

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1958)
Heft: 1

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

BASEL, *Kunstmuseum*: Die Kupferstiche von Martin Schongauer; 18. Januar bis 23. Februar.

Kunsthalle: R. Jakobsen, Serge Poliakoff; 25. Januar bis 2. März.

Galerie Klingental: Martin Christ, Christoph Iselin, Otto Klein; bis Ende Januar.

Galerie d'Art Moderne, Aeschengraben 5: Junge deutsche Künstler; 8. Februar bis 13. März.

Atelier Riehentor: Bernhard Buffet; bis 30. Januar.

Samuel Buri, William Philips; 1. Februar bis 28. Februar.

Galerie Stürchler: Helen Dahm; bis 9. Februar.

Galerie Bethie Thommen: Adolf Dietrich; bis 5. Februar.

BERN, *Kunsthalle*: Eidg. Kunststipendien-Wettbewerb; 9. bis 16. Februar.

Ernst Kreidolf, Adolf Tièche; 22. Februar bis 23. März.

Kunstmuseum: Schweizer Bildhauerzeichnungen; bis 23. Febr.

Alfred Sisley; 15. Februar bis 13. April.

Anlikerkeller: Hans Zulauf; Monat Januar.

Hans Jegerlehner; 7. bis 28. Februar.

Galerie Verena Müller: J. Lecoultre/Eve Froidevaux; 15. Januar bis 5. Februar.

Fernand Giauque; 8. Februar bis 2. März.

Galerie Spitteler: Charles Chinnet; 23. Januar bis 13. Februar.

Charles Barraud; 20. Februar bis 13. März.

Galerie Bretschger, Spitalgasse 4: Französische Malerei des 19. Jahrhunderts; bis 31. Januar.

Th. Robert; 1. Februar bis 27. Februar.

BIENNE, *Galerie Socrate*: Veragut; 11 janvier au 7 février.

J. Lecoultre; du 8 février au 28 février.

Städtische Galerie: Paul Klee; bis 5. März.

GENEVE, *Musée Rath*: Gianoli, Sangsue Bonnard; jusqu'au 2 février.

Guilde de la Gravure; du 8 février au 30 mars.

Musée d'art et d'histoire, Salle des Casemates: Orfèvrerie anglaise ancienne; au 23 février.

LAUSANNE, *Galerie Potterat*: Hennin, Garopesanti; jusqu'au 6 février.

Mme Huet; 7 au 20 février.

Galerie des Nouveaux Grands Magasins S. A.: René Mauler; jusqu'au 5 février.

Colette Collet; 8 au 26 février.

LA CHAUX-DE-FONDS, *Musée des Beaux-Arts*: 200 peintures contemporaines de la collection Cavellini; jusqu'au 23 février.

LE LOCLE, *Musée des Beaux Arts*: J. Othenin-Girard; jusqu'au 2 février.

Bl. Guyot-Lötscher; du 8 au 23 février.

LUZERN, *Kunstmuseum*: August Babberger (1885-1936); bis 2. März.

SCHAFFHAUSEN, *Museum Allerheiligen*: Curt Manz; bis 16. Febr.

ST. GALLEN, *Galerie Im Erker*: A. von Jawlensky; bis 1. März.

THUN, *Städt. Kunstsammlung*: G. Item, M. Richterich, Lermite; 16. Februar bis 16. März.

ZÜRICH, *Kunsthau*: Gedächtnisausstellung René Auberjonois; bis Ende Februar.

Graphische Sammlung ETH: Johann Bernhard Fischer von Erlach; bis 23. März.

Galerie Orell Füßli: Yoshida Blenk; bis 8. Februar.

Hans Berger; 15. Februar bis 15. März.

Galerie Kirchgasse: A. Keunen; bis 29. Januar.

Galerie Palette: Hildegard Weber, Morice Lipsi; bis 4. Februar.

Galerie Wolfsberg: Walter Sautter, Alb. Rüegg; bis 14. Februar.

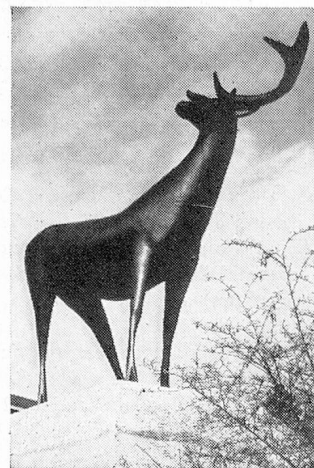
WINTERTHUR, *Kunstmuseum*: Ungegenständliche Malerei in der Schweiz; bis 9. März.

Galerie ABC: Henry Roulet; 3. - 22. Februar.

BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire
perdue de n'importe
quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14



DIEBOLDS KÜNSTLER - FARBEN

sind alle absolut lichtecht, rein und nicht oxydierend

1. DISPERSA-WACHS-BLOCS zum Zeichnen und Malen
2. DISPERSA-WACHS-FARBEN langsam wetterfest trocknend
3. WACHS-TEMPERA-FARBEN rasch wasserfest trocknend
4. GUASCH-FARBEN rasch wasser- und petrolfest trocknend

Ferner: DISPERSA-WACHS
und WACHS-TEMPERA-EMULSION

Die allerhöchste Qualität zu bescheidenen Preisen

F. DIEBOLD, Malagnou 16, Genève, und Zürich, Asylstr. 92



Kunstguss nach Cire perdue

KURT EGGER

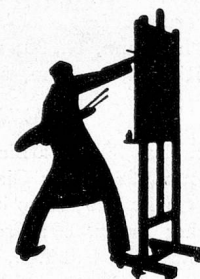
Kunst- und Metallgießerei
Klybeckstraße 45, Basel
Telephon (061) 339436

Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



MAJOLIKA-MOSAİK

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen
Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.
Keramische Industrie, Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen),
Telephon (073) 6 05 37 - Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin,
Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds - Administration: P. Käser, Zentral-
sekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 - Postcheckkonto
«Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncenverwaltung:

Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau - Telephon (064) 2 63 34