

# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 1: **Des Künstlers Pflichten**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

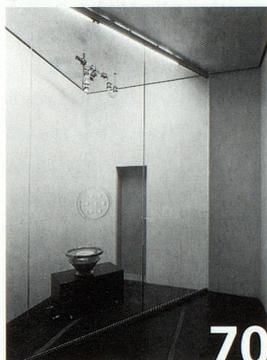
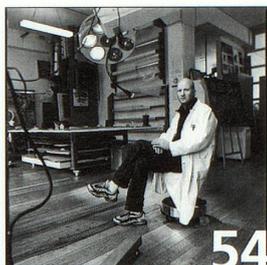
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

The Duties of Artists

- 1 Editorial
- 9 Impressum
- 10 Unwritten Laws  
Edith Krebs
- 18 Blind Spots – Artistic Interventions in the Public Realm  
Beate Engel
- 26 Gruppo = 1
- 28 CH loves Art  
Thomas Zollinger / Roberta Weiss-Mariani
- 32 Other times, other places, other duties  
Martine Béguin Felley
- 38 Tallin Kunstihoone and George Steinmann  
Anu Liivak
- 44 Ruumi naasmine – The Rebirth of a Venue  
George Steinmann / Laurent Schmied
- 46 "What the Flowers Have to Say" – The Duties of a Curator  
Gerda Maise
- 54 The Duty of Art Restorers  
Pierre-Antoine Héritier
- 61 Collection Management  
Hedy Graber
- 70 "The Dripstone Machine" by Bogomir Ecker  
Frank Barth



Wir sollten uns vom rasenden Leistungswahn der Superleistungsgesellschaft nicht anstecken lassen. Inhalt, Über- und Tiefblick ist angesagt. Wir müssen besser werden und aufhören gut zu sein. Gut sein ist der Anfang der Spirale. Seid.

Text und Bild: Carlo E. Lischetti



*Herausgeberin:*  
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)  
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)  
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)  
Uniun da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)

*Geschäftsstelle:* Im Laubegg 11, CH-8045 Zürich,  
Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10,  
E-Mail: weiss@gsmba.ch, www.gsmba.ch

*Verantwortliche Redaktorin:* Roberta Weiss-Mariani  
*Redaktionskommission:* Joël Chervaz, Bruno Gasser, Susanne Müller, Laurent Schmid

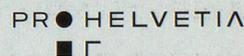
*An der vorliegenden Nummer beteiligte Autorinnen und Autoren, Künstlerinnen und Künstler:* Carlo E. Lischetti, Edith Krebs, Beate Engel, Gianluigi Bellei, «Gruppo =1» (Karen Biasca, Marisa Casellini-Bernasconi, Dina Moretti Regazzi, Flavia Zanetti), Thomas Zollinger, Anu Liivak, George Steinmann, Martine Béguin Felley, Gerda Maise, Jean-Paul Felley, Simone Soldini, Hedy Graber, Dr. Werner Stauffacher, Bogomir Ecker, Frank Barth, Susanne Müller, Laurent Schmid, Roberta Weiss-Mariani

*Verlag:* «Schweizer Kunst»  
c/o GSMBA Geschäftsstelle  
Im Laubegg 11  
CH-8045 Zürich  
Telefon: 01/462 10 30  
Fax: 01/462 16 10  
E-Mail: weiss@gsmba.ch  
www.gsmba.ch  
ISSN: 1016-2879

*Anzeigen:* Stämpfli AG  
Grafisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7  
3001 Bern

*Übersetzungen:* Claude Almansi, Michel Bodmer, Sylvia Bresson, Paolo Giannini, Margie Mounier, Lia Rumantscha

*Mit der freundlichen Unterstützung von:*  
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung,  
Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura,  
Arts Council of Switzerland



*Gestaltungskonzept:* Bruno Gasser, Basel  
*Einzelheftgestaltung:* Autoren und Autorinnen sowie Redaktion

*Auflage:* 6000  
*© Copyright 2000:* bei den Autoren  
*Verkaufspreis:* Einzelnummer Fr. 24.–  
*Technische Herstellung:* Stämpfli AG  
Grafisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7  
3001 Bern  
*Papier:* Biberist Furioso  
matt gestrichen  
von Baumgartner Papier AG

*Aufnahmen Umschlag:*  
1. Umschlagseite: «Werdet besser», 1998  
4. Umschlagseite: «Seid nicht so gut», 1998  
© Carlo E. Lischetti  
Foto: David Aebi, Bern