

Info = concours = Wettbewerbe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1985-1986)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Info/concours Wettbewerbe

Pressemitteilung

Stipendien für junge Schweizer Künstler und Architekten

Im März 1986 findet wiederum die erste Runde des **Eidgenössischen Kunststipendienwettbewerbs** statt. Gleichzeitig wird der **Stipendienwettbewerb der Kiefer-Hablitzel-Stiftung durchgeführt**; die Beurteilung der eingesandten Werkdokumentationen zu den beiden Wettbewerben erfolgt indessen durch zwei voneinander unabhängige Jurys. Zweckbestimmung dieser finanziellen Beihilfen ist es, talentierten jungen Künstlern die Weiterbildung zu ermöglichen; entsprechend ist für das Eidgenössische Kunststipendium eine Altersgrenze von 40 Jahren, für das Kiefer-Hablitzel-Stipendium eine solche von 30 Jahren festgesetzt. Nach der Vorauswahl im Frühjahr werden die Ausgewählten im Sommer 1986 zur zweiten, mit einer öffentlichen Ausstellung verbundenen Wettbewerbsrunde eingeladen. Folgende Techniken sind zugelassen: Malerei, Glasmalerei, freie Graphik, Skulptur, Plastik, Objektkunst, Tapiserie, textile Raumkunst, Architektur, Video Art usw.

Die Anmeldeunterlagen können **schriftlich** beim Bundesamt für Kulturpflege, Postfach, 3000 Bern 6, bezogen werden; Anmeldeschluss: 31. Januar 1986.

Eidgenössisches Departement des Innern
Presse- und Informationsdienst

Auskunft:

Bundesamt für Kulturpflege, Dr. Cäsar Menz, Leiter des Dienstes Kunstpflege (Telefon 031/61 92 77), Postfach, 3000 Bern 6.

(Information an die Sektionspräsidenten 10. 12. 85)

Communiqué de presse

Bourses pour jeunes artistes et architectes suisses

La première étape du concours de la **Bourse fédérale des beaux-arts** et de la Bourse de la **Fondation Kiefer-Hablitzel** se déroulera au mois de mars 1986. Les dossiers (documentations) présentés seront examinés par deux jurys autonomes. Le but de cette aide financière étant de permettre à des jeunes artistes suisses de se perfectionner. La limite d'âge pour la Bourse fédérale des beaux-arts est fixée à 40 ans et pour la Bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel à 30 ans. Les concurrents retenus lors de cette première étape seront invités à prendre part au cours de l'été 1986 à la deuxième étape. A l'issue du concours, toutes les œuvres présentées seront exposées publiquement. Les techniques suivantes sont admises: peinture, vitrail, dessin, gravure, sculpture, art plastique, art des objets, tapisserie, décoration textile, architecture et art vidéo. Les formules d'inscription requises pour les deux concours peuvent être demandées **par écrit** près de l'**Office fédéral de la culture, case postale, 3000 Berne 6** (clôture des inscriptions: **31 janvier 1986**).

Département fédéral de l'Intérieur
Service de presse et d'information

Renseignements:

Office fédéral de la culture, M. C. Menz (téléphone 031/61 92 77), chef du service des beaux-arts, case postale, 3000 Berne 6.

(L'information a été envoyée aux présidents de section en date du 10 décembre 1985)

PRIX DE LA FONDATION IRÈNE REYMOND

But

La Fondation a pour but d'attribuer chaque année deux prix et une aide à des artistes suisses romands ou vivant en Suisse Romande depuis plus de dix ans:

- un prix «espoir» à un jeune artiste qui ne recevrait pas de bourse fédérale ou cantonale, l'année où le prix est attribué, et qui désirerait poursuivre son œuvre,
- un prix «confirmé» destiné à féliciter et à remercier un artiste de son talent et de son œuvre et à l'encourager à poursuivre ses activités artistiques,
- une aide destinée à la promotion d'une œuvre artistique ou d'arts plastiques.

Le montant des prix doit être adapté à l'évolution du coût de la vie (ordre de grandeur 1986, env. Fr. 20 000.-).

Les bénéficiaires des prix seront des artistes qui se vouent aux arts plastiques (dessins, gravure, peinture, sculpture) à l'exclusion de l'architecture, de la vidéo et du cinéma.

Inscription

Les candidats répondant aux conditions définies ci-dessus peuvent adresser une demande à la Fondation.

Dossier

Le dossier doit contenir les documents suivants:

- une documentation (dessins, gravures, esquisses, photographies, texte bref) sous la forme d'un portefeuille à dessin, classeur ou album n'excédant pas le format A2 (42 x 59,4 cm). A titre complémentaire, les diapositives peuvent être adressées en nombre restreint,
- une formule d'inscription.

Le dossier doit porter sur sa couverture le nom et l'adresse du candidat. Il doit être adressé jusqu'au 20 septembre à:

Fondation Irène Reymond
La Cergne

1801 Monts-de-Corsier.

Attribution des prix et de l'aide

L'examen des dossiers aura lieu en octobre-novembre de chaque année.

Les dossiers sont examinés par le Conseil de Fondation. Il peut être aidé dans sa tâche en faisant appel à un ou plusieurs experts. Il procédera à une première sélection sur la base des dossiers. Un contact direct avec l'artiste et ses œuvres sera établi pour ceux qui auront été présélectionnés.

La décision du Conseil de Fondation sera communiquée aux candidats, par écrit, au plus tard à la fin de chaque année. Le Conseil n'est pas tenu de justifier sa décision. Elle est sans appel et ne peut être attaquée par aucun moyen de droit.

Renvoi des dossiers

Les dossiers qui ne sont pas retenus en première sélection seront renvoyés au plus tard à fin novembre. Les autres le seront au plus tard à fin décembre.

Le Conseil de Fondation décline toute responsabilité pour la perte ou la détérioration des dossiers. Tous les risques sont à la charge des participants.

Le Conseil de Fondation.