

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1963)
Heft: 3

Artikel: La première journée des artistes à Aarau [...] = Mit einer interessanten Ansprache eröffnete [...]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624892>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

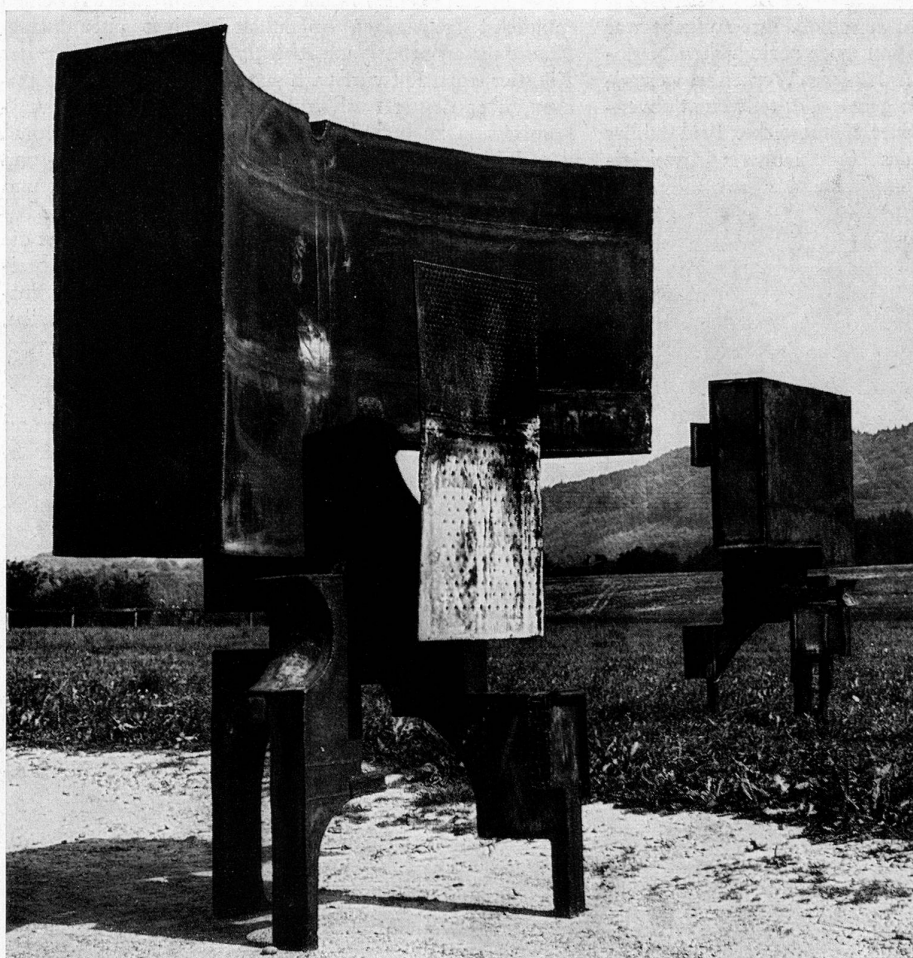
1024

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

La première journée des artistes à Aarau fut marquée par une allocution fort intéressante de Monsieur le Conseiller fédéral H. P. Tschudi, qui avait inauguré une exposition de peintres et sculpteurs suisses au Musée des Beaux-Arts. Cette exposition poursuit deux buts: le choix des œuvres ayant été fait parmi les artistes bénéficiaires au moins d'une bourse fédérale depuis 1950, elle renseigne sur les préoccupations et les qualités de la jeune génération. D'autre part elle informe aussi sur l'activité de la Commission fédérale des Beaux-Arts. Le text suivant de Anne-Marie Thormann est un résumé de l'histoire de l'encouragement des artistes par la Confédération.

Mit einer interessanten Ansprache eröffnete Herr Bundesrat H. P. Tschudi anlässlich des Künstlertags der GSMBA im Aargauer Kunsthause in festlichem Rahmen eine Ausstellung, welche das Schaffen jüngerer Schweizer Maler und Bildhauer zeigt. Alle ausstellenden Künstler erhielten seit 1950 mindestens ein eidgenössisches Kunststipendium. So vermittelt die Ausstellung einerseits einen Überblick über das Schaffen unseres Künstlernachwuchses, anderseits informiert sie über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kunstkommission. Im Zusammenhang mit dieser Ausstellung bringen wir nachstehend einen Überblick über die Geschichte der eidgenössischen Kunstpflege von Anne-Marie Thormann.



Bernhard Luginbühl
«Strahler I», 1960, Eisen