

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft -

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Content

Art and
communication

3 Editorial

5 Impressum

6 His friends
call him Video
Rudolf Manz

12 Individuality and
collective creativity
with new media
Discussion

24 Art on Internet
Salome Schmid-Isler

30 Desire for self-
awareness
Fiorenza Bassetti

33 360 unique
specimens

34 CHART – The
Internet/Artweb:
The artistic platform
on the Internet/
World Wide Web
*Félix Stampfli
and Henning Timcke*

41 Only senders
can be located

46 Artistamp
H. R. Fricker

53 Swiss companies
support Swiss art

54 Random processes
form the basis
Bernard Tagwerker

58 «Hard on soft»
Hervé Graumann

67 Little glossary of
terms for "Art and
Communications"
Roberta Weiss Mariani

Impressum

Herausgeberin:

GSMBA · SPSAS · UPSAS

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und
Architekten (Visuelle Künstler)

Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses
(Artistes visuels)

Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri
(Artisti visuali)

Uniuon da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers
(Artists visuels)

Geschäftsführerin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionsanschrift:

Im Laubegg 11

CH-8045 Zürich

Telefon 01-462 10 30

Fax 01-462 16 10

Verantwortliche Redaktorin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionskommission:

Jürg Altherr

Joël Chervaz

Bruno Gasser

Susanne Müller

An der vorliegenden

Rudolf Manz

Nummer beteiligte

Salome Schmid-Isler

Künstlerinnen und

Félix Stampfli

AutorenInnen

Henning Timcke

Hans-Ruedi Fricker

Bernard Tagwerker

Hervé Graumann

Fiorenza Bassetti

Werner Stauffacher

Roberta Weiss Mariani

Ursus A. Winiger

Übersetzungen:

Telecom PTT

USG Co-Text AG

Gestaltungskonzept:

Bruno Gasser, Basel

Typografie:

Karl Leimer, Liestal

Realisation:

Walti Göhner, BUAG

Anzeigen:

BUAG Buchdruckerei AG

Baden, Täfernstrasse 14

CH-5405 Baden-Dättwil

Auflage:

8000

© Copyright 1995:

bei den Autoren

Verkaufspreis:

Einzelnummer Fr. 24.–

Technische Herstellung:

BUAG Buchdruckerei AG

Bildbearbeitung:

RSD Repro Studio Dietikon AG

Papier:

Baumgartner AG, Brunegg

Versailles Périgord matt