

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 4-5

Rubrik: Nouvelles œuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

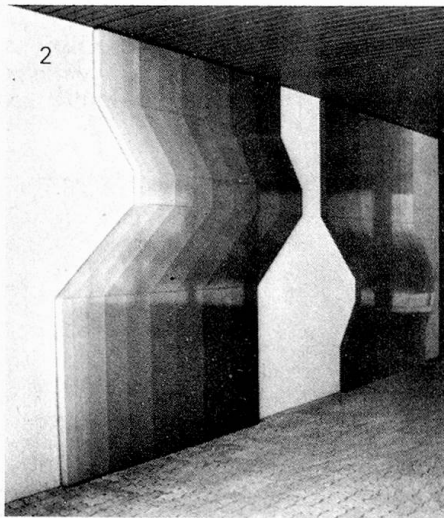
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public

Neu im öffentlichen Raum

Die SCHWEIZER KUNST berichtet regelmässig über neue, öffentlich zugängliche Kunstwerke. Wir bitten alle Künstler, die in jüngster Zeit solche Werke fertiggestellt haben, uns Aufnahmen und einen knappen Kommentar zukommen zu lassen, der ungefähr den Angaben in den nebenstehenden Legenden entsprechen sollte.

L'ART SUISSE présente régulièrement de nouvelles œuvres d'art exposées dans l'espace public. Nous demandons à tous les artistes, dont une œuvre se trouve depuis peu placée dans l'espace public, de nous faire parvenir une photo de l'œuvre accompagnée d'un bref commentaire (voir légendes ci-dessous).

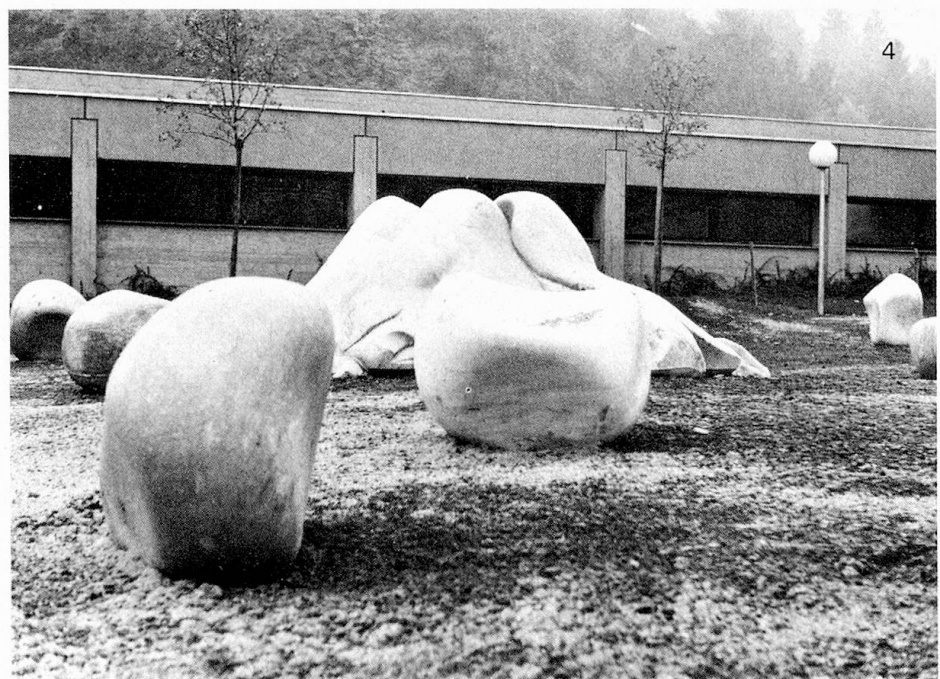
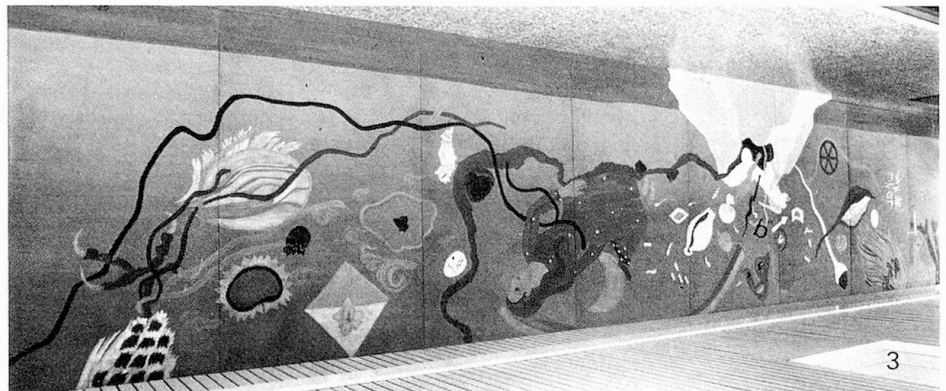


1 Lilly Keller (Montet)

Tapiserie No. 62. Im Universitätsgebäude für anorganische Chemie, Freiestr.3, Bern, 220x450 cm. Auftrag der Kantonalen Kunstkommission Bern. Architektur: Rolf Berger, Bern
Foto: Leonard Bezzola, Bätterkinden

2 Silvia Goeschke (Bottmingen)

Wandrelief aus Alucobond. Mit Dispersionsfarben in 9 Farbstufen gespritzt. 3x9 m. In der Eingangshalle der Schulanlage Stein AG. Architektur: R.G. Otto und Partner, Liestal



3 *Olga Zimmelova (Urswil LU)*

Wandbild im Schulzentrum Utenberg, Luzern. Vulkan, 2,8x12 m. Keimsche Mineralfarbe auf Beton. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen.
Foto: R. E. Hopfner, Buochs

4 *Andreas Gehr (Urswil LU)*

Pausenhofgestaltung im Schulzentrum Utenberg, Luzern. Vulkan (rosa Marmor) und 11 verschiedenfarbige Steine. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen

5 *Ernst Jordi (Zollikofen)*

Skulptur für das Betagtenheim Zollikofen. Höhe 8,7 m. Geschmiedetes Eisen

6 *Hanny Fries (Zürich)*

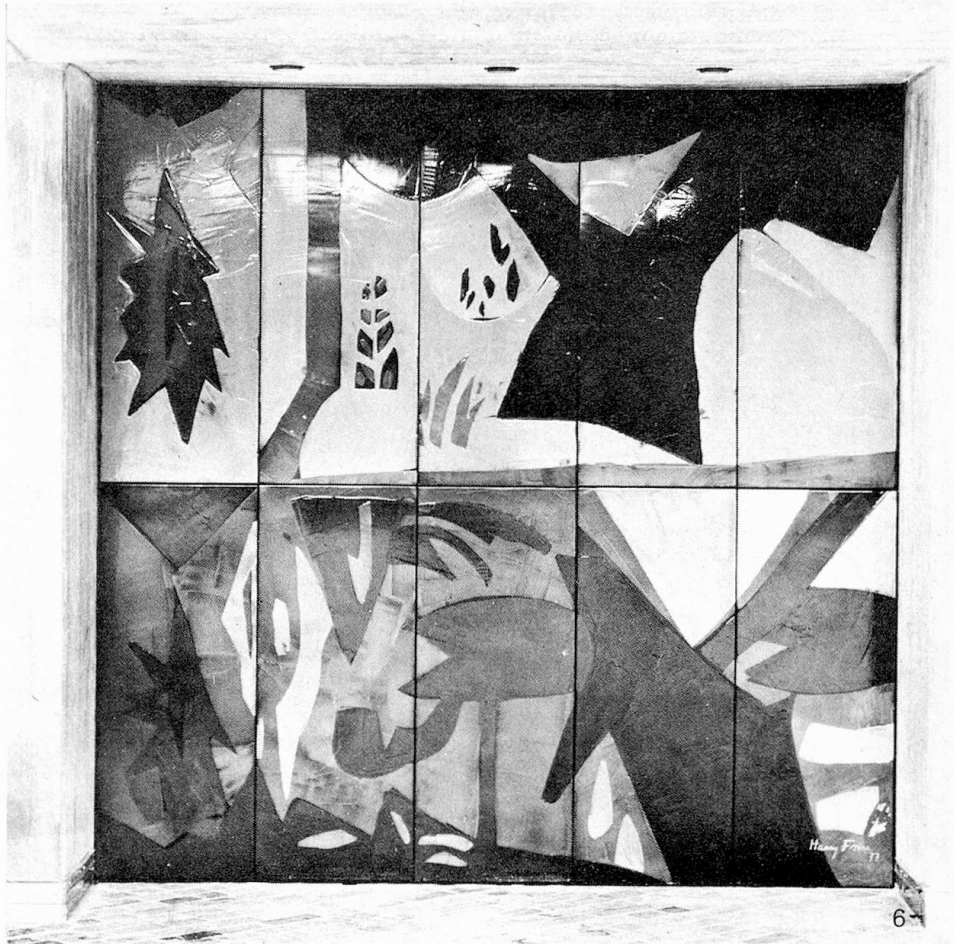
Emailwandbild am Hörsaaltrakt des neuen Botanischen Gartens der Universität Zürich. 3x3 m. Hervorgegangen aus einem eingeladenen Wettbewerb. Architektur: Hans Hubacher, Zürich

7 *Marcel Kunz (Frutigen)*

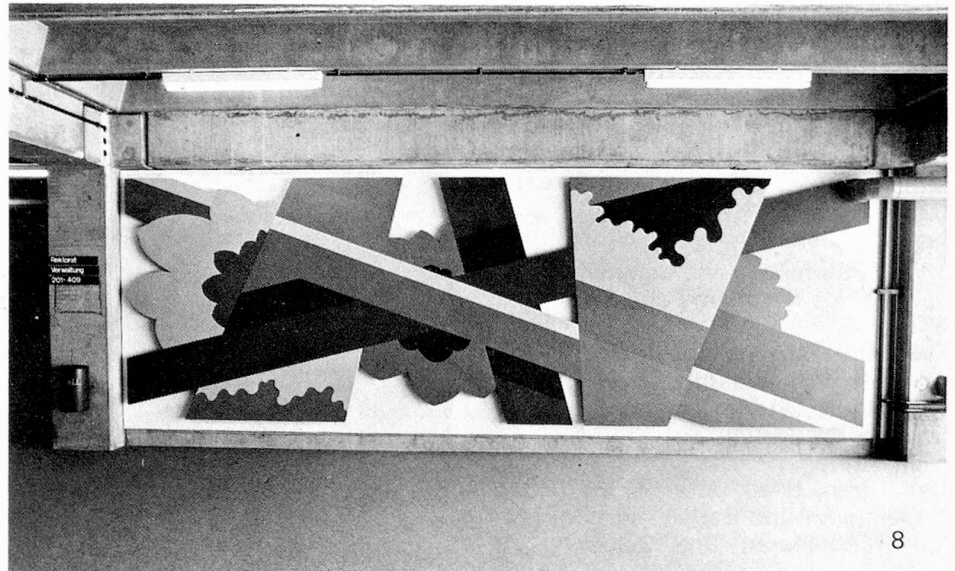
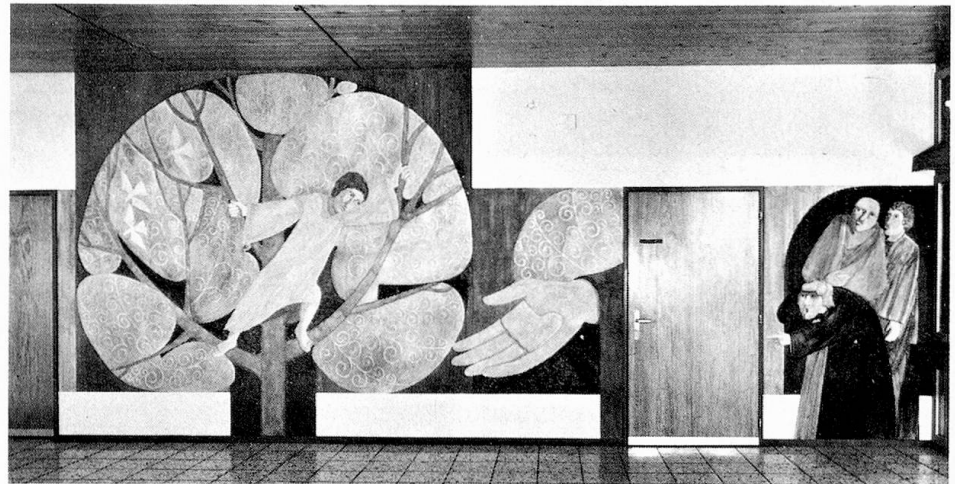
Wandbild im Kirchgemeindehaus Frutigen zum Thema «Zachäus der Zöllner». 8x3 Meter. Öl-Lasuren. Direktauftrag des Kirchgemeinderates.

8 *Heinz Müller-Majocchi (Langendorf)*

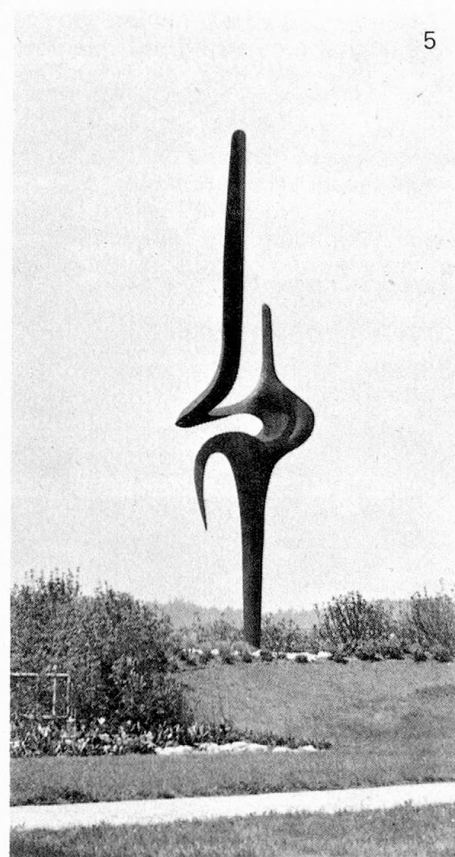
Wandrelief für die Kantonsschule Olten, ca. 2x7 m. Dispersion auf Hartfaserplatte. Aus einem eingeladenen Wettbewerb für die Kantonsschule Olten hervorgegangen.
Foto: Martin Vogt, Solothurn



6



8



5