

# André Rabout

Autor(en): **Acatos, Sylvio**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623736>

## **Nutzungsbedingungen**

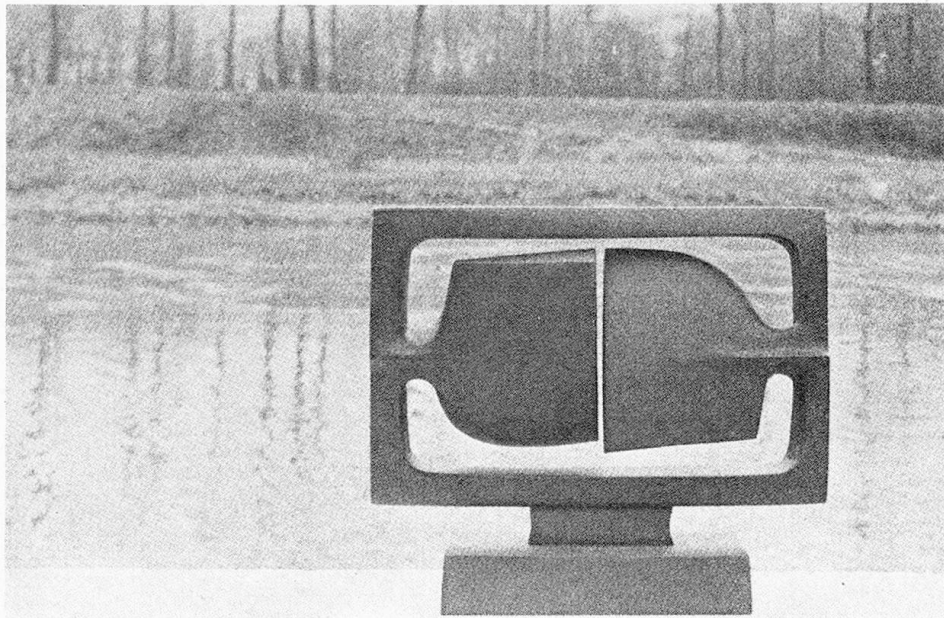
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

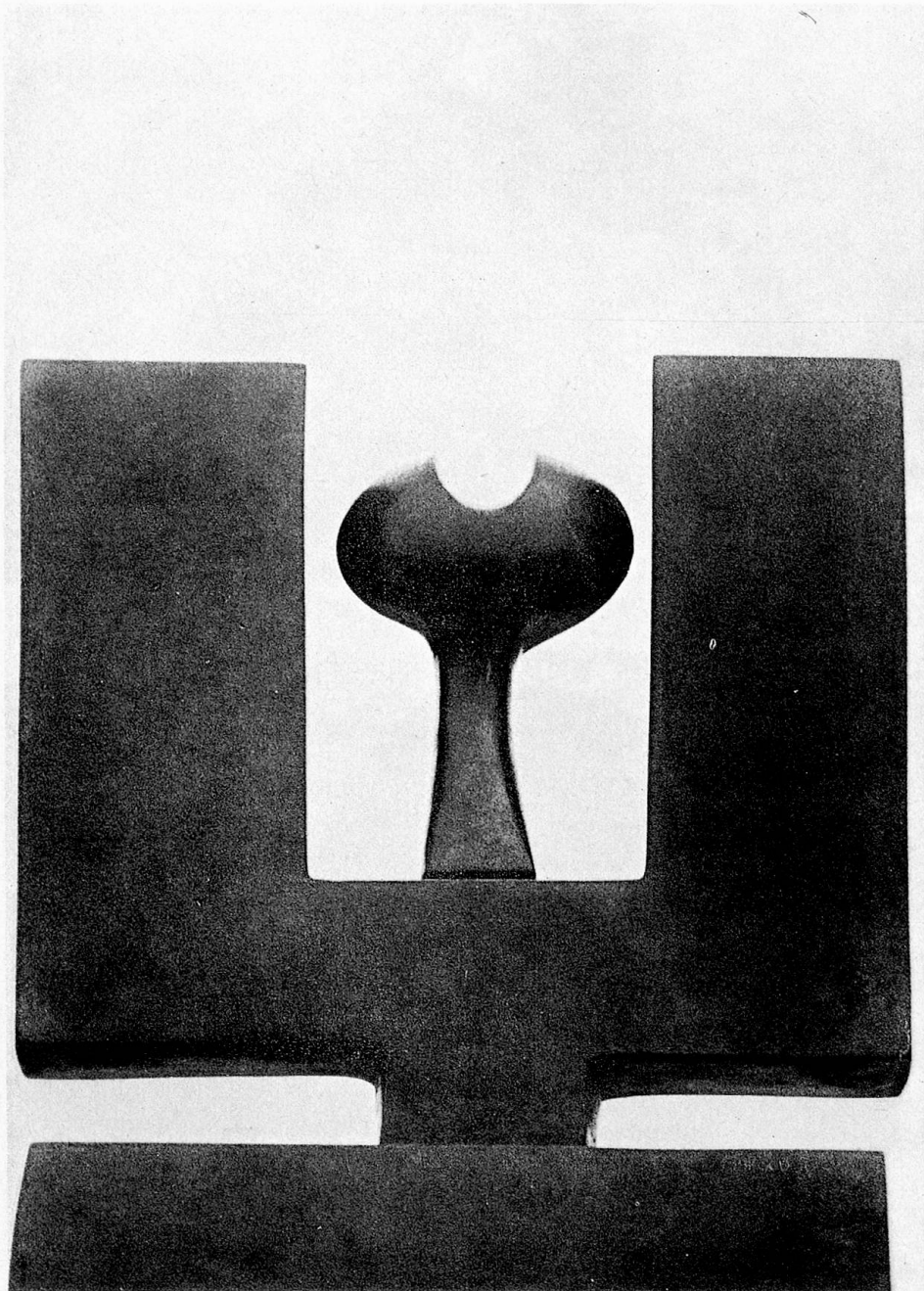
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Granit noir belge, 1976*



*Bronze, 1976*

## André Raboud

*André Raboud*  
*rue du Coppet 12*  
*1870 Monthey*

Né en 1949 à Strasbourg, nationalité suisse.

Salons

Jeune Sculpture, Paris, 1973, 1974, 1975

Réalités Nouvelles, Paris, 1975

American Center, Paris, 1975

Dialogue UNESCO, Paris, 1976

Expositions collectives et personnelles.

André Raboud dit le sens profond de la rupture: l'union prochaine. Pour lui, elle augure de la fusion. C'est parce qu'il y a cette rupture que l'union devient possible. C'est dans la mesure où nous sommes séparés des autres que nous sommes faits pour les autres. L'éthique définie ici est une éthique fraternelle.

*Sylvio Acatos*