

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1955)
Heft: 6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5721

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

AZ
RIEHN

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

Juni 1955

Bulletin No. 6

Juin 1955

Auf nach Meiringen!

Wie mancher von uns arbeitet das ganze Jahr eingesponnen in seine eigenen Gedanken und Projekte, eingeschlossen in seinem Nordlichtatelier? Wie manchem fehlt die Gelegenheit, Kollegen zu treffen und die Möglichkeit, sich mit ihnen auszusprechen?

Die Generalversammlung unserer Gesellschaft sollte immer mehr zu einem Treffen werden, das die Maler, Bildhauer und Architekten aus allen Teilen der Schweiz zusammenführt. Nachdem die Traktanden anlässlich der Präsidentenzusammenkunft gründlich diskutiert worden sind, dürfte uns der geschäftliche Teil der Tagung nicht zu lange aufhalten. Wir werden darum in Meiringen, fern von der Hast der Städte, Zeit zu frohen und ernsten Gesprächen finden. Unser Kollege Arnold Brügger, vor dessen schönem, neuem Fresco wir am Sonntag über Wettbewerbsfragen diskutieren wollen, hat alles getan, um uns zwei ereignisreiche Tage zu bieten. *Guido Fischer*

Tous à Meiringen!

Combien sommes-nous, enfermés dans nos ateliers à travailler toute l'année, plongés dans nos pensées et nos projets, privés d'occasions de rencontres et d'entretiens avec des collègues?

L'assemblée générale de notre société devrait toujours plus devenir le point de rencontre des peintres, sculpteurs et architectes de tout le pays. Les objets à l'ordre du jour ayant été discutés à fond à la réunion des présidents, la partie administrative de nos assemblées ne devrait pas nous retenir outre mesure. C'est pourquoi Meiringen, loin des vains bruits des villes, nous offre l'occasion d'agréables et de sérieuses conversations. Notre collègue Arnold Brügger, devant la belle et récente fresque duquel seront échangées dimanche des vues sur des questions de concours, a tout mis en œuvre pour nous procurer deux journées intéressantes et mémorables.

Guido Fischer

