

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1973)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Hinweise auf Ausstellungen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-625823>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hinweise auf Ausstellungen

---

### Aarau

Kunsthhaus: ZH 1973 – Zürcher Künstler 7.9.1973.–7.10.1973.

### Luzern

Kunstmuseum: Sammlung Prof. Ludwig, «Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst.»  
15.7. bis 16.9.1973.

### Winterthur:

Kunsthalle im Waaghaus: «Maler sehen das Weinland.»  
15.9.1973 bis 13.10.1973.

### Basel

Kunstmuseum: Picasso-Grafik  
7.7. bis 2.9.1973.

### Neuchâtel

Musée d'art et d'histoire: Soulages.  
Bis 16.9.1973.

### Zürich

Kunsthhaus: Christo.  
30.9. bis 4.11.1973.  
Helmhaus: Tantra.  
2.9. bis 7.10.1973.

### Fribourg

Musée d'art et d'histoire: Moules à Pâtisserie/Gebäcksmodelle aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Bis Ende 1973.

### Schaffhausen

Museum zu Allerheiligen: Junge Schweizer Künstler:  
«Kunstmacher 73.»  
18.8. bis 7.10.1973.

### Genève

Cabinet des Estampes: Art du XXe siècle (Collections genevoises).

### Schloss Jegenstorf:

«Joseph Werner, Bern, 1637–1710, ein Beitrag zur Malerei des Barocks.» Ab  
24. August 1973.

---

**Die Schweizer Kunst wird während 4 Nummern an alle Mitglieder der GSMBA + GSMB+K verteilt. Mit der Nr. 3/74 geht diese Aktion zu Ende. Nichtmitglieder können die Schweizer Kunst zu einem Jahresabonnementspreis von Fr. 16.– beim Sekretariat der GSMBA, Münzgraben 6, 3011 Bern, bestellen.**

**Redaktionsschluss für Nr. 3/73:  
20. September**

---

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GSMBA

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS

Redaktion  
Zentralkomitee der GSMBA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,  
P. Salati

Nr. 2  
August/août/agosto 1973  
Erscheinungsweise monatlich

Druck: Buchdruck Offsetdruck  
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau