

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1974)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

+kunst art+ arte+

1018

Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler,
Bildhauer und Architekten

GSMBA

Revue de la Société des
peintres, sculpteurs
et architectes suisses

SPSAS

Rivista della Società
dei pittori, scultori
e architetti svizzeri

SPSAS

8

Nr. 20
1974

Hinweise auf Ausstellungen

Aarau

Aargauer Kunsthhaus: Aargauer Kunst
seit 1900
15.11.74 – 26.1.75

Chur

Bündner Kunsthhaus: Bündner
Künstler, Weihnachtsausstellung
14.12.74 – 19.1.75
Im Untergeschoss: Thomas Peter,
Ch. Otto Melcher

Thun

Kunstsammlung:
Weihnachtsausstellung
7.12.74 – 12.1.75

Basel

Kunsthalle: Weihnachtsausstellung
der Basler Künstler
7.12.74 – 5.1.75

Lausanne

Musée Cantonal des Beaux-Arts: Louis
Soutter
bis 29.12.74

Zürich

Helmhaus: Emanuel Jacob:
15.12.74 – 19.1.75

Bern

Kunsthalle: Weihnachtsausstellung
bernischer Maler und Bildhauer
7.12.74 – 5.1.75

Schaffhausen

Museum zu Allerheiligen:
Ernte 74
1.12. – 31.12.74

Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 11. Oktober 1974 in Lugano

Anwesend: Wilfrid Moser, Zentralprä-
sident; Angelo Casoni, Vizepräsident;
Hanny Fries, Ugo Crivelli, André Gigon,
Rolf Lüthi, Henri Marcacci, Pietro Sala-
ti, Willy Weber.

Entschuldigt: Dr. Georg Krneta, Zen-
tralsekretär
Protokoll: Niklaus Lüthi

1. Das **Protokoll** vom 22. Juni 1974
wird genehmigt.
2. Die Frage eines **Zusatzsekreta-
riats** wird diskutiert.
3. **Bildung von Arbeitsgruppen**

a) **WUST**: Es soll auf politischem
Weg über Bundesrat Chevallaz ver-
sucht werden, das Problem der WUST
zu lösen. Der Gruppe gehören Moser,
Crivelli und Weber an.

b) **Discountladen**: der Arbeitsgruppe
gehören Casoni, Lüthi und Marcacci
an.

c) **Kranken- und Unterstützungskas-
se**: Der Arbeitsgruppe gehören Casoni,
Crivelli und Lüthi an.

d) **Briefmarken «PRO ARTE»**: Die Ar-
beitsgruppe, die die Möglichkeit son-
dieren soll, besteht aus Moser und
Weber. Über die Verwendung der er-
haltenen Gelder werden sich die Mit-
glieder des Zentralvorstandes Gedan-
ken machen.

e) **Biennale**: Die Sitzung der Biennale-
Kommission wird am 30. Oktober
1974 in Lausanne stattfinden. An die-
ser Sitzung vom 30. 10. soll auch das
Thema der Biennale definitiv festge-
legt werden. Im weiteren wird die
Biennale-Kommission zu Handen der
Präsidentenkonferenz Ausstellungs-
bedingungen aufstellen.
Eine Spezialkommission, bestehend
aus Moser, Fries und Weber, nimmt
Kontakt auf mit Werbeleuten, um die
Frage der «Public Relations» für die

Biennale zu studieren. Moser will un-
tersuchen, ob sich die Mittel des Kul-
turfonds der Schweizerischen Stiftung
für Literatur, Musik und bildende
Kunst für diese und ganz allgemeine
«Public Relations» der GSMBA ver-
wenden liessen.

f) **AIAP**: An die Sitzung in Bern wird
niemand delegiert. Man wird weiter
Mitglied bleiben, da sich dank der
Ausweiskarte Vergünstigungen erge-
ben.

Symposium über Architektur und Kunstgestaltung

Die Sektion Zürich veranstaltet mit
Referenten ein Symposium über ob-
genanntes Thema und möchte dazu
alle Künstler einladen. Das Symposium
findet statt am 21. Januar 1975, 20
Uhr, im Vortragssaal des Kunstgewer-
bemuseums der Stadt Zürich.

Redaktionsschluss Nr. 21 20. Januar 1975

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,
P. Salati

Nr. 8
Dezember / Décembre / Dicembre 1974
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Vontobel-Druck AG
8706 Feldmeilen