

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1989)

Heft: 1

Artikel: Fredi Beutler

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623720>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

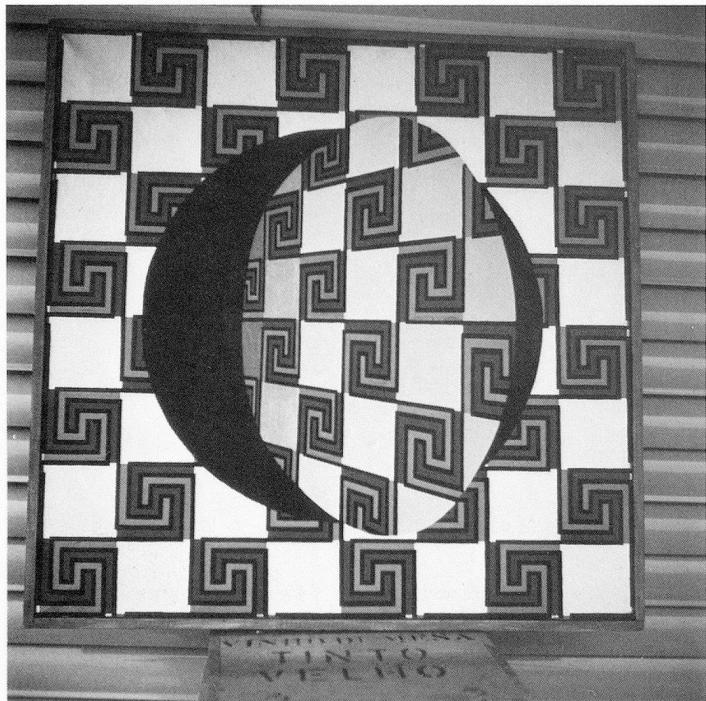
Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

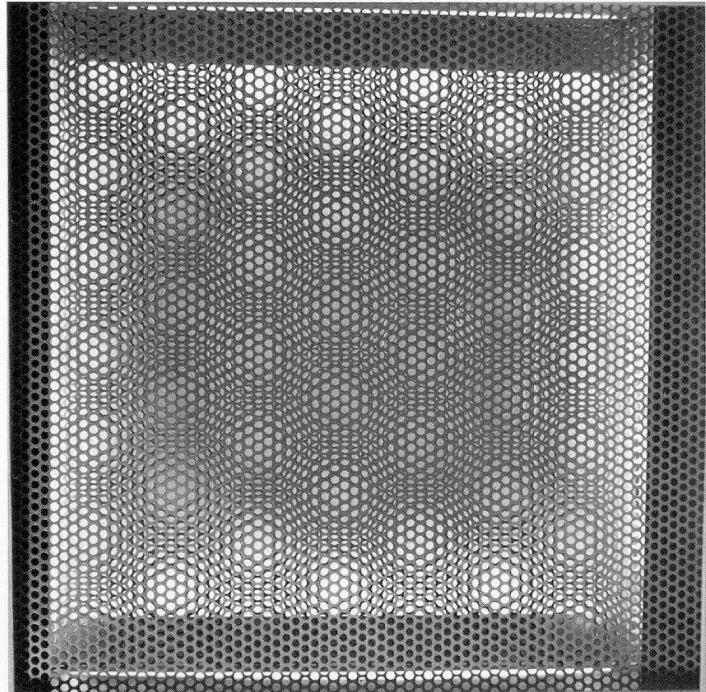
Fredi Bleuler

1941 in Zürich geboren
1963–64 Konstfackskolan
in Stockholm
1966–71 Kongl. Konsthögskolan,
Stockholm
ab 1964 diverse Gruppen- und Einzel-
ausstellungen im In- und
Ausland
lebt und arbeitet in Zürich und
Erlenbach

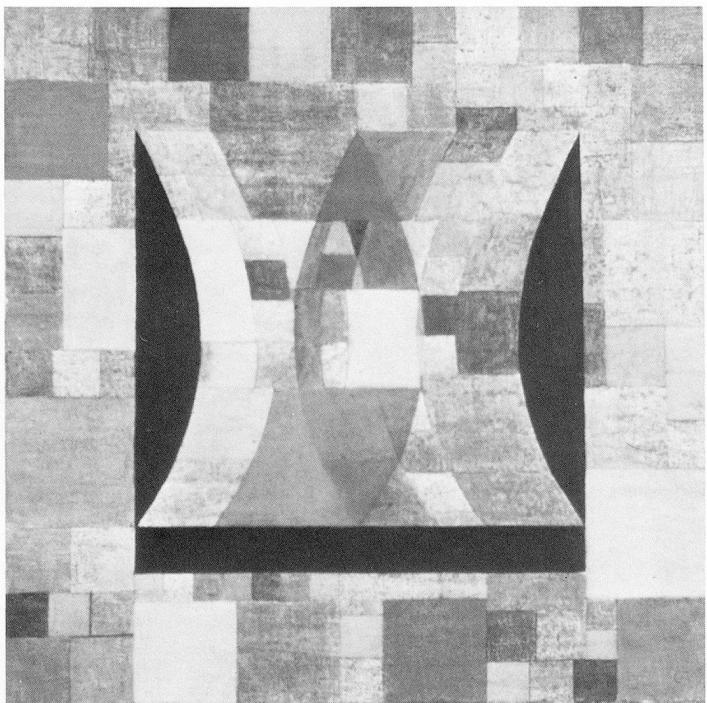
Ohne Titel, 1965
Öl auf Leinwand, 70×70 cm



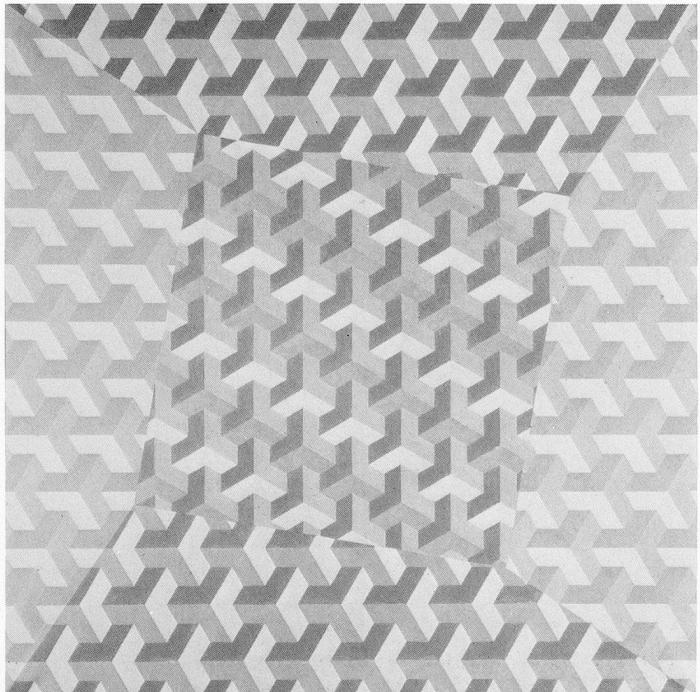
Ohne Titel, 1966
Lochblech bemalt, elektr. Licht, 100×100 cm



Konkav-konvex, 1964
Aquarell auf Leinwand, 60×60 cm



Micro-Makrostruktur, 1973
Öl auf Leinwand, 100×100 cm



1. Ich war schon vorher zwei Jahre in Stockholm.
2. Was weiss ich nach ca. 20 Jahren noch – der Norden? – die Mädchen? – der Sozialstaat? – die Kälte? – die langen Sommertage oder die langen Winternächte?
3. Gutes Arbeitsklima – freiheitliches Lernen, usw.
4. Ja
5. Erland Melanton, John Wipp, Per Olof Ultvedt, Carl-Frederik Reuterswärd, Ulf Linde.
6. korrigierend (?) bis beratend – vorwiegend beratend – hinterfragend. Ja.
7. Eventuell.
8. Ja (oder Mitglied bei der SVP werden?)
9. Zurückgekehrt. Familie – Existenz.
10. Ja.
11. Ja.

1. J'étais déjà depuis deux ans à Stockholm.
2. Comment pourrais-je m'en souvenir après vingt ans – le Nord? – les filles? – l'Etat social? – le froid? – les longues journées d'été ou les longues nuits d'hiver?
3. Un bon climat de travail, apprendre dans la liberté, etc.
4. Oui
5. Erland Melanton, John Wipp, Per Olof Ultvedt, Carl-Frederik Reuterswärd, Ulf Linde.
6. Correction (?) mais surtout conseil, interrogation. Oui.
7. Eventuellement.
8. Oui (ou devenir membre de l'UDC?)
9. Rentré au pays – famille, existence.
10. Oui.
11. Oui.

1. Ero già stato prima a Stoccolma per circa due anni.
2. Cosa mi è rimasto in mente dopo vent'anni? Il Nord? Le ragazze? – Lo stato sociale? – Il freddo? – Le lunghe giornate estive o le lunghe notti invernali?
3. Un buon ambiente di lavoro, la possibilità di un libero apprendimento, ecc.
4. Sì.
5. Erland Melanton, John Wipp, Per Olof Ultvedt, Carl-Frederik Reuterswärd, Ulf Linde.
6. «Correttivo» (?), di assistenza, soprattutto di assistenza e di aiuto per la mia evoluzione artistica. Imparare ad andare a fondo delle cose. Sì.
7. Eventualmente.
8. Sì (o iscriversi all'UDC?).
9. Sono tornato. La famiglia. Il lavoro.
10. Sì.
11. Sì.

Detail aus der anlässlich der «helvet'art», St. Gallen, 1988, realisierten Rauminstallation aus Kalksandstein,
Länge eines Backstein-Elements 25 cm, Gesamtgrösse 6×6×2,6 m

