

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lascaux

KUNST AM BAU

Lascaux Acryl Künstlerfarben und Lascaux Studio Acrylfarben sind seit vielen Jahren für künstlerische und dekorative Gestaltung am Bau hervorragend bewährt!

Hunderte von Wandmalereien im In- und Ausland, von Norwegen bis Israel, von Südamerika bis Ceylon, in Innenräumen und im Freien, auf praktisch allen möglichen Untergründen, sind beredte Zeugen davon. Auch bemalte Objekte, Metall- und Betonplastiken oder grossflächig monochrom farbig gestaltete Bauelemente.

Arbeiten am Modell sind mit Lascaux Acrylfarben ohne Schwierigkeiten auf das Grossobjekt reproduzierbar. Die reichhaltig ausgewogene Farbtonpalette erlaubt alle gewünschten Farbnuancen auszumischen. Spezialtöne werden auf Wunsch angefertigt. Selbst Bronzetöne in Aluminium, Britanniasilber, Reichbleichgold, Kupfer oder rostfreiem Stahl.

Je nach Anforderung lassen sich Lascaux Acrylfarben auch weitgehend modifizieren, z.B. als matte oder hochglänzende, emailleartige Beschichtungen, zähelastisch oder hart mit sehr guter Abriebfestigkeit, als hochdeckende, transparent lasierende oder selbst farblose Überzüge.

Lascaux Acrylfarben und Acryllacke werden auch für die Restaurierung und Konservierung alter Malereien wie Fresken, Wandmalereien, Tafelbilder, monochrome und polychrome Plastiken eingesetzt – ein weiteres Zeugnis für die Qualität und Eignung dieser modernen Farben.

Künstler, Restauratoren, Grafiker, Designer, Architekten und Gestalter auf dem Bausektor wissen zudem unsere Beratung als echte Dienstleistung zu schätzen, basiert sie doch auf grosser Erfahrung vom Material und der Praxis her.

