

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 3-4

Artikel: Jimmy Fred Schneider
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624182>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

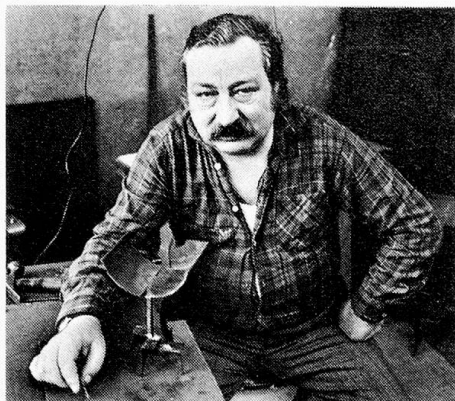
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

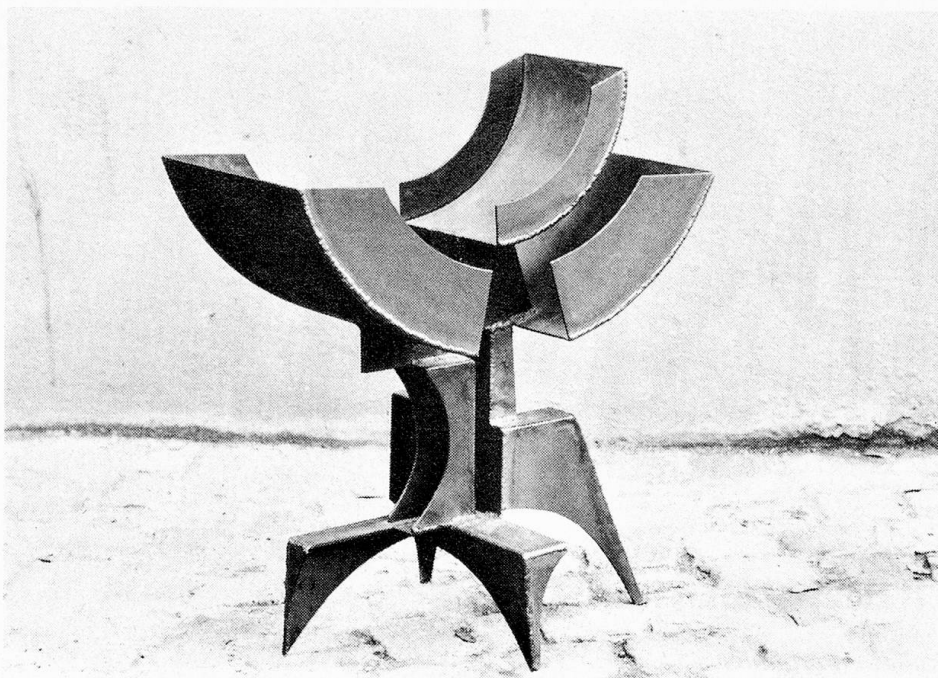
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jimmy Fred Schneider



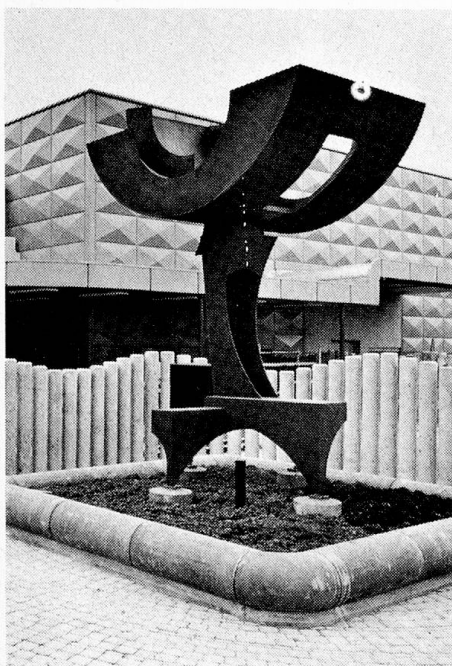
*Jimmy Schneider
Haldenstrasse 18
3014 Bern*

1923 geboren in Bern
1939 Schlosserlehre in den
Lehrwerkstätten der Stadt Bern
1950–52 Kunstgewerbeschule Bern
1960 Eidg. Stipendium für Malerei
1960 Erste Arbeiten mit Eisen



*Kelch III, 1974
Photo E. Zahnd*

*Kelch-Form, Eisenplastik, 1977
Zentrum Oberland Thun-Süd
Photo: Albert Winkler, Bern*



*Doppelkelch, Eisenplastik, 1972
Pausenplatz Kunstgewerbeschule
Bern, Photo: Fritz Plewka,
Ostermundigen*

