

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1999)

Heft: 1: 100 Jahre Schweizer Kunst

Artikel: Hell : images extraites de la vidéo "Hell", 1998

Autor: Huber, Laurence

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624434>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HELL

Images extraites de la vidéo «Hell», 1998

Laurence Huber est née à Lausanne en 1967;
elle vit et travaille à Genève
1999
Torstrasse 22, Berlin
Centre pour l'Image Contemporaine,
Another Swiss Panorama, Geneva
FCDAV collection, Human Rights, Palais Wilson, Geneva
Musée Jurassien des Arts, Images doubles, Moutier
1998
Klinik, Morphing systems, Zürich
Liste 98, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, One
Steps Backwards, Basel
Centre Culturel Suisse, Dogdays are over (vidéothèque),
Paris
Video-lounge, Frankfurt
1997
Centre Genevois de Gravure Contemporaine,
Eté 97, Geneva
Akademie Schloss Solitude, Bäume, Stuttgart
Espacio vacío, Muestra 2, Bogotá
1996













