

Kunst im öffentlichen Raum = L'art dans l'espace public

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

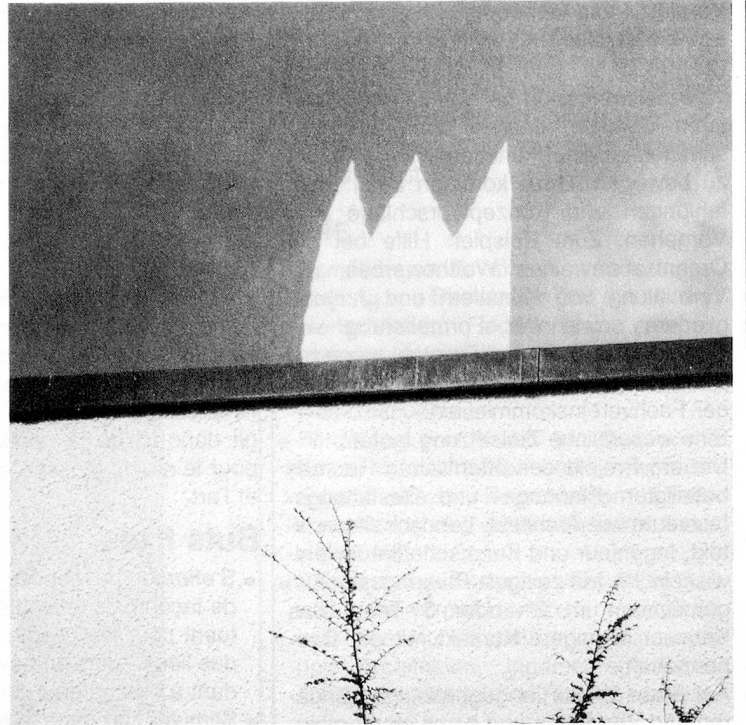
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche

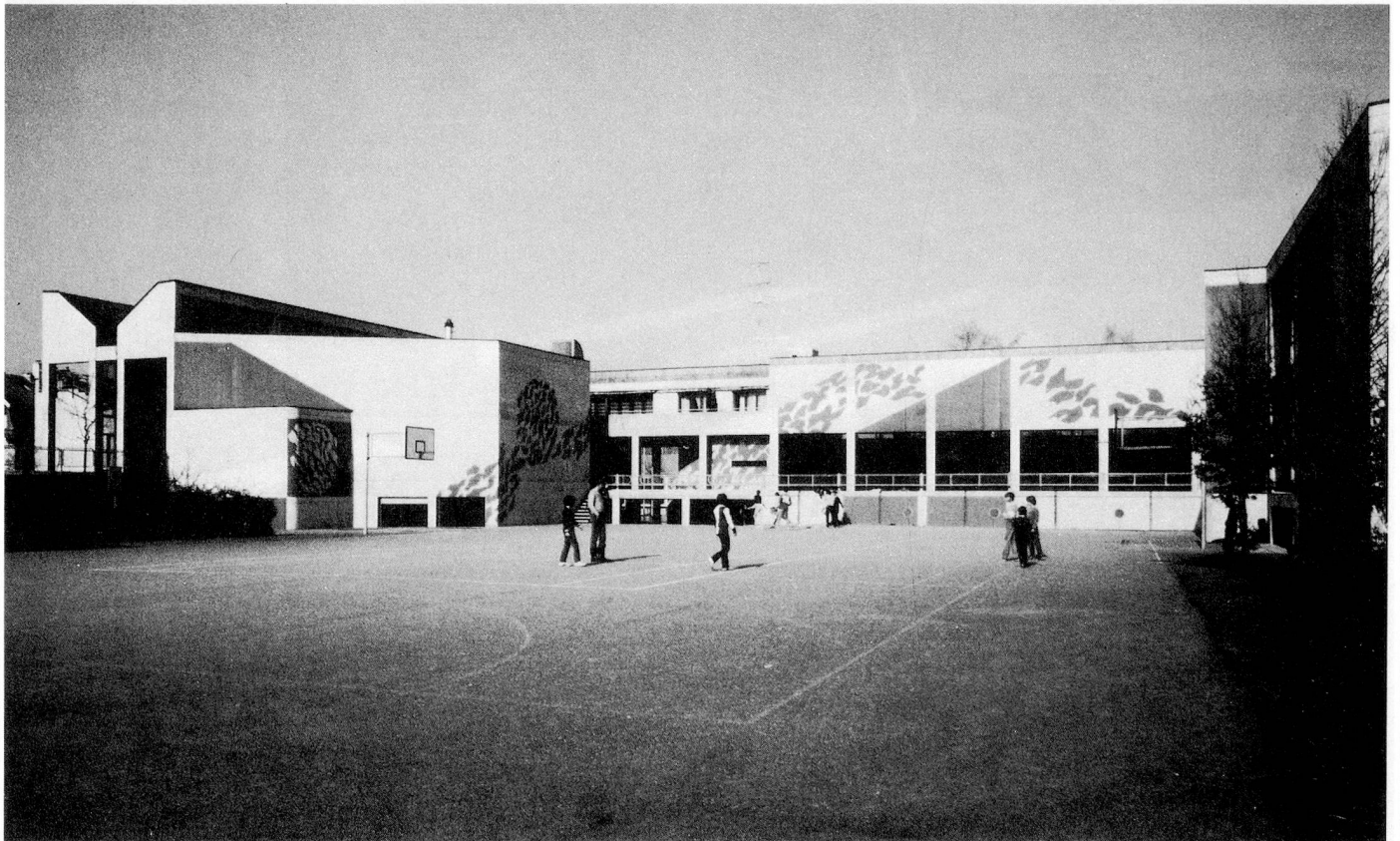
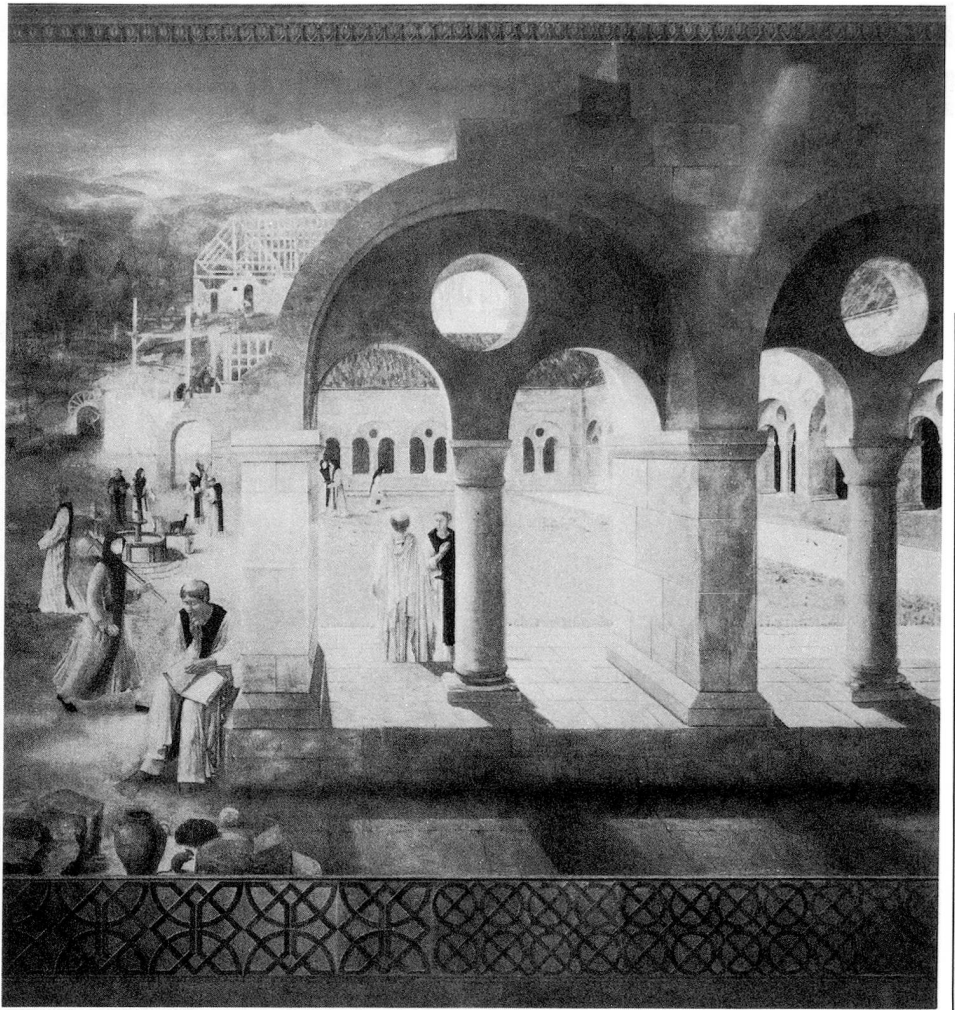
Marie-Thérèse Blättler (Luzern),
Dachrandakzente/ Psych. Klinik, St. Urban.



Anne Abegglen und J. Burkhardt,
Hallenbad, Schwimmbeckhalle, Dällikon.

Anne Abegglen et J. Burkhardt,
piscine couverte de Dällikon.

Groupe Vaisseau (Genève), Château
de Bonmont, fresque, Chésereux.



H. Hunold (Maler), Prof. E. Studer
(Architekt), Primarschule/Freizeitzentrum,
Loogarten, Zürich-Altstetten.

H. Hunold (peintre),
prof. E. Studer (architecte),
Ecole primaire, Zurich-Altstetten.

Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche

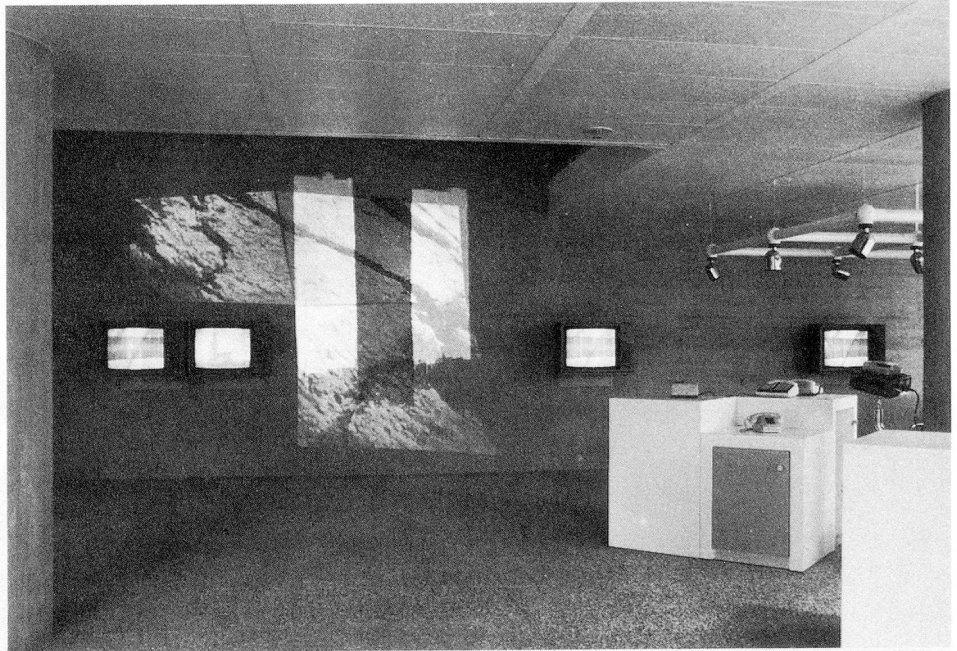


Marguerite Hersberger (Zürich), Hörsaalfoyer,
Leuchtinstallationen/installations lumineuses/
Uni Irchel (Zürich).

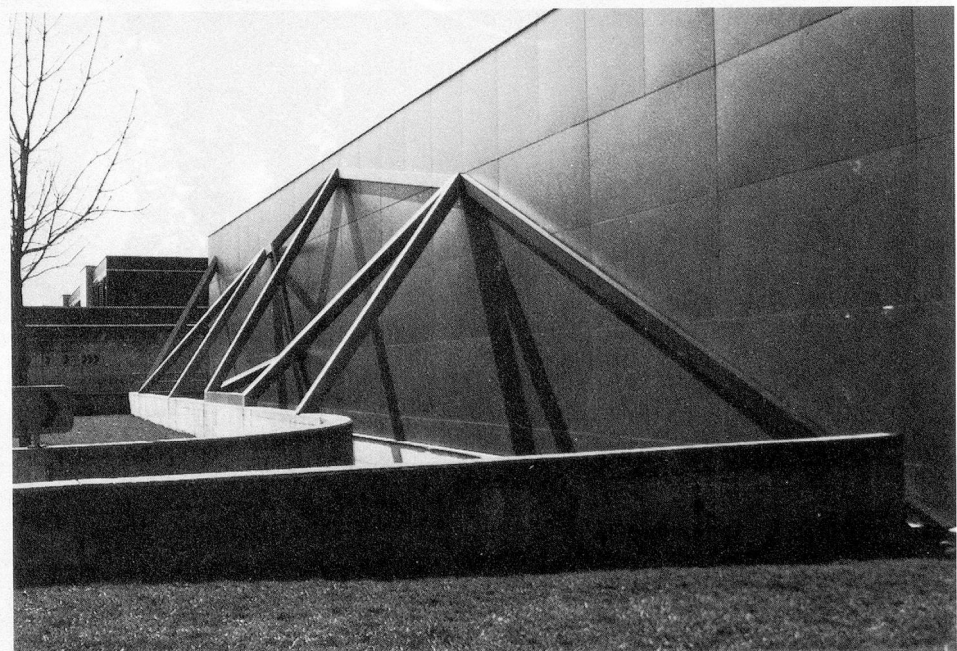
G. Ducimetière (Genève), station de bus, Rond-point de Plainpalais, Genève.



Hannes Vogel (Basel), TT-zentrum/poste centrale, Videoinstallation, Chur/Coire.

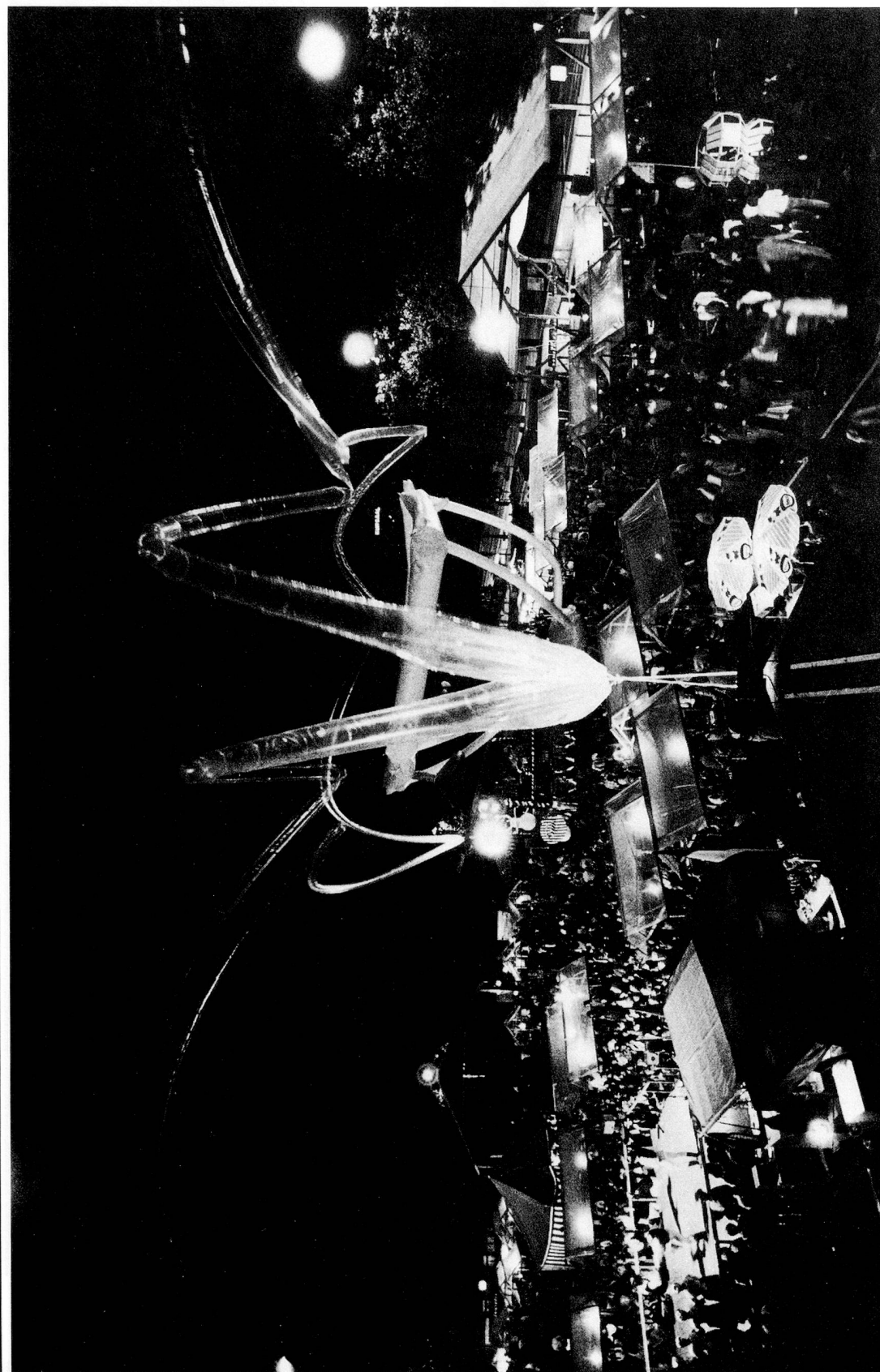


Hans-Peter von Ah (Luzern), Fassadenvorbau/Kantonsschule, Sarnen.



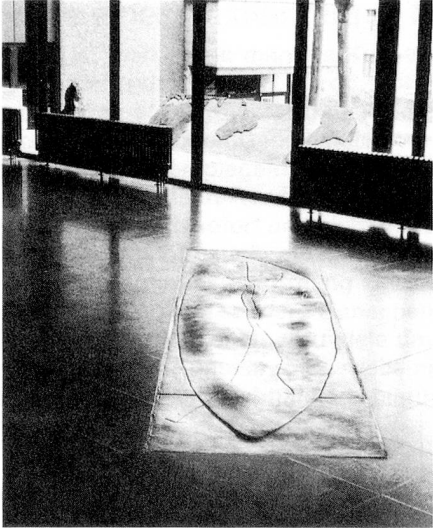
Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche



Atelier Etcetera (Bern),
Fest « Museumüntschi » in Bern.

Atelier Etcetera (Berne),
fête « Museumüntschi » à Berne.



A. Egloff (Luzern), Kantonsschule Glarus,
Aussentreppe und Foyer.



J. Wyss, Jardin botanique,
«2 Objekte», Zürich.



P. Hächler (Lenzburg), Mittelhof,
Ecole professionnelle, Lenzbourg.

Kunst im öffentlichen Raum: eine Einführung

L'art dans l'espace public: une approche



Adelheid Hanselmann (Zürich),
Pflegeheim Oberi, Winterthur.