

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 3

Artikel: Fritz Heid
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624439>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

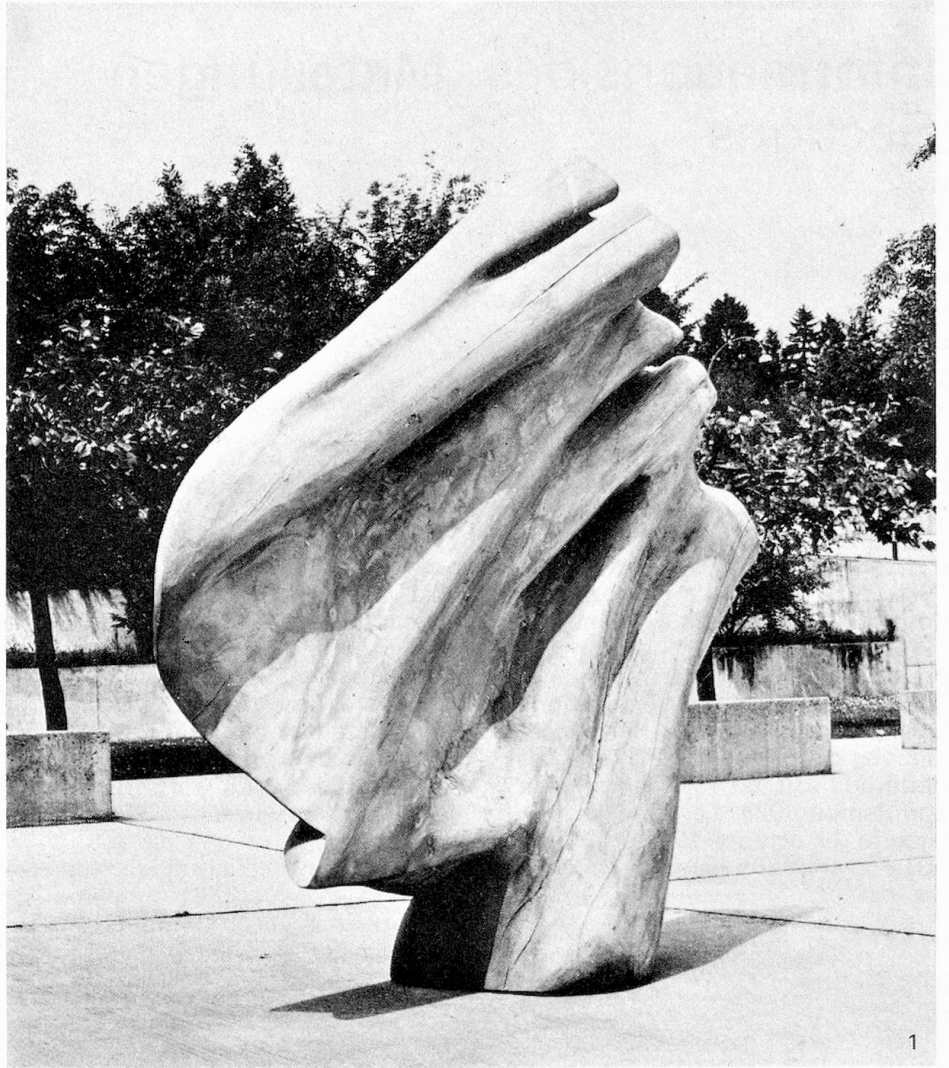
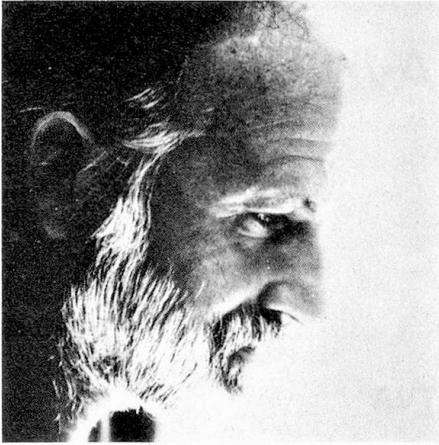
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1

Fritz Heid

Fritz Heid
Kienberghof 9
4450 Sissach

Geboren in Sissach den 5. Dezember 1916. Sohn des Schreinermeisters Ernst Heid. Nach einer Malerlehre künstlerische Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Basel durch Nacharbeit und Stipendium. Mein «Brotkorb» ist die zeitraubende Arbeit als Innenarchitekt und Werbeleiter der Firma Ernst Heid AG.

Auslandaufenthalte:

Südfrankreich, Italien, Jugoslawien, Tunesien, London, Rom, Venedig, Budapest und die Cité International des Arts in Paris.

Ausstellungen: in der ganzen Schweiz.

Mein künstlerisches Anliegen:

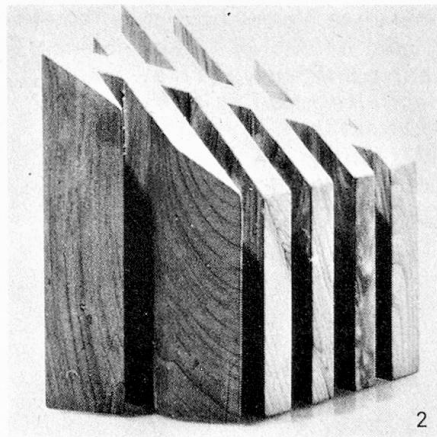
Erlebte Natureindrücke durch unnaturalistische Skulpturen widerzugeben. Weil Holzbearbeitung mir von jung auf vertraut ist und mich dies lebendig gewachsene Material besonders anregt, konzentrierte ich mich zunächst auf Holzplastiken, um nach und nach auch in Metall Kunststoff und Stein zu arbeiten.

1. *Wing* (Holz)

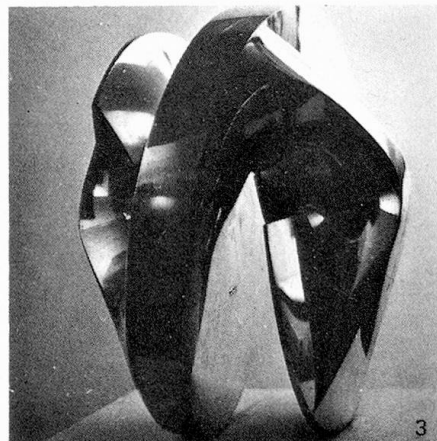
2. *Zeichen* (Holz)

3. *Sonnenrad* (Messing vergoldet)

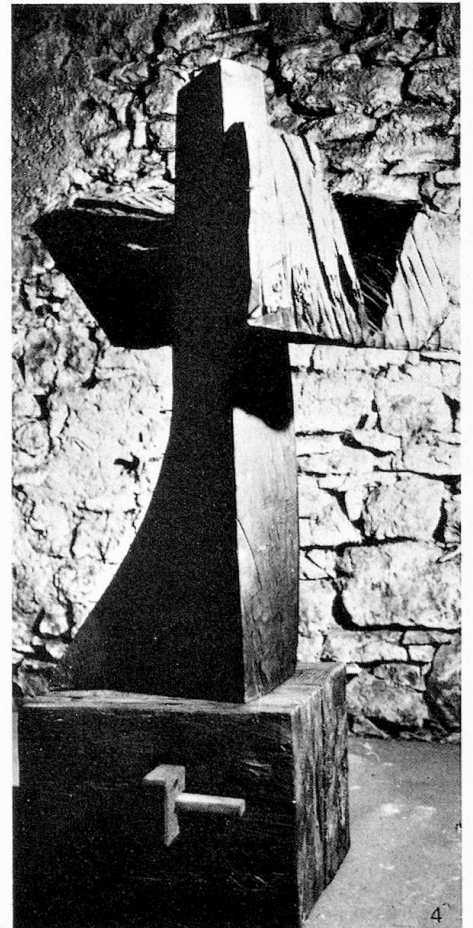
4. *Holzhammer*



2



3



4