Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 1

Artikel: Parodi
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-623559

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

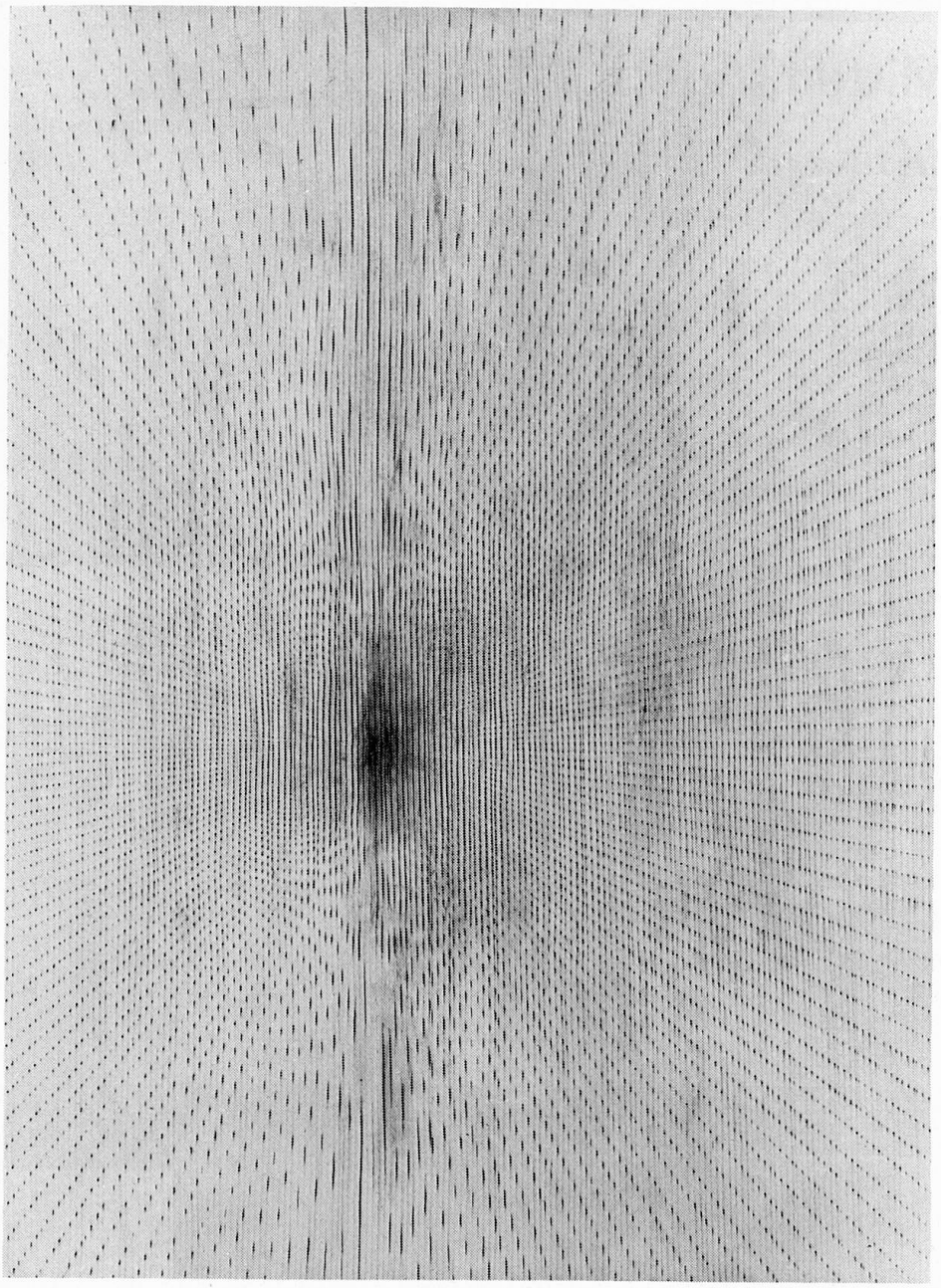
Download PDF: 14.05.2025

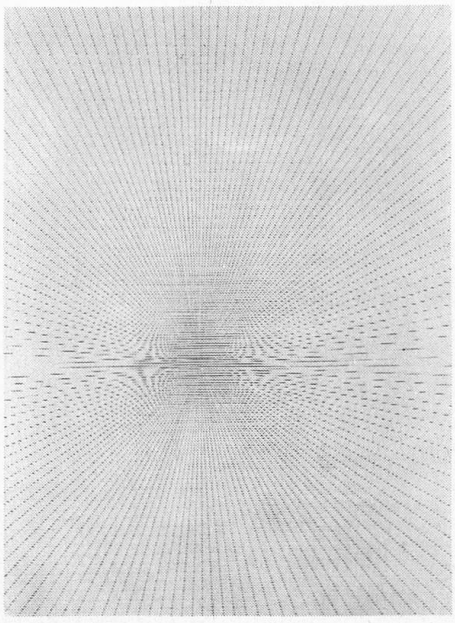
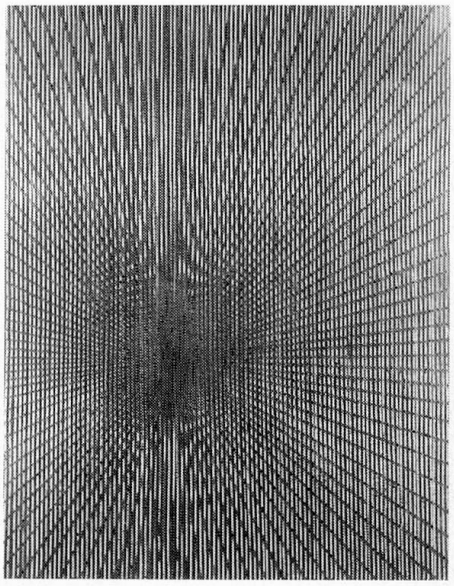
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Parodi

René Parodi
17 av. Dumas
1206 Genève

Artiste-peintre né en 1914 à Genève, où il vit et travaille.
Diplôme d'Architecture EPFZ en 1939, puis Ecole des Beaux-Arts Genève (Blanchet). A 20 ans, fait déjà du tachisme. Passionné par la culture chinoise ancienne, son œuvre en est fortement marquée. Recherche l'évasion, l'infini par la méditation et le rêve. Raffinement, luminosité, ses toiles sont «mutantes», elles varient selon les conditions et l'ange de la vision. Peuvent être vues dans plusieurs sens.
Nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger.
Nombreuses toiles dans des collections privées.



Vision, huile sur toile, 130 x 97 cm, 1978

Huile sur toile, 65 x 81 cm, 1978
Fotos: Grivel, Genève