

# Journal des sections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

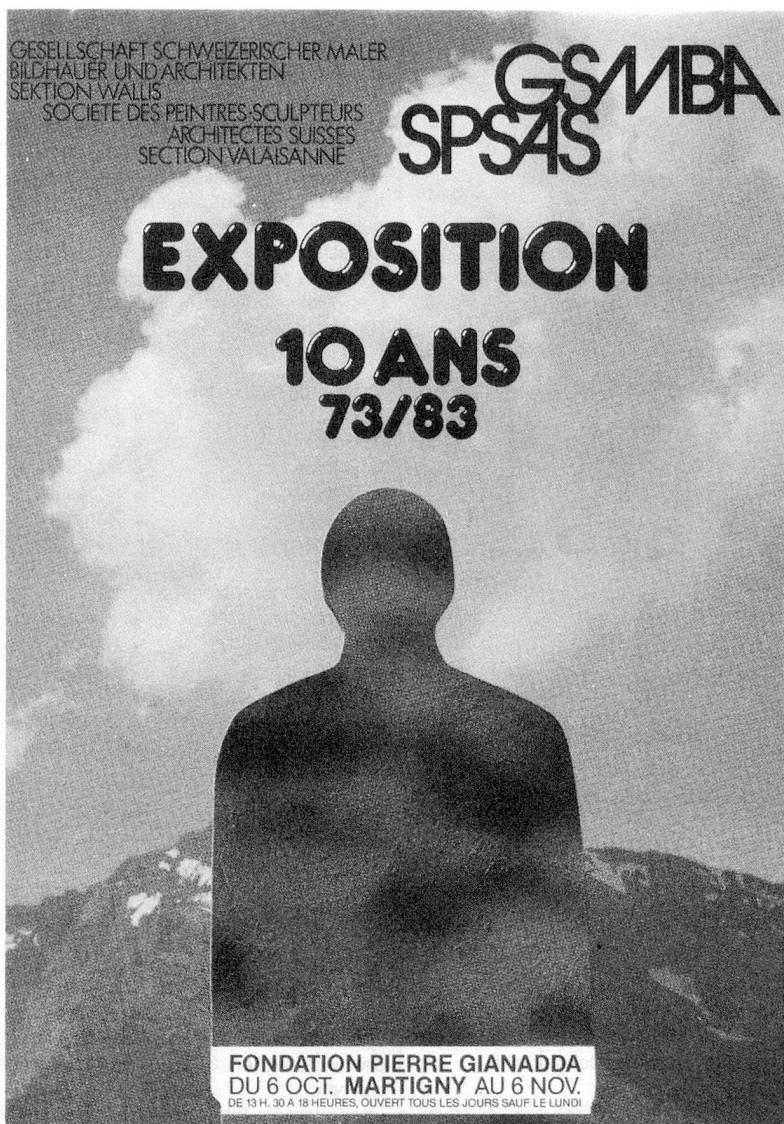
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Journal des sections

Sous la responsabilité des sections  
Auf Verantwortung der Sektionen

Valais



## 1973-1983, 10<sup>e</sup> anniversaire SPSAS

Naître et renaître. Avoir à la fois 10 ans et 80 ans. C'est la gageure tenue par la SPSAS valaisanne (créée en 1903 puis dissoute; renaissance en 1973). Cette circonstance peu ordinaire mérite de se traduire par une manifestation particulière. D'où présence de la SPSAS au CERM, Comptoir de Martigny, comme hôte d'honneur et présence collective à la Fondation Gianadda. Pour rendre perdurable cet événement, un album de gravures, réalisé par douze artistes, est proposé aux amateurs d'art.

Cet album constitue un trait d'union entre les artistes et le public; il est édité selon un tirage restreint à 130 exemplaires. Authentique message permanent des artistes, il s'adresse à tous

ceux qui ouvrent les yeux au fait artistique. Il traduit la vitalité et la diversité de nos artistes et fige un moment artistique de notre société. Ne s'adressant pas qu'aux seuls initiés, il intéresse toute notre population avide de création; en outre, il a la prétention de contribuer à éveiller l'instinct artistique.

En un mot, il est enrichissant et constitue un hommage au geste de création.

Albain BLANCHET	Angel DUARTE
Daniel BOLLIN	Jacques GLASSEY
Michel BOVISI	Sim. GUHL-BONVIN
Albert CHAVAZ	Pierre LOYE
Raoul CHEDEL	Gottfried TRITTEN
Jean-Pierre COUTAZ	Mirza ZWISSIG

Biel

Ausstellung der GSMBA Biel im Kunsthaukel-  
ler Biel, 12. August - 8. September 1983. Im  
Zusammenhang mit dieser Ausstellung hat  
Christian Kronenberg, Bildhauer, Biel, mit der  
Lehrerschaft (Kindergarten bis Oberstufe) der  
Primarschule Merzligen dieses Konzept ausge-  
arbeitet: Den m2 erleben, erfahren, gestalten.

Der m2

Einstieg

m2 erfahren als

Mass-Einheit

Grund-Lage

Flächenausdehnung

Anwendung

m2 abstecken, begehen

draufliegen, draufstehen

Pausenplatz, Schulzimmer

Rasenfläche, Sprunggrube

Landschaft

Ausheben des m2

Füllen von versch. Materialien

Abfolge von versch. Materialien

Strukturabfolge

Abdruck in Sand

Abdecken im Rasen.

Malgrund

(Zeitungen, Karton)

m2 gestalten als:

Überlebens - m2

Freudens - m2

Wut - m2

Wunsch - m2



« Une action, le M<sup>2</sup> »

Materialien

Erde, Wasser, Sand

Kies, Holz, Stein

diverse Farben

Leim.

Rolf GREDER

## Neuchâtel

Les membres de la section préparent deux manifestations. La première en date sera le souper qu'ils organisent avec leurs membres passifs. Ils renouvellent ainsi avec une tradition qui, ces dernières années, avait été abandonnée. A cet occasion, l'estampe de l'année, créée par Claire Pagni, peintre, sera distribuée. Tous se retrouveront à la Rouveraie, ferme située au pied du Jura.

La deuxième préparation de la section est la Triennale. Cette exposition se déroulera de mi-décembre à mi-janvier au Musée des beaux-arts de Neuchâtel. Cette année, innovation généreuse, ce seront les architectes qui feront le placement et qui, du même coup, seront présents dans l'exposition par ce travail.

D'ores et déjà, nous pouvons en annoncer le titre «Couleur». C'est le peintre Carlo Baratelli qui est chargé de préparer l'affiche.

J. RAMSEYER

## Jura



### Delémont : Biennale 83

La SPSAS section Jura organise sa deuxième Biennale du 4 au 13 novembre 1983 à la Halle des expositions. Dans le cas particulier, les Jurassiens ont également procédé à une invitation, en l'occurrence la SPSAS section Tessin. Cette dernière déléguera donc 11 artistes dont les œuvres seront présentées parmi plus d'une quinzaine de membres actifs de la section jurassienne. Il est vrai qu'un tel nombre de créateurs pourrait surprendre pour un seul lieu. Les dimensions de la Halle des expositions à Delémont y suffiront.

#### Artistes tessinois invités

- Arnoldi
- Bruderlin
- Bühler
- Bursch
- Fuhrer
- Haller
- Mazzuchelli
- Müller
- Realini
- Rigassi
- Zanetta

#### Exposants jurassiens

- Angi
- Bregnard
- Comment
- Froidevaux
- Furst
- Henry
- Houriet
- Jeanbourquin
- Kirova
- Maître
- Marquis
- Peti
- Solier
- Stékoffer
- Tolck
- Veralli

## Basel

Am 30. September 1983 ist Jacqueline Hauser nach dreijähriger Tätigkeit als Präsidentin der GSMBA, Sektion Basel zurückgetreten.

Der Rücktritt von dieser Präsidentschaft ist für unsere Sektion ein grosser Verlust. Jacqueline war nicht nur eine gute Präsidentin, sondern auch eine ideenreiche Organisatorin. Zusätzlich hat sie ein gewaltiges Pensum Arbeit, die in der Sektion anfiel, alleine erledigt. Dies ging vom Organisieren von Ausstellungen über das Schreiben von Programmen bis zum Aufkleben von Etiketten für Einladungen.

Daneben wirkte sie souverän in verschiedenen Kommissionen und bei Jurierungen mit. Im Verkehr mit den Behörden war sie besonders gewandt und hat dadurch viel Goodwill für die GSMBA geschaffen.

Sie hat sich als Präsidentin zu stark für unsere Sektion eingesetzt und hat nun leider wegen Arbeitsüberlastung dieses Amt zur Verfügung gestellt.

Niemand in der Sektion Basel, weder ein Aktiv- noch ein Passivmitglied hat sich bis heute für den ehrenvollen Sitz der Präsidentschaft beworben.

Interimistisch führt der Vorstand gemeinsam unter der Leitung der von ihm gewählten Vicepräsidentin Elisabeth Steinegger die anfallenden Geschäfte weiter bis eine neue Präsidentin oder ein neuer Präsident gefunden ist.

An dieser Stelle möchte ich, im Namen aller Aktiv- und Passivmitglieder, sowie im Namen des alten und des neuen Vorstandes, Jacqueline Hauser für ihre aufopfernde Tätigkeit als Präsidentin der GSMBA, Sektion Basel, den herzlichsten Dank aussprechen. Ich wünsche Jacqueline weiterhin viel Kraft und Einsatzfreude für die Belange unserer Sektion und bin überzeugt, dass sie uns mit gutem Rat und Hilfe in der präsidentenlosen Zeit jederzeit behilflich sein wird.

Im Namen des Vorstandes  
Fred SIEGENTHALER

J. A. 2800 Delémont

Changement d'adresse:  
Adressänderung:

ART SUISSE  
13, Pré-Guillaume  
2800 Delémont