

# La formation artistique en Suisse = Die Ausbildung zum Kunstschaffenden in der Schweiz

Autor(en): **Stadelmann, Claude**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626567>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Collés à un titre, les trois points de suspension révèlent souvent le manque d'imagination, l'absence de formulation pertinente, l'incertitude et que sais-je encore. Ou tout cela à la fois. Et l'*Art suisse* n'y échappe pas, évidemment.

Si la rédaction manque à ce point de fantaisie, c'est aussi parce qu'elle désire donner à ces trois malheureux points qui se suivent bêtement une signification un peu plus précise. Elle se résume en trois mots: ouverture, constat, débat.

## La formation artistique en Suisse...

### Ouverture

L'*Art suisse* ouvre un «dossier» au sens informatif du terme – sur le problème de la formation dans les écoles dites d'art en Suisse, avec le profond souci et le souhait sincère de ne pas le refermer de sitôt. Il s'agit avant tout d'entrouvrir la porte de ces lieux académiques ou pas et d'y jeter un premier regard.

Un regard sur les moyens et les structures reconnues dans notre pays qui sont appelés à former les créateurs dans le domaine des arts visuels. Et pour entrer dans cette matière énigmatique, l'*Art suisse* propose à ses lecteurs d'ouvrir l'œil sur la première partie d'un texte signé Jean-Luc Daval, doyen de l'Ecole supérieure d'art visuel à Genève, paru dans le catalogue intitulé *L'ESAV 83 expose*.

### Constat

Il n'appartient pas au journal de la SPSAS de procéder à une analyse critique des institutions formatrices existantes. A partir des documents reçus de la part des directions d'une dizaine d'écoles, l'*Art suisse* livre, à plat, les informations générales. Le but, le programme, les conditions. Et dans un premier temps, celles inhérentes aux écoles organisées en Suisse romande. La Suisse alémanique suivra.

### Débat

La matière présentée dans les prochains numéros devrait alimenter une discussion que l'*Art suisse* se ferait un plaisir «Hé-nôrme» de publier dans ses colonnes. Un débat à plusieurs axes. Par exemple:

- intérêt de la formation artistique dans les écoles spécifiques;
- promotion des cours réservés à la création artistique par rapport à ceux destinés aux arts appliqués;
- importance de la formation dans la vie et dans le travail des artistes *en exercice* actuellement.

A consulter les catalogues, les monographies d'artistes, le lecteur parcourt souvent les notices biographiques. En chemin, il rencontre une ou plusieurs lignes réservées aux écoles qu'a suivies l'artiste, à l'atelier qu'il a fréquenté. Ou bien il tombe sur un seul mot, autodidacte. Comme le dit Jean-Luc Daval: *Il y a encore des raisons d'aller à l'école*. Alors, si vous voulez bien, parlons-en! Mais sans supprimer les points de suspension, car ce geste signifierait que tout va bien dans le meilleur des mondes ou encore que quelqu'en détiendrait la solution magique...

Claude STADELMANN

Ausbildung  
ÉCOLES  
SCHULEN

ARTS  
AUSBILDUNG  
ÉCOLES  
SCHULEN  
FORMATION  
KUNST  
AUSBILDUNG  
SCHULEN  
FORMATION  
ÉCOLES  
ARTS



# Die Ausbildung zum Kunstschaffenden in der Schweiz

## Einstieg

Die *Schweizer Kunst* eröffnet ein «Dossier» über die Ausbildung zum Kunstschaffenden in den Schulen. Sie hofft, dieses Dossier nicht zu schnell wieder schliessen zu müssen.

Vorerst soll ein Blick geworfen werden auf die bestehenden (akademischen und nichtakademischen) Ausbildungsstätten; es soll aufgezeigt werden, was an Möglichkeiten und anerkannten Strukturen in unserem Lande den angehenden Kunstschaffenden für ihre Ausbildung zur Verfügung steht.

Der erste Teil eines Artikels, den Jean-Luc Daval, Dekan an der Ecole supérieure d'art visuel in Genf als Vorwort für den Katalog zu *L'ESAV 83 expose* verfasst hat, scheint uns als Einstieg in diese Thematik hervorragend geeignet zu sein.

## Bestandesaufnahme

Die Zeitschrift der GSMBA sieht ihre Aufgabe nicht darin, eine kritische Analyse der bestehenden Ausbildungsstätten zu verfassen. Ausgehen möchte sie von den eigenen Angaben verschiedener Schulen über deren Ziele, Programme und Bedingungen. Im ersten Teil werden Schulen aus der italienischen und französischen Schweiz vorgestellt; die deutsche Schweiz folgt.

## Diskussion

Aufgrund der Unterlagen in dieser und in nächsten Nummern soll eine Diskussion auf verschiedenen Ebenen entstehen. Wir fragen uns:

- Besteht ein Interesse an der Ausbildung zum Kunstschaffenden in speziellen Schulen?
- In welchem Verhältnis stehen die Kurse für visuelle Kunst gegenüber Kursen für angewandte Kunst?
- Welche Wichtigkeit messen die heute künstlerisch Tätigen ihrer seinerzeitigen Ausbildung bei?

Kataloge und Künstlermonografien enthalten meistens biografische Daten; in diesen wiederum finden sich Angaben über besuchte Schulen oder über Ateliers, in denen der Künstler gearbeitet hat. Manchmal findet sich ein einziges Wort: Autodidakt. – Und Jean-Luc Daval setzt über seinen Artikel den Titel: *Es gibt immer noch Gründe, zur Schule zu gehen.*

Sprechen wir demnach über diese Fragen.

Claude STADELMANN  
Übersetzung



## KANTON BASEL-STADT

Allgemeine Gewerbeschule  
Abteilung Kunstgewerbeschule  
Vogelsangstrasse 15  
4021 Basel

- Vorkurs A (gestalterische Richtung)
- Vorkurs B (gestalterisch-technische Richtung)
- Textilfachklasse
- Ausbildung zum Lehramt für bildende Kunst (Fachzeichnerlehrer)

## KANTON BERN / CANTON DE BERNE

Kunstgewerbeschule der Stadt Bern  
Schänzlihalde 31  
3013 Bern (Postfach 53, 3000 Bern 25)

- Vorkurs
- Graphische Berufe
- Gestaltende Berufe: Dekorateur, Dekorationsgestalter, Goldschmied, Fasser, Graveur, Bijouterie-Polisseuse, Graphiker, Keramiker, Töpfer, Keramikmaler, Glasmaler, Kunstglaser, Schriftenmaler, Steinbildhauer, Steinmetz, Steinhauer, Vergolder
- Zeichenlehrerseminar
- Weiterbildungskurse

Kantonale Schule für Gestaltung Biel  
Ecole cantonale d'art visuels Bienne  
Ob. Qui / Quai du Haut 51  
2502 Biel / Bienne

- Vorkurs für gestalterische Fächer
- Fachklasse für graphische Gestaltung

## CANTON DE GENÈVE

Ecole supérieure d'art visuel  
9, boulevard Helvétique  
1205 Genève

- Expression graphique
- Expression picturale
- Expression tridimensionnelle
- Expression audio-visuelle

Ecole des arts décoratifs  
156, boulevard James-Fazy  
1201 Genève

- Classe préparatoire
- Formation de: peintre décorateur, dessinateur d'intérieur, graphiste, émailleur, céramiste, bijoutier-joaillier, architecte d'intérieur

Ecole normale de dessin  
9, boulevard Helvétique  
1205 Genève

## KANTON LUZERN

Schule für Gestaltung Luzern  
Rössligasse 12  
6000 Luzern

- Vorkurs (Vorbereitung für Berufe der freien und angewandten Kunst)
- Bildhauer
- Graphik
- Textiles Gestalten
- Lehrlingsklassen: Graphiker, Metallbauschlossler



## CANTON DE NEUCHÂTEL

Ecole d'art appliqué (Technicum neuchâtelois)

60, rue de la Paix  
2300 La Chaux-de-Fonds

- Cours de préparation et d'orientation
- Formation professionnelle: bijoutier-joaillier, sertisseur, graveur
- Formation technique et esthétique: technicien styliste (industrie horlogère)

## KANTON ST. GALLEN

Schule für Gestaltung

Demutstrasse 15  
9012 St. Gallen

- Gestaltende und reproduzierende Berufe

## CANTONE TICINO

Centro scolastico per le industrie artistiche

3, Via Ronchetto  
6900 Lugano

- Corso preparatorio
- Scuola d'arti e mestieri: pittura industriale, arti decorative, creazione di stoffe, decorazione di vetrine, grafica, disegnatori di arredamento
- Scuola di perfezionamento: pittura decorativa, scultura industriale, architettura interna

## CANTON DU VALAIS

Ecole cantonale des beaux-arts

14, rue des Châteaux  
1950 Sion

- Section préparatoire (année test et classes préprofessionnelles pour les apprentissages mi-artistiques)
- Section des beaux-arts: sous-section de pédagogie (maîtres de dessin)

## CANTON DE VAUD

Ecole cantonale des beaux-arts et d'art appliqué

4, avenue de l'Elysée  
10006 Lausanne

- Classe préparatoire
- Section beaux-arts: peintre, sculpteur, graveur
- Section pédagogie (enseignement dans les écoles primaires, secondaires, supérieures et professionnelles)
- Section art appliqué: graphiste, décorateur, dessinateur de mode

Ecole des arts et métiers

Centre professionnel  
1, avenue Nestlé  
1800 Vevey

- Cours d'initiation aux métiers d'arts appliqués (réservé aux candidats se destinant aux métiers tels que: céramiste, étalagiste-décorateur, dessinateur en architecture d'intérieur, graphiste, orfèvre, photographe)
- Apprentissage complet de: décorateur, décorateur-créateur, photographe, céramiste

## KANTON ZÜRICH

Schule für Gestaltung

Ausstellungsstrasse 60  
8005 Zürich

- Ausbildungsklassen und Weiterbildungsklassen für: Photographie, Graphik, Wissenschaftliches Zeichnen, Innenarchitektur und Produktgestaltung (Industrial design), Schmuck und Geräte, Mode, Textile Berufe
- Abteilung für gestalterische Lehrberufe mit Ausbildungsklassen für: Zeichenlehrer, Werklehrer