Staiger Otto, 56; Sturler R., 34; Thommen Ad., 23; Uehlinger Max, 34; Wenner Alb., 43; Zehnder P., 56; von Ziegler E., 9; Zschokke Alex., 68.
Gedanken zur Bielerausstellung, von Franz Fischer, 62.
Geschichte der Unterstützungskasse und der Krankenkasse 1914–1953, von Guido Fischer und Willy Fries, 15, 43.
Jahresbeitrag, 52.
Jahresrechnung, 31, 32, 52.
Kandidaten, 30, 54.
Krankenkasse, 15, 21, 50.
Kunstblatt, 50.
Künstler über Kunst, von Anna Janner, 65.
Künstlerische Schaffen (Gedankenformulierung über das), von H. Hessen, 29.
Kunstschaffen im Fryburgerland, von Ed. Hertzog, 3.
Kunststipendien, 9, 75.
Kurs zur Pflege und Förderung der Kunst durch die öffentliche Hand, 67.
Matisse H. (Aus der Werkstatt von), von H. Purrmann, 77, 78, 79, 80, 81.
Marchand Prof. E., von Guido Fischer, 82.
Mitgliederbestand, 49.
Mitteilungen der Redaktion, 9, 11, 23, 43, 56, 62.
Mitteilung des Zentralvorstandes, 82.
Modellieren (Ueber das) von Sportfiguren, v. M. Perincioli, 11.
Nachrufe: Barraud Aimé, par Octave Matthey, 15, 23; Burckhardt Carl, 1878–1923, von R. Th. Stoll, 7; Chiatton Gius., 33; Danioth Hch., von H. von Matt, 71; Flück Johann Peter, von W. Hugelshofer, 14, 23; Gonthier Marc, 67, 68; Jaeger Aug., 75; Koenig Dr. Hans, von Willy Fries, 74; Laverrière A., 23; Perrin R. Th., par Rod. Burckhardt, 74, 75; Peytrequin René, 33; Robert P. Th., 23; Schaupp R., 82; Schlatter Ernst E., 82; Silvestre A., 33; Stauffer W., 9.
Neue Wege der Sektion Zürich, von Guido Fischer, 72.
Richtlinien für Wettbewerbe, 50, 52.
«Schweizer Kunst», 50.
UNESCO-Kommission für bildende Kunst, 50.

Unterstützungskasse, 15, 43, 50.
Wahl eines Mitgliedes des ZV, 29, 52.
Wettbewerbe: Kunstpreis der Stadt Bern, 9; Verwaltungsgebäude des Bundes an der Monbijoustrasse, Bern, 9.
Wettbewerbbestimmung, 50, 52.

Table des matières 1954

Achats à la XXIIIe Exposition PSAS, Berne 1953, 8.
Admission des architectes, 51.
Anniversaires (voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis»). «Art suisse», 51.
Aspects de la sculpture contemporaine, par M. Joray, 58.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 29, 30, 37, 53, 54, 55.
Avis du c. c., 82.
Avis de la rédaction, 9, 23, 43, 56, 62.
Bibliographie: Cuno Amiet, par Jos. Müller, 83; Calendrier d'art suisse, 10, 23, 51; J.-Fr. Comment, par M. Joray, 83; Portefeuille de lithographies de la Galerie Véandre, Payerne, 23.
Bourses d'études, 9, 75.
Budget, 31, 53.
Caisse de maladie, 18, 22, 51.
Caisse de secours, 18, 51.
Candidats, 30, 55.
Chaux-de-Fonds (La), par Jacques Cornu, 38.
Comité des arts plastiques de l'UNESCO, 51.
Commission fédérale des beaux-arts, 10.
Comptes annuels, 31, 32, 53.
Concours: Bâtiment d'administration de la Confédération à la Monbijoustrasse à Berne, 9.
Cotisation annuelle, 53.
Directives pour les concours, 51, 53.
Effectif des membres, 50.
Election d'un membre du c. c., 29, 53.
Estampe, 51.
Expositions: régionale de la SSBA, 8, 28; de la société, 51, 53, 83; Ire suisse de sculpture à Bienne, 23, 51, 57, 58; Félix Vallotton, 67.
Expositions (Calendrier des), 12, 24, 36, 44, 56, 68, 76, 83.
Histoire de la caisse de secours et de la caisse de maladie, 1914–1953, par Guido Fischer et Willy Fries, 18.
Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (A propos du), par P. Seylaz, 39.
Mythe de la terre fribourgeoise, par G. de Reynold, 2.
Nécrologie (voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis»).
Possibilités de travail (Commission de création de), 51.
Propositions des sections à l'assemblée des délégués, 29, 30, 53.
Rapports: du président, 50; des sections: Argovie, 32; Bâle, 32, 35; Fribourg, 67; Genève, 35; Neuchâtel, 33; Paris, 32; St. Gall, 32; Tessin, 33; Zurich, 33.
Salutation au Jura, par J.-M. Nussbaum, 41.
Section de Fribourg, 1.
Tournée (Une) de récitals sous les auspices de l'Institut Jurasien, 67.

Indice

Concorso Palazzo dell'Amministrazione federale alla Monbijoustrasse a Berne, 9.
Rapporto della Sezione ticinese, 33.

Abbildungen — Illustrations

Aeschbacher Hans, 60; Auberjonois René, 25, 26, 27; Bill Max, 63; Buchs R., 4; Burckhardt Carl, 7, 59; Castella P., 6; Claraz Ant., 1; La Chaux-de-Fonds; Construction du Temple, 39; Place de l'Hôtel de Ville en 1840, 38; Montre ancienne, 41; Montre Cyma Watch Co., 42; Danioth Hch., 69, 71; Dessoulavy Georges, 37; Dick Karl, 34; Fischer Franz, 73; Flück J. P., 14; Haechler P., 62; Matisse H., 77, 78, 79, 81; Meier Bruno, 73; Niquille A., 6; Perincioli M., 65; Robert H., 5; Robert Léopold, 40; Rösch Carl, 35; Sauter W., 72; Schwarz Heinz, 61; Stanzani Em., 64; Suter Ernst, 57; Wiemken W. K., 13; Yoki, 2.