

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 7-8

Artikel: Peter Fuerst
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

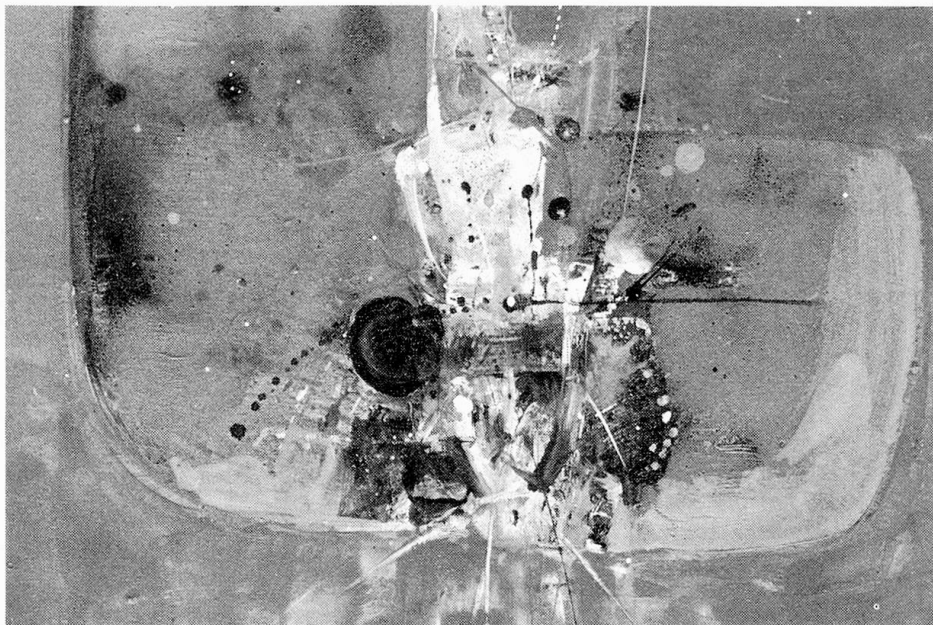
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

quatre rétrospectives à Bâle en 1955, Moutier en 1961, Bellelay en 1974 et Schaffhouse en 1978. A représenté la Suisse en Italie (1959 et 1963), Tokyo (1963) et en Pologne, Autriche, Hongrie et Roumanie en 1973-74. Oeuvres dans les musées de Bâle, Olten, Genève, Thoun, Moutier et Schaffhouse. A exécuté des vitraux, mosaïques, fresques et illustrations.

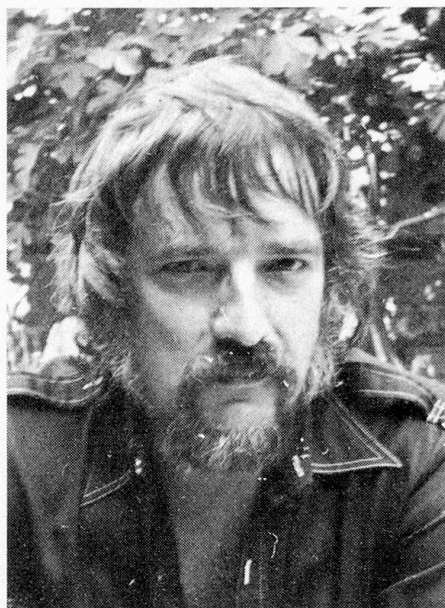


L'oiseau de nuit, huile, 1978

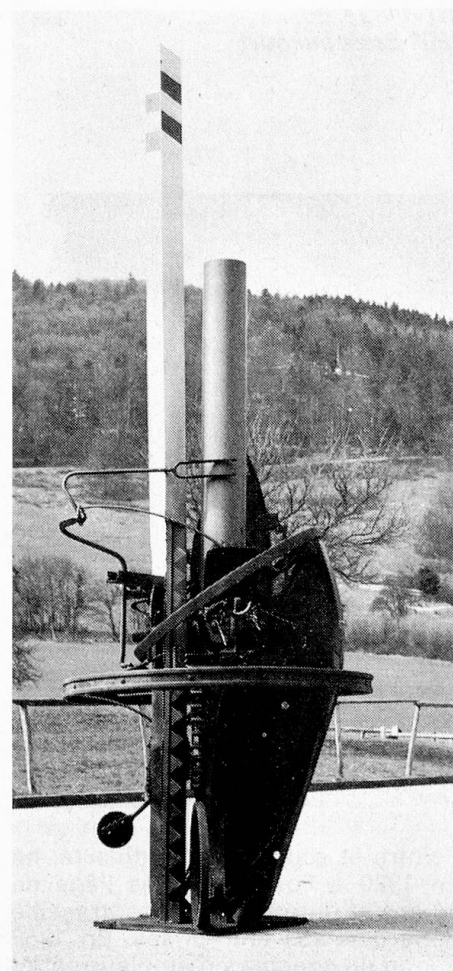
Peter Fuerst

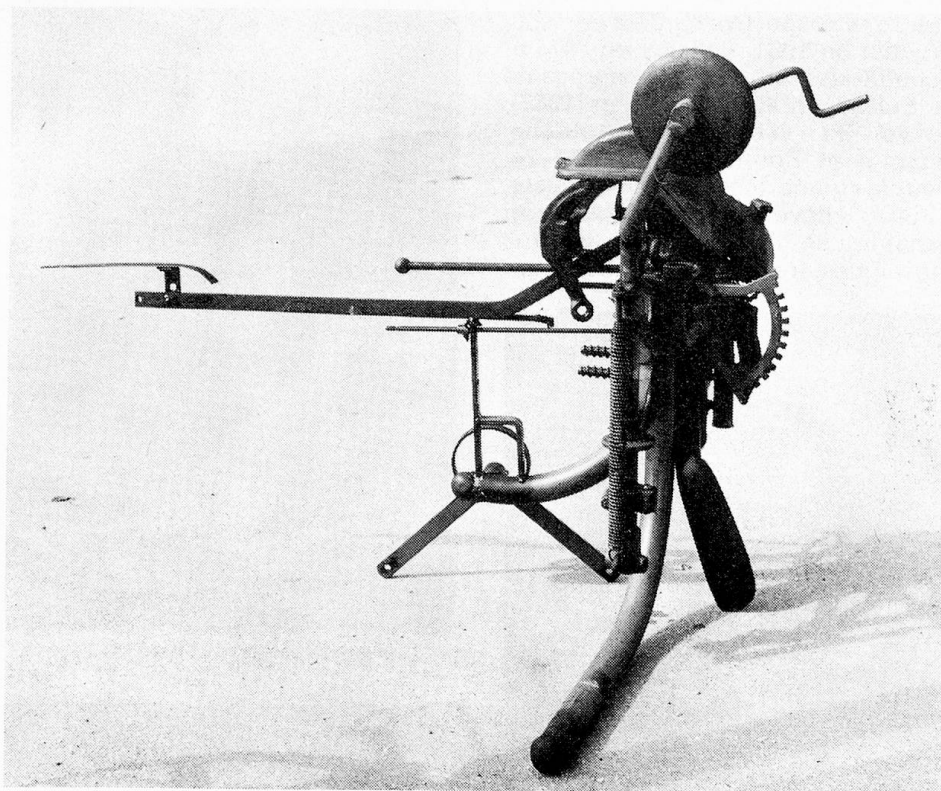
*Peter Fuerst
Le virage
2857 Séprais*

né en 1933 à Bâle. Ecole des beaux-arts de Bâle, puis formation de décorateur. En 1977, arrive dans le Jura à Séprais où il se consacre à la sculpture. Animateur avec le peintre d'origine bulgare Liuba Kirova de la galerie «le virage» à Séprais près de Boécourt.



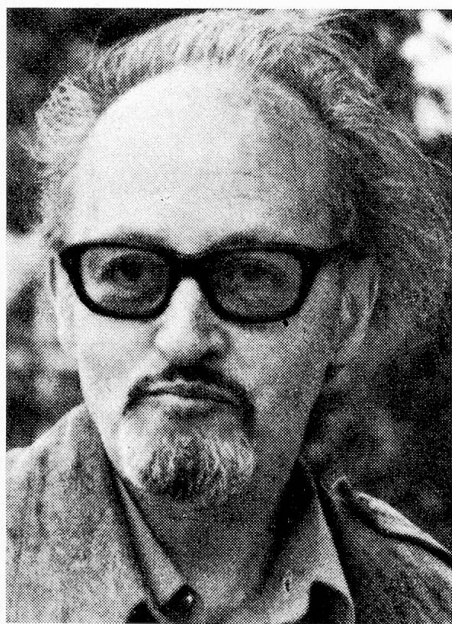
Matérialisation, fer



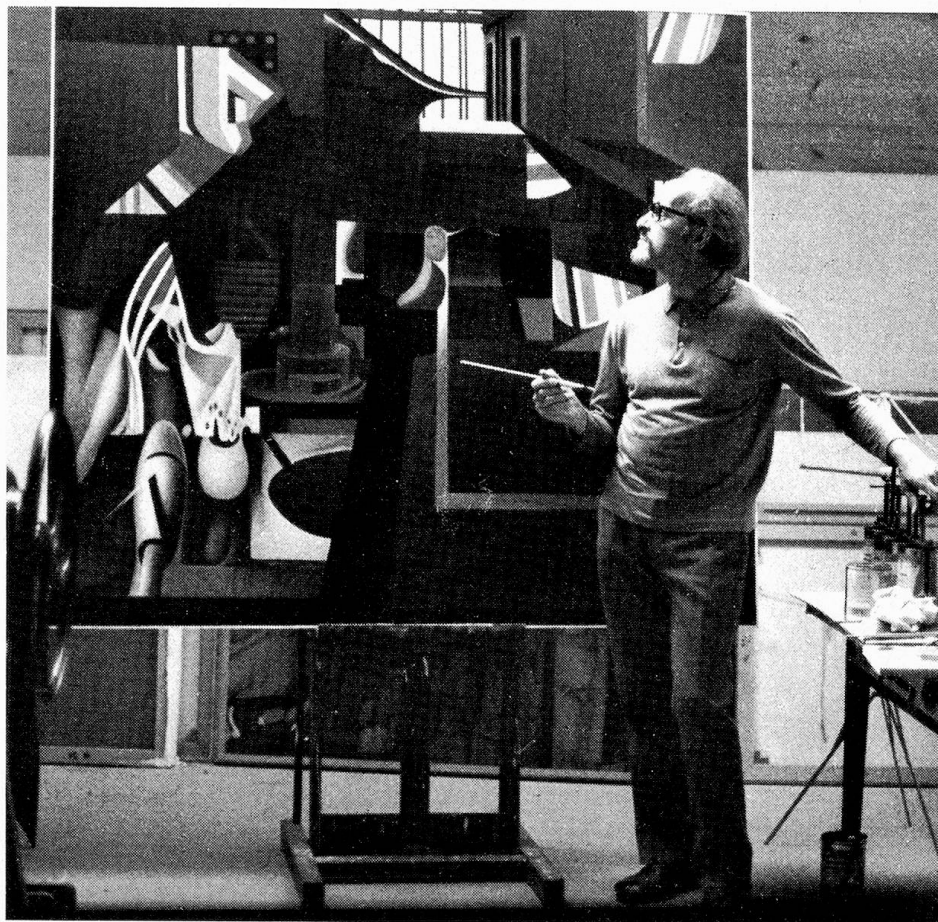


Gérard Bregnard

*Gérard Bregnard
Au village, 60
2901 Bressaucourt*



Peintre et sculpteur autodidacte, né en 1920 à Fontenais. Dès l'âge de 14 ans et durant 28 années, travaille dans diverses entreprises. En 1962 gagne un concours d'ampleur natio-



nale et devient professionnel. En 1966 reçoit une bourse de travail libre du Conseil des arts du Canada. Oeuvres dans les musées de Berne, Fribourg, Neuchâtel et Moutier.

L'artiste dans son atelier