

Peter Imhof

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1978)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625529>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Peter Imhof

Peter Imhof
 Stöcklimattstr. 14
 4513 Langendorf

Geboren 1937.

Künstlerische Ausbildung: Kunstgewerbeschule Bern und Luzern. Studienreisen: Frankreich, Deutschland, Holland.

Seit 20 Jahren freischaffender Künstler.

1963 Kiefer-Hablitzel Stipendium

1970 Eidg. Kunststipendium

1976 Förderungsbeitrag des Kantons Aargau

Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

1973 Wandbild Kaselfeldschulhaus Bellach

Mein Anliegen: die Farbe

– Die Farbe bestimmt den Raum

– Die Farbe als geistiger Raum

– Die Farbe als meditatives Erleben

6 Oelbilder, 1977/78

