

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 6

Artikel: Mathias Balzer
Autor: Balzer, Mathias
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624618>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

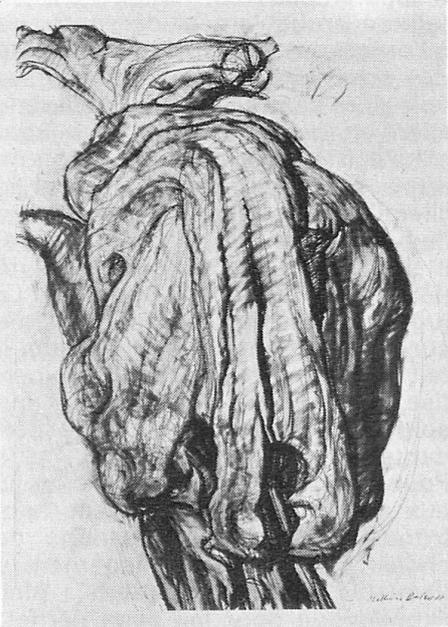
1932 geboren und aufgewachsen in Schmitten im Albulatal. Besuch des Lehrerseminars Chur. Zeichenlehrer-ausbildung in Basel. Seither Tätigkeit als Maler und Zeichenlehrer.

Ich habe Angst, dass sich der Mensch mit seinen natürlichen Lebensgrundlagen selber vernichten wird. Ich habe wenig Vertrauen in die «Mächtigen» dieser Welt. Vielleicht sind meine bildhaften Äusserungen Ausdruck dieser Angst und Bedrohung, aber auch Ausdruck der Verbundenheit mit den Dingen dieser Welt, ganz besonders mit dem Ursprünglichen, dem Gewordenen, dem Gewachsenen, vom Leben Geprägten, Geformten und auch Verformten. M.B.

Mathias Balzer

Mathias Balzer
7023 Haldenstein

Geschwür, Zeichnung, 1978



Organisches Denkmal, Zeichnung, 1978



Höhlenlabyrinth, Zeichnung, 1978

Eruption, Zeichnung, 1978

