

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 7

Artikel: Martin Ziegelmüller
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625390>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

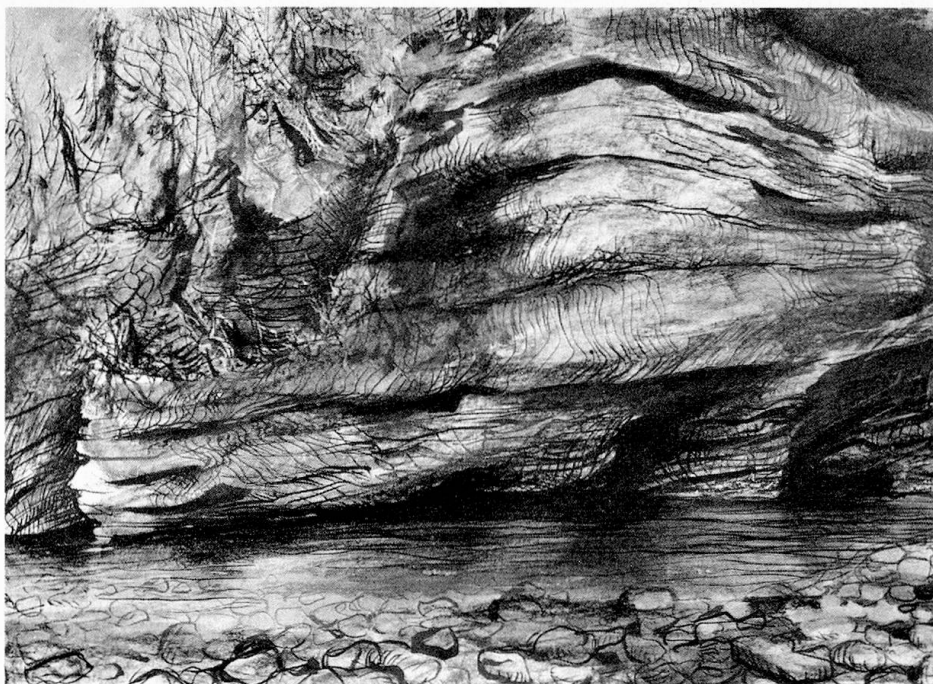
Martin Zieglmüller

Martin Zieglmüller
3249 Vinelz

Geboren 1935 in Graben/BE. Lehre als Bauzeichner. Schüler bei Cuno Amiet, Oschwand und André Lhote, Paris. 1958 Niederlassung in Vinelz. Verschiedene Reisen.

Eidg. Stipendium für Malerei.
Aeschlimann-Stipendium.

«Seit zwanzig Jahren lebe ich auf dem Lande. Ich hätte längst Zeit gehabt, mich mit grossen Gedanken über die Verrücktheit der Welt in eine ländliche Isolation zu begeben. Zwar besitze ich Hunde, Katzen, Schafe, Kaninchen, wie es sich für eine Idylle gehört, gelte auch mancherorts als eine Art Rübezahl, doch hindert mich das gar nicht, meine Aufwartung der Stadt zu machen.»



o.r. Flusslandschaft, Mischtechnik
m.l. Bern, Oel
m.r. Kristallkluft, Mischtechnik
u.l.
Bucheggplatz Zürich, Mischtechnik