

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (2001)
Heft: 2: Ende = Fin = Fine

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

> Ende/Fin/Fine 2 • 01

- 3 Hervé Graumann: **Pattern I-III**
- 8 Roberta Weiss-Mariani: **Editorial**
- 9 Impressum
- 12 Jean-Paul Felley: **Christoph Draeger – Voyages Apocalyptiques**
- 16 Martine Béguin: **Paul Ardenne – L'Art Public: Interminable**
- 22 Claire de Ribaupierre: **Le Cimetière des Sculptures**
- 26 Jean-Paul Felley: **Jean-Daniel Berclaz – Le Musée du Point de Vue**
- 36 Samuel Herzog und Kurt Kladler: **Gianni Motti gibt drei Meter zu**
- 42 Raoul Marek und Michel Menu: **La Salle du Monde**
- 48 Roberta Weiss-Mariani: **Das Erbe der Kunstschaffenden**
- 50 Werner Stauffacher: **Das Ende des Urheberrechtsschutzes**
- 52 Susanne Müller: **In Privatbesitz**
- 53 **Traductions françaises**
- 63 **Deutsche Übersetzungen**
- 69 **English translations**

Errata:

Art Suisse 2001.1, pp. 28–30:

«Arrêts d'art» de Vivianne Van Singer.

Foto p. 28 Luciano Fabro, (Photographie de) Ovaie (au sol),

Effimero (au plafond), 1988, Photo: Giovanni Ricci, Milano