

Ausstellungshinweise

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ausstellungshinweise

Kunsthalle Basel: Arnold Böcklin, Leonardo da Vinci, Wladimir Tatlin; Panamarenko: Flugmodell und Flugobjekte. – 100 Zeichnungen und Aquarelle von Richard Tuttle. Bis 11. September

Kunstmuseum Basel: Arnold Böcklin. Bis 11. September

Kunsthalle Bern: Richard Long. Bis 7. August. – Markus Lüpertz. 19. August–25. September

Kunsthaus Chur: Die Alpen in der Schweizer Malerei. Bis 21. August

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne: 8. Internationale Biennale der Tapisserie. Bis 25. September

Musée d'Art et d'Histoire Fribourg: Museum im Aufbruch. Bis 2 Oktober

Kursaal Interlaken: Serge Brignoni, Marcel Perincioli, Peter Willen. Bis 27. August

Villa Malpensata, Lugano: Italienische Kunst, 1950–1970. Bis 15. August

Kunstmuseum Luzern: Edward Munch, das graphische Werk. Bis 18. September

Kunstsammlungen der Stadt Thun: Luigi Crippa. Bis 4. September. (Im Schloss Schadau). – Flämische und niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts, Sammlung Schöpke. Bis 17. August (im Thunerhof).

Kursaal Interlaken: Serge Brignoni, Marcel Perincioli, Peter Willen. Bis 27. August

Kunstgewerbemuseum Zürich: August Sander, Menschen ohne Maske. Bis 7. August

Kunsthaus Zürich: Schauplatz Deutschland, die dreissiger Jahre. 12. August–2. Oktober. – Kunsthausfoyer: Cornelia Forster. Bis 10. August.

Museum Bellerive Zürich: Kurt Wino, Eisenplastiken. Bis 15. August. Aufbau einer Grossskulptur während der Ausstellung

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

**Abonnementspreis der
SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.—
(8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.**

**Le prix de l'abonnement à l'Art
Suisse pour les lecteurs qui ne sont
pas membres de la SPSAS est de
Frs. 16.— (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse,
Rigistrasse 28, 8006 Zurich.**

**Redaktionsschluss Nr. 42
30. August 1977**

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Nr. 4/5
August/août/agosto 1977
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4