

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft -: **stirbt die natur : überlebt sie in der kunst**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Content

Is nature dying?  
will it survive in art?

1 Editorial

5 Impressum

6 Nature in the grip  
of art(ifice)  
Bernd Steiner

13 The erratic ship  
Reto Rigassi  
An essay by  
Magda Sohns-Petraglio

16 La nature de la  
peinture par la nature  
Federica Gärtner  
An essay by  
Eva Bechstein

20 I feel an affinity  
with animalism  
Hugo Schuhmacher

22 Mutations  
Cornelia Hesse-Honegger

25 Can art survive  
in nature?  
Ueli Berger

28 The turtle moves softly  
Anna-Maria Bauer

36 Precarious balance  
Lorenzo Cambin

38 Fantatopo  
Renato Tagli

40 A footpath for art  
and nature  
An essay by  
Bruno Gasser

42 Places of healing  
Christian Vogt

48 Nature is  
a balance of flow  
Teres Wydler  
An essay by  
Corinne Schatz

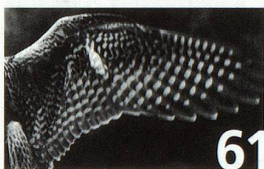
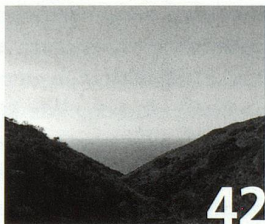
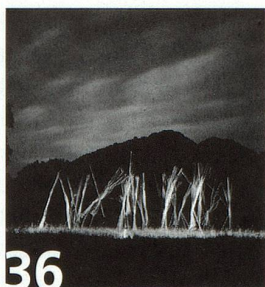
52 Can art rescue nature?  
Fifo Stricker's work  
for Pantanal  
An essay by Martin Kraft

55 Gazing at water  
Martin Ziegelmüller

61 Modern art  
and nature?  
An essay by  
Martine Béguin

63 Nature as the symbol  
of evolution  
Pascale Wiedemann  
An essay by  
Martine Béguin

66 Can nature have  
the copyright?  
An essay by  
Werner Stauffacher



## Impressum

Herausgeberin:  
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und  
Architekten (Visuelle Künstler)  
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses  
(Artistes visuels)  
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri  
(Artisti visuali)  
Unión de Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers  
(Artists visuals)

Geschäftsstelle: Im Laubegg 11, CH-8045 Zürich,  
Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10,  
E-mail: weiss@gsmba.ch, www.gsmba.ch

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani  
Redaktionskommission: Joël Chervaz, Bruno Gasser,  
Susanne Müller

An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstlerinnen  
und AutorInnen: Reto Rigassi, Federica Gärtner,  
Hugo Schuhmacher, Cornelia Hesse-Honegger, Ueli Berger,  
Anna-Maria Bauer, Lorenzo Cambin, Renato Tagli,  
Christian Vogt, Teres Wydler, Fifo Stricker, Martin  
Ziegelmüller, Pascale Wiedemann, Bernd Steiner,  
Magda Sohns-Petraglio, Eva Bechstein, Bruno Gasser,  
Corinne Schatz, Martin Kraft, Martine Béguin, Dr. Werner  
Stauffacher, Susanne Müller, Roberta Weiss-Mariani

Verlag: «Schweizer Kunst»  
c/o GSMBA Geschäftsstelle  
Im Laubegg 11  
CH-8045 Zürich  
Telefon: 01/462 10 30  
Fax: 01/462 16 10  
E-mail: weiss@gsmba.ch

Anzeigen  
und Abonentenservice: GSMBA-Verwaltung  
Postfach  
4007 Basel  
Telefon: 061/693 39 20  
Fax: 061/693 39 21  
E-mail: office@gsmba.ch  
www.gsmba.ch

Übersetzungen: Michel Bodmer, Sylvia Bresson,  
Maria Cristina Reinhart, Catherine Schelbert,  
Lia Rumantscha

Mit der freundlichen Unterstützung von:  
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung,  
Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera  
per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura,  
Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA  
■ ■

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel

Auflage: 6000  
© Copyright 1998: bei den Autoren  
Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–  
Technische Herstellung: Schudeldruck  
Schopfgrässchen 8  
4125 Riehen  
Papier: Biberist Furioso  
matt gestrichen  
von Baumgartner Papier AG

4. Umschlagseite: «Frühstücksbaum»  
Foto: © Verena Eggmann, Internationales Baumarchiv  
in Winterthur