Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1962)
Heft: 7-8

Artikel: Wettbewerb : für ein General-Henri-Guisan-Denkmal
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-624392

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

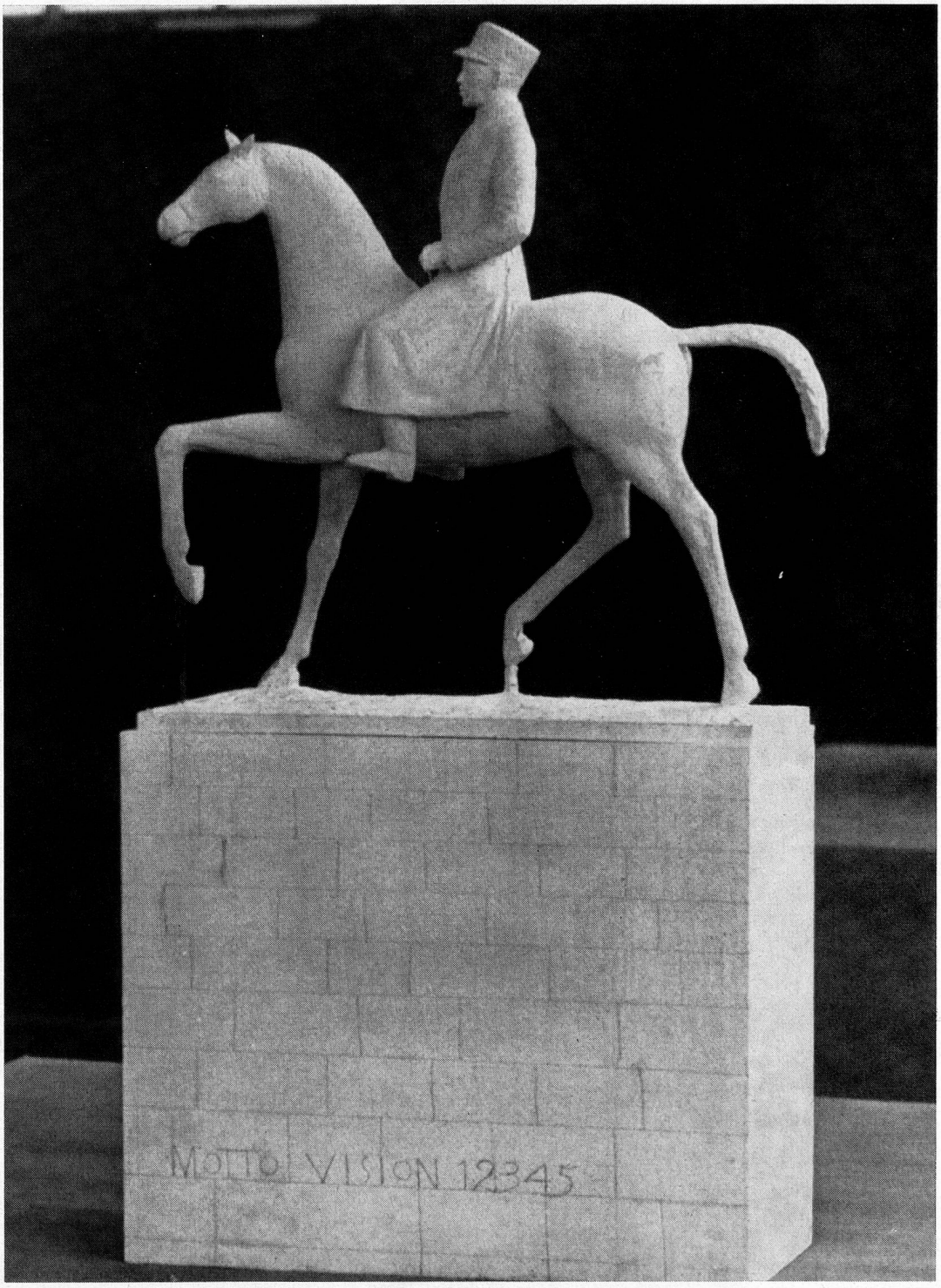
Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

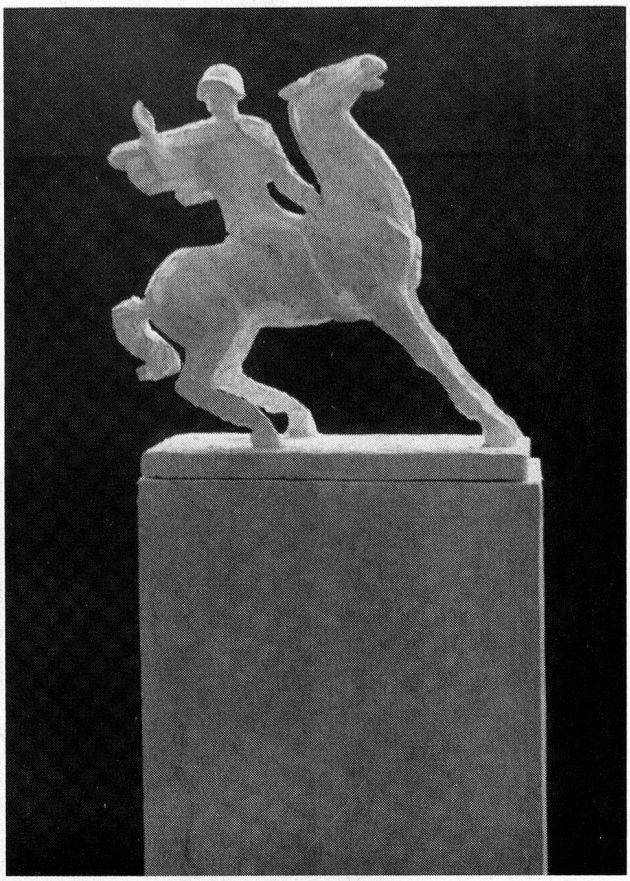
WETTBEWERB FÜR EIN GENERAL-HENRI-GUISAN-DENKMAL

Nachstehend sind einige der prämiierten Werke wiedergegeben. Die Kritik verurteilte allgemein die Bestimmung, die ein Reiterstandbild als erwünscht bezeichnete.

Das in der Rangliste an vorderster Stelle stehende Projekt von Otto Bänninger, 2. Preis. Ein erster Preis wurde nicht vergeben

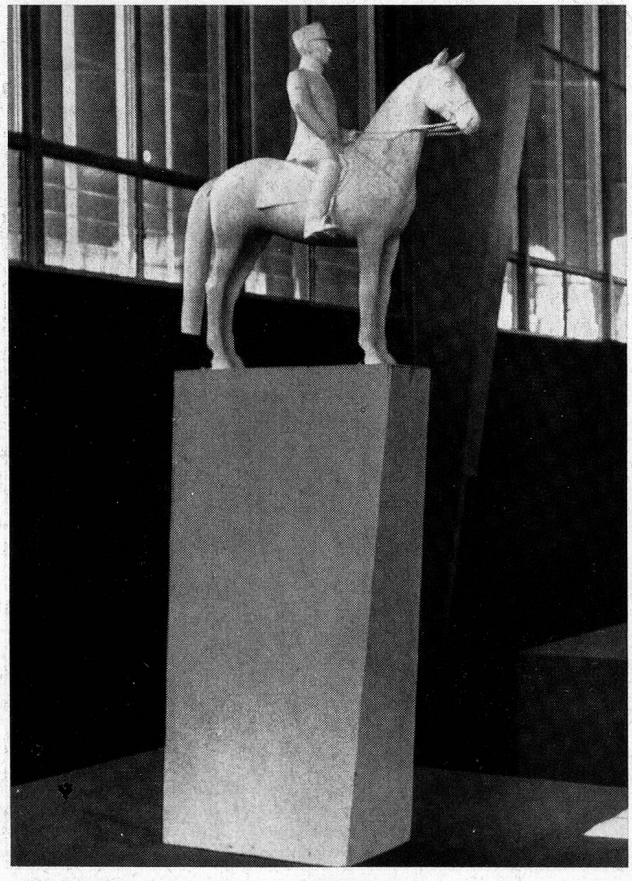
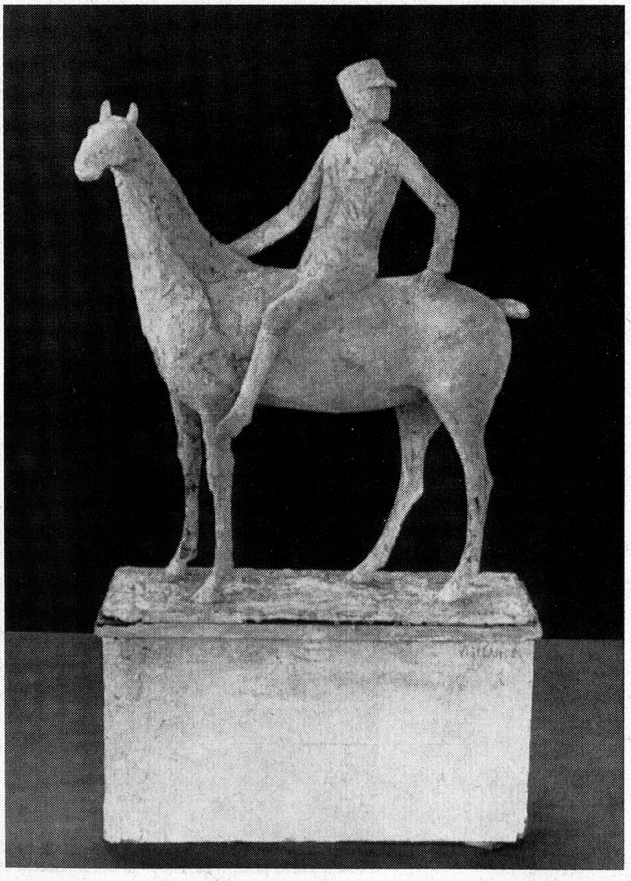


Léon Perrin, 3. Preis



Rudolf Wening, 5. Preis

Raymond Perrenoud, 6. Preis



Heinz Schwarz, 7. Preis