

Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1974)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abonnement direct
Imprimé à taxe réduite PP CH-5001 Aarau 1
Service interne AZ CH-5001 Aarau 1

Schweiz. Landesbibliothek
Hallwylstr. 15
3003 Bern

SK

section publiait un document de 132 pages au format A4, sous couverture acétate orange. Ce document l'annuaire «Artistes de Genève» présentait 115 artistes d'ici, avec 400 reproductions en noir et blanc. Tirage 2000 exemplaires. Un succès de vente aux expositions et actuellement encore, en librairie, au prix de Fr. 12.-.*

A l'issue de ces manifestations, la section acceptait 19 nouveaux membres dont le jury d'admission reconnaissait l'excellent niveau artistique. Conséquences: un certain bouleversement des habitudes de la section, et surtout, la question posée de définir à nouveau le rôle d'une société d'artistes dans les conditions actuelles du marché de l'art et des rapports avec les autorités. Un nouveau comité, élu le 25 octobre dernier, examine cette situation et proposera aux membres de la section un programme d'action véritable pour l'année en cours.

Dans cet esprit, la création d'un «point de rencontres et confrontations artistiques» par l'aménagement des sous-sols du Musée Rath est un objectif important – dont la réalisation, en principe admise par les autorités, devrait maintenant démarrer. Notre société, membre du cartel des associations d'artistes de Genève (CARAR), œuvre constamment dans le cadre de cette institution pour que le projet RATH se réalise. Il apparaît en effet primordial que soit rompu l'isolement relatif des artistes de la cité, par la création d'un ou plusieurs lieux où artistes et publics puissent se rencontrer, en dehors des lieux du commerce de l'art (les galeries) qui, à Genève comme ailleurs, prolifèrent (58 à Genève) et se consacrent surtout, à de rares exceptions près, au commerce des valeurs éprouvées de l'art ancien ou contemporain. *lp*

* «Artistes de Genève» Fr. 10.- (pour les membres SPSAS/GSMBA) en vente à: SPSAS, 7, rue Bellot, 1206 Genève (022/465609)

Neuchâtel

Rapport d'activité 1973

Notre Salon ayant lieu à Neuchâtel tous les trois ans, c'est avant tout un travail d'information qui constitue entretemps l'essentiel de notre activité extérieure. Le no 3 de notre Bulletin de Section consacré à l'architecture

et le no 4, revue humoristique et satyrique, ont obtenu un vif succès. La brochure «Le Musée des Beaux-Arts» dont de larges extraits ont été publiés dans Art Suisse (no 6) a suscité beaucoup d'intérêt. Ce travail aura un prolongement en 1974: une série de conférences et de débats à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds. La traditionnelle estampe que nous distribuons à tous nos membres passifs a été réalisée cette année par Jean-Claude Etienne. Par le truchement de notre société qui entretient de bons rapports avec les autorités cantonales et celles de La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel, plusieurs artistes ont eu l'occasion de participer à la décoration de bâtiments publics. Il serait souhaitable que cet esprit de compréhension mutuelle existe avec toutes les autorités locales du canton!

Mais l'événement de l'année 1974 restera l'admission des femmes dans la section. Mesdames Dominique Levy, Anne Monnier et Armande Oswald, peintres toutes les trois et membres de la SSFSD, ont été admises suivant la procédure habituelle de candidature avec présentation des œuvres. Avec Monsieur Edouard Weber, architecte, reçu lui aussi lors de la même session, le nombre de nos membres actifs se monte actuellement à 48.

Il nous faut hélas signaler encore la disparition de deux collègues, Pierre Dessaulles, peintre aquarelliste, et Hubert Queloz, sculpteur. La chaleureuse présence de notre ami Hubert à nos assemblées continuera encore longtemps à nous manquer! *F.P.*

Aarau

Jahresbericht 1973

Viel Erfreuliches ist dieses Jahr aus unserer Vereinstätigkeit nicht zu berichten. Wir hatten ein «strubes» Jahr. Meist aber sind solche Jahre nicht die schlechten. Man wird wieder einmal aus dem gleichgültigen Tramp aufgeschauert, und daraus kann Gutes werden. Unser Präsident Fritz Strebel ist zurückgetreten. Neugewählt wurde Jul. Bachmann, Architekt.

Im Zentrum dieses Jahres stand eine Gesellschaftsausstellung auf dem Schloss Lenzburg. Kollegen unter kundiger Leitung von Architekt Bolter verwandelten einen mittelalterlichen

Saal in einen lichten Ausstellungsraum. Die Ausstellung wurde von vielen Kollegen und Kolleginnen (einstweilen noch als Gäste) besichtigt. Man hat sich wieder einmal gegenseitig gemessen. Die Ausstellung hatte Erfolg. *Walter Kuhn*

Bern

Die Sektion Bern GSMBA hat an ihrer Sitzung vom 21. November 1973 den Vorschlag des Vorstandes, einen Ausschuss zu bilden für die Kontaktnahme mit Nichtmitgliedern zwecks möglichst reibungsloser baldmöglichster Aufnahmen, gutgeheissen. Dieser fünfköpfige Ausschuss (Ségard, Cl. Kuhn, Stankiewicz, Tritten, De Quervain) ist verpflichtet, die Sektion laufend über die Ergebnisse zu unterrichten, und er wird ihr ein vollständiges Programm der zu behandelnden Punkte in kurzer Frist unterbreiten. Der Ausschuss ist für ein Jahr gewählt und hat ausschliesslich konsultativen Charakter. Es sei daran erinnert, dass das Ziel dieses Ausschusses eine Einigung der bernischen Künstlerschaft sei und dass in der Folge die Sektion Bern der demokratischen Verfassungsordnung eindeutig treu bleibt. *R. Mumprecht*

Mitteilungen

Zu verkaufen:

Atelierhaus in Russikon, schöne Lage am Waldrand, enthaltend:

- 1 grosses Atelier (ca. 65 m²)
 - 1 grossen Wohn- und Essraum (ca. 50 m²)
 - 2 Schlafzimmer
 - Erbaut durch Architekt Thomas Schmid
 - 1300 m² Grundstückfläche
 - Schätzung des Verkehrswertes der Liegenschaft durch einen Fachmann: Fr. 450000.-
 - Baujahr: 1961/62
 - Autobusverbindung nach Fehraltorf
 - Möglichkeit des Tausches mit einer Stadtwohnung
- Interessenten wollen sich mit Frau Jakob, Russikon, Tel. 01/974515, in Verbindung setzen.