

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 2: **Kunst-Kultur Kunst-Konsum = Art et consommation, art et culture
= Arte-cultura arte-consumo**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten (Visuelle
Künstler)

Redaktionskommission

Pierre Casè,
Esther Brunner-Buchser,
Franco Poretti

Verantwortlich für diese Nummer

Fred Zaugg, Judith Zaugg

Text

Fred Zaugg,
Redaktor «Der Bund»

Gestaltung

Judith Zaugg, Grafikerin

Übersetzungen

Jacques Lasserre, Zürich
Fabio Chierichetti und
Peter Schrembs, Losone

Herausgegeben von der GSMBA

Zentralsekretariat
Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

Druck

Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basel

Auflage

5000 Ex.
MuttENZ, November 1991

Photos: Judith Zaugg
(Galleria Matasci: Simone Zaugg
Galerie Contemporaine:
Stefanie Beyeler)

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
(artistes visuels)

Commission de rédaction

Pierre Casè,
Esther Brunner-Buchser,
Franco Poretti

Responsable de ce numéro

Fred Zaugg, Judith Zaugg

Texte

Fred Zaugg,
Rédacteur «Der Bund»

Mise en page

Judith Zaugg, graphiste

Traductions

Jacques Lasserre, Zurich
Fabio Chierichetti et
Peter Schrembs, Losone

Publié par la SPSAS

Secrétariat central
Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

Imprimerie

Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Bâle

Tirage

5000 exemplaires
MuttENZ, novembre 1991

Photos: Judith Zaugg
(Galleria Matasci: Simone Zaugg
Galerie Contemporaine:
Stefanie Beyeler)

Rivista della Società pittori,
scultori e architetti svizzeri
(artisti visuali)

Commissione di redazione

Pierre Casè,
Esther Brunner-Buchser,
Franco Poretti

Responsabili per questo numero

Fred Zaugg, Judith Zaugg

Testi

Fred Zaugg,
redattore «Der Bund»

Ideazione

Judith Zaugg, grafica

Traduzioni

Jacques Lasserre, Zurigo
Fabio Chierichetti e
Peter Schrembs, Losone

Publicato dalla SPSAS

Segretariato centrale
Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

Tipografia

Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basilea

Tiratura

5000 copie
MuttENZ, novembre 1991

Fotografie: Judith Zaugg
(Galleria Matasci: Simone Zaugg
Galerie Contemporaine:
Stefanie Beyeler)