

# Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

amministrazioni federali. Per l'assegnazione di 6 o 7 premi sono messi a disposizione della giuria fr. 28 000.- e per eventuali acquisti fr. 5000.-.

Gli atti di concorso possono essere chiesti alla Direzione delle costruzioni federali, Berna 3, previo versamento di fr. 40.- sul conto chèques postali III 520, Servizio federali di cassa e contabilità, con l'indicazione «Concorso Bremgarten». Il termine per la consegna dei progetti è fissato al 15 dicembre 1959.

Berna, il 11 giugno 1959

### Stipendienwettbewerb für Maler und Bildhauer 1959

Die *Kiefer-Hablitzel-Stiftung* richtet auch dieses Jahr Stipendien zur Förderung der Ausbildung junger Schweizer Maler und Bildhauer aus. Die Bewerber dürfen im Jahre 1959 das 35. Altersjahr nicht überschreiten. Die Jury findet anfangs November 1959 im Kunstmuseum Luzern statt. Die eingesandten Werke werden anschließend dort ausgestellt.

Anmeldeformulare und Teilnehmerbedingungen können bei den Kunstmuseen, den Kunstgewerbeschulen und beim Sekretariat der Stiftung bezogen werden.

Anmeldungen sind auf dem offiziellen Formular der Stiftung bis spätestens 31. August 1959 an das Sekretariat zu richten.

KIEFER-HABLITZEL-STIFTUNG  
Sekretariat: Bern, Bubenbergplatz 12

### Concours des bourses pour artistes-peintres et sculpteurs 1959

La *Fondation Kiefer-Hablitzel* décerne des bourses annuelles destinées à aider de jeunes artistes-peintres et sculpteurs suisses dans leur formation. Seuls les candidats ne dépassant pas leur 35<sup>me</sup> année en 1959 sont admis. Le jury aura lieu au début du mois de novembre 1959 au Kunstmuseum à Lucerne. Les œuvres envoyées y seront exposées ensuite.

Le bulletin d'inscription et les conditions de participation au concours peuvent être demandés auprès des Musées et des Ecoles suisses des Beaux-Arts ainsi qu'au secrétariat de la Fondation. Dernier délai d'inscription auprès du secrétariat, sur bulletin officiel: 31 août 1959.

FONDATION KIEFER-HABLITZEL  
Secrétariat: Berne, Bubenbergplatz 12

### AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

AARAU, *Kunsthau*: Schweizer Künstler 18. Jahrh. bis Gegenwart. Otto Ernst: Pariser Bilder 1910; bis September.

BERN, *Kunsthalle*: Henri Matisse (Papiers découpés); 25. Juli bis 20. September.

*Galerie Verena Müller*: Hsiung Ping-Meng; 27. August bis 20. September.

*Galerie Spitteler*: Willy Rieser; 17. September bis 8. Oktober.

FRIBOURG, *Musée d'Art et d'Histoire*: Marcello et son temps 1836-1879; 25 juillet au 12 septembre.

HERGISWIL, *Galerie Belvedere*: K. Hügin, E. Häfelfinger, M. Truniger; 22. August bis 30. September.

LUZERN, *Kunstmuseum*: Moderne Wandmalerei in der Schweiz; Mitte August bis 11. Oktober.

LAUSANNE, *Galérie Paul Valloton*: Er-Shih Chiang; 10 au 26 août. Charles Meystre; 1 au 17 septembre.

LE LOCLE, *Musée des Beaux Arts*: Charles B. Jeanneret; 5 au 21 septembre.

RHEINFELDEN, *Kurbrunnen*: M. Christ, W. Suter, J. Strasser; 9. August bis Mitte September.

ST. MORITZ, *Hotel «Viktoria»*: Turo Pedretti; bis 31. August.  
*Hotel «Palace»*: Internationale Graphik; bis 31. August.

THUN, *Stadt. Kunstsammlung*: Künstler aus Braunschweig; 6. September bis 4. Oktober.

*Galerie Aareguai*: V. Surbeck; 7. August bis 2. September.

WINTERTHUR, *Kunstmuseum*: Gedächtnisausstellung Alfred Kolb; 16. August bis 20. September.

ZÜRICH, *Kunstsalon Wolfsberg*: Fis - Amiet Barraud, Barth, Dietrich, Frey-Surbek, Lurçat, Morgenthaler, Varlin; bis 29. August. W. Gimmi, L. Schwerin; 3. bis 26. September.

*Galerie Orell Füssli*: Willi Suter; 22. August bis 19. September.

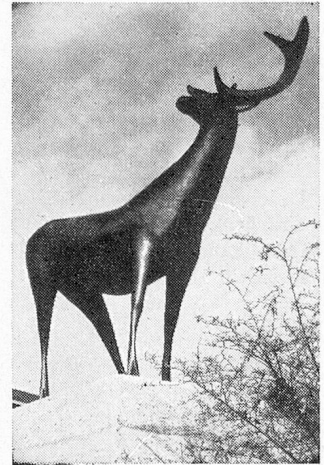
*Galerie Kirchgasse*: Salon d'été; ab 2. Juli.

*Helmhaus*: Karikaturisten von heute; ab 29. Juli.

### BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur. Prix très intéressants.

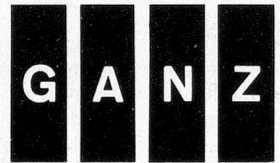
MENDRISIO  
via Carlo Pasta  
Tél. (091) 4 40 14



### MAJOLIKA-MOSAIK

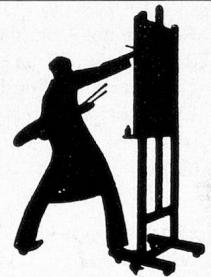
Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE EMBRACH AG  
Keramische Industrie  
Embrach / ZH Telefon 051 / 96 22 62



Aquarellblocks  
GREEN SUPERBUS CANSON  
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien  
Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft  
COURVOISIER SOHN  
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telefon (073) 6 05 37 - Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds - Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telefon (031) 3 28 82 - Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597

Druck und Annoncerverwaltung:  
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau - Telefon (064) 2 63 34