

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 3-4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

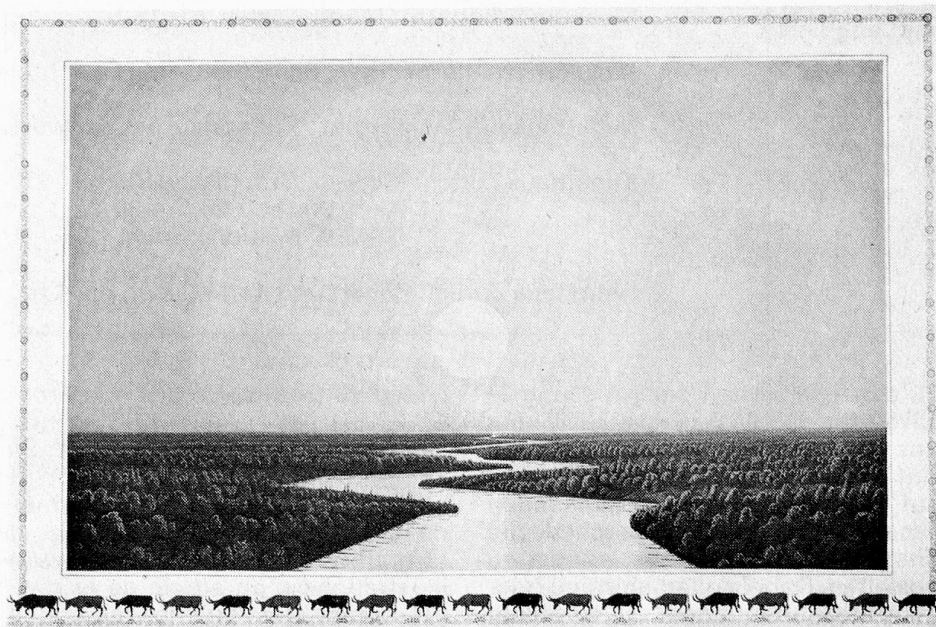
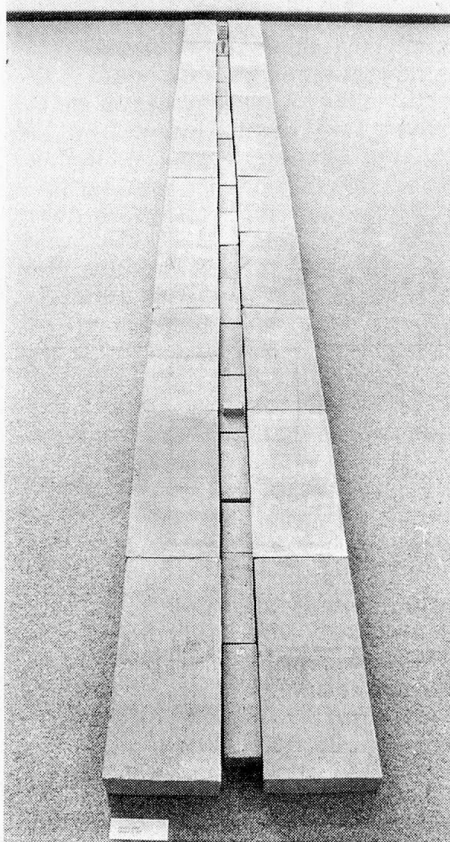
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

70 78



Ausstellungshinweise

Aargauer Kunsthaus: Varlin. Bis 28. 5.
Kunstmuseum Basel: Penck. 13. 5. – 25. 6.
Kunsthalle Basel: Kunstkredit Basel-Stadt 1977/78. 29. 4. – 21. 5.
Abbatiale de Bellelay: René Myrha. 24. 6. – 25. 9.
Kunstmuseum Bern: Hodler-Sammlung aus Sarajewo. Bis 11. 6.
Kunsthalle Bern: N. Toroni. 28. 4. – 28. 5.
Bündner Kunsthaus Chur: André Thomkins. 12. 6. – 18. 7.
The New York Avant Garde. 12. 6. – 18. 7.
Cabinet des estampes, Genève: K. Seligmann. 5. 5. – 11. 6.
Petit Palais Musée: De Renoir à Picasso. Bateau-Lavoir. Bis 15. 6.
Musée des Beaux-Arts, Lausanne: G. Buchet. Bis 21. 5.
Kulturmühle Lützelflüh: GSMBA Bern, 29. 4. – 28. 5.
Kunstmuseum Luzern: V. Acconci. 7. 5. – 11. 6.
Kornschütte Luzern: Samuel Buri. 3. 5. – 7. 6.
Museum Solothurn: Martin Disteli. Bis 15. 5.
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen: H. Bächtold. 23. 4. – 11. 6.
Kunstmuseum Winterthur: 3. Biennale der Schweizer Kunst. Bis 28. 5.
Kunsthaus Zürich: Picasso, Graphische Blätter 1970–72. Bis 16. 5.
Andy Warhol: 26. 5. – 30. 7.
GSMBK Sektion Zürich. 13. 5. – 14. 6.
Helmhaus Zürich: Robert und Karl Walser. Bis 4. 6.

Zu den Titelbildern der Nr. 1 und 2/1978 der SCHWEIZER KUNST hat uns Lenz Klotz die Vorlage geliefert. Auf seinen eigenen Vorschlag und auf Anregung von verschiedenen Lesern möchten wir versuchen, die Titelseite jeder Nummer anders zu gestalten. Dabei sollen einzelne oder mehrere Abbildungen, die zu einem Artikel in der Zeitschrift verwendet wurden und einen künstlerisch interessanten Beitrag leisten, für die Titelseite aufgenommen werden.

L'idée du frontispice des numéros 1 et 2/1978 de l'ART SUISSE nous avait été fournie par Lenz Klotz. Sur la proposition et à l'instigation de plusieurs lecteurs, chaque numéro de la revue sera doté d'une page de titre différente. Une ou plusieurs illustrations d'un article de la revue présentant des qualités artistiques pourront être utilisées.

Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.– (8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Florastr. 29, 8008 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse,
Florastr. 29, 8008 Zürich.

Nr. 3/4
Mai/mai 1978

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Redaktion und Sekretariat
SCHWEIZER KUNST
Florastr. 29, 8008 Zürich
Tel. 01/69 18 10

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

Redaktionsschluss Nr. 49
26. Juni 1978

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4