Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1978)

Heft: 6

Rubrik: Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

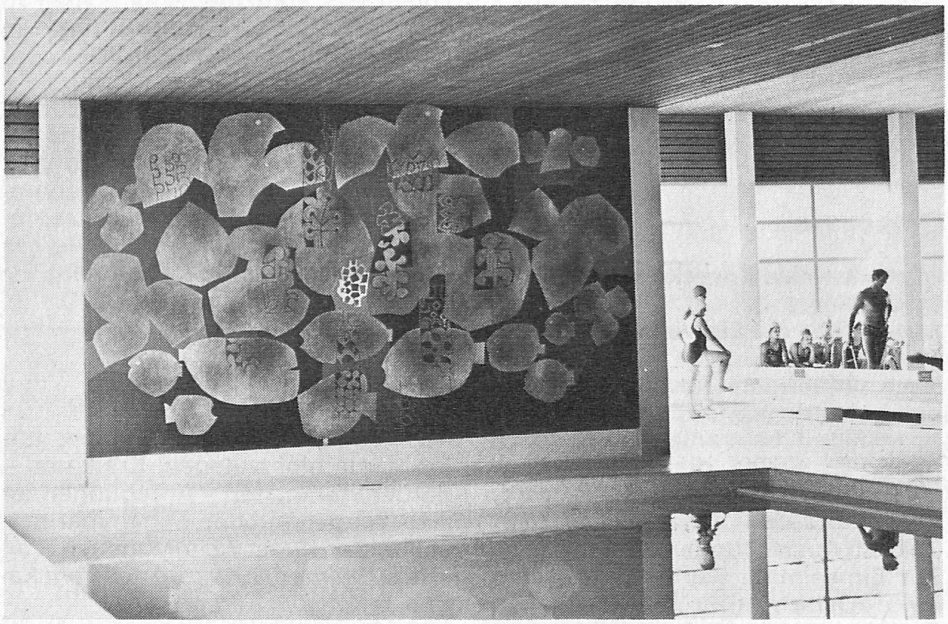
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

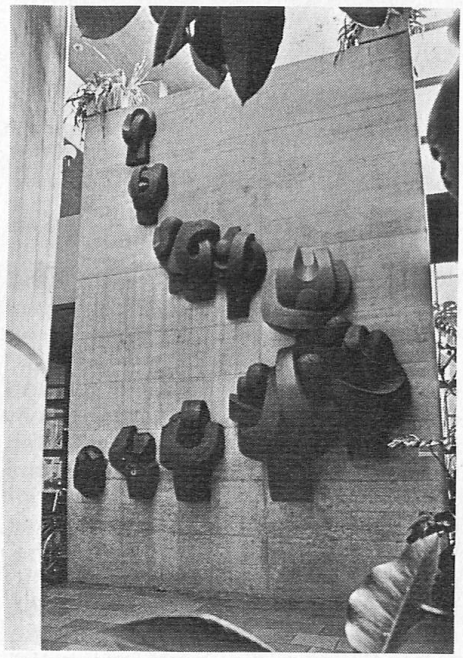
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouvelles oeuvres d'art dans l'espace public

Neu im öffentlichen Raum

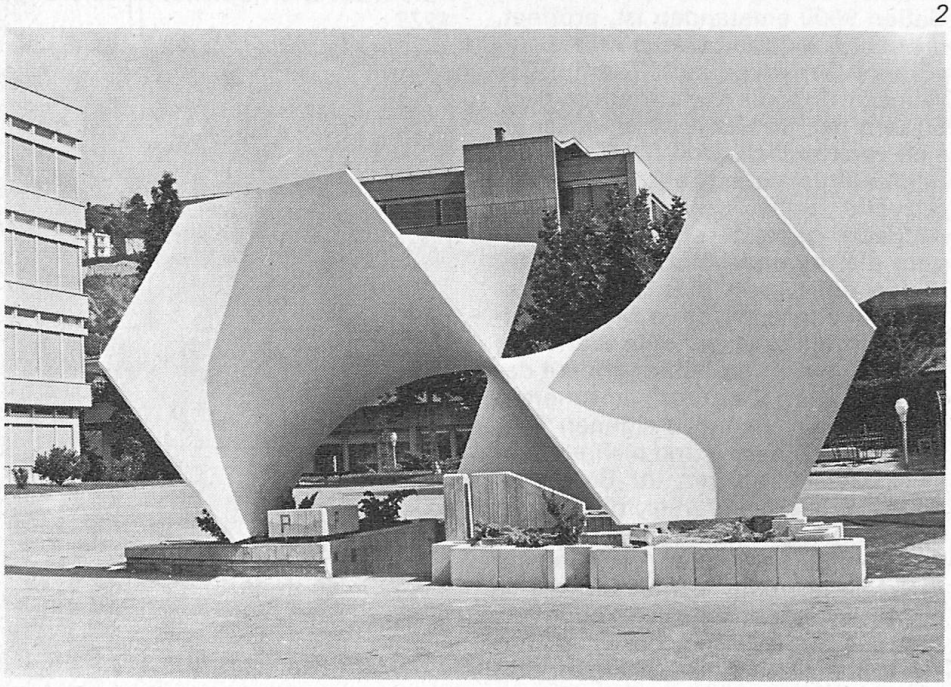


1



3

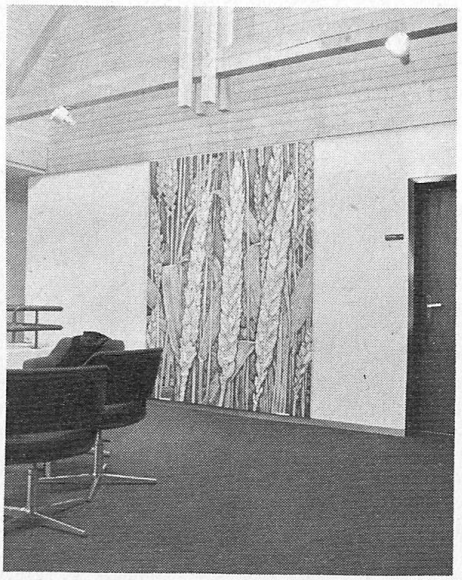
2



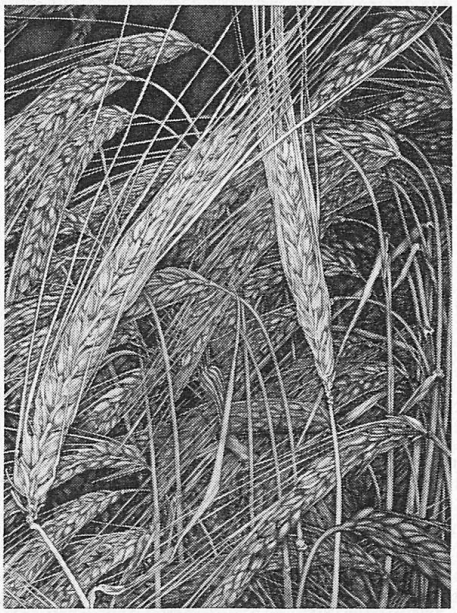
1 Hans Affeltranger (Winterthur)
Farbige Gestaltung des Hallenschwimmbades Uitikon/ZH. Acrylmalerei. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Architekt: Fred Widmer, Uitikon.

2 Angel Duarte (Sion)
«Houle», sculpture en beton armée, composée par 12 paraboloides hyperboliques réguliers. 420 x 730 x 730 cm. Poids: 12 tonnes env. Commandé par la Commune de Sion et l'Etat du Valais. Architectes: Robert et Jean-Louis Tronchet, Hans et Linus Meier, Sion.

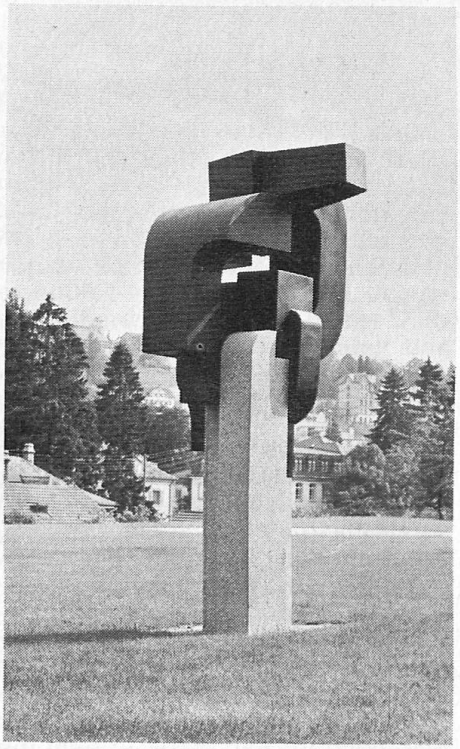
3 Ursula Weber-Fehr (Götighofen)
Holzrelief «Lebensweg» für das Alters- und Pflegeheim Kreuzlingen. Einzelauftrag anhand Projekt. Architekt: Antoniol + Huber, Frauenfeld.



4



4 Hans Gantert (Zürich)
4 Wandbild-Tafeln in der Kant. Landwirtschaftl. Schule Strickhof Eschikon-Lindau. Feder/schwarze Tusche, 240 x 180 cm. Hervorgegangen aus einem eingeladenen Wettbewerb. Architekt: Walter Gantenbein, Zürich. Foto: Walter Dräyer, Zürich.

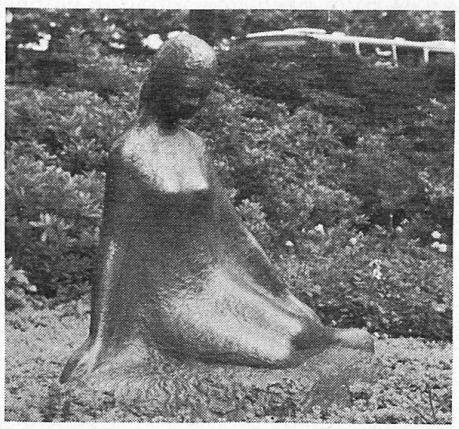


5

5 Jakob Engler (Therwil)
Plastik Beton-Eisen, Höhe 380 cm, im Garten des Bezirks-Spitals Herisau. Direktauftrag des Spitals.

6 Hedwig Hayoz-Häfeli (Bern)
Bronzeskulptur, Höhe 135 cm. Rosengarten Bern.
Geschenk eines Privaten an die Stadt.

7 Walter Geissberger (Bern)
Brunnenplastik «Lebenslauf» aus 11 Teilen in Betonguss in Sonderschulheim für körperbehinderte Kinder Aarhus in Gümligen. Direktauftrag Verein Aarhus. Architekt Willy Pfister, Bern.



6

7