

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 2: **Déliés**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

IMAGES | BILDER | ILLUSTRATIONS

DANK

ACKNOWLEDGEMENTS

- 6 Anna Margrit Annen, *ohne Titel*, Acryl auf Paper, 21×29,7 cm, 2003
- 18 Anna Margrit Annen, *ohne Titel*, Acryl auf Paper, 29,7×21 cm, 2003
- 22 Robert Ireland, *sans titre*, photographie noir-blanc, 2000
- 33 Robert Ireland, *sans titre*, photographie noir-blanc, 2002
- 34 Christophe Rey, *Prof. Dr. Hans Annaheim, «Alaska-Mexico» (photos Heinrich Gohl)*, éd. Mondo, photographie couleur, 2003
- 43 Christophe Rey, *Joyeux anniversaire*, photographie couleur, 2003
- 44 Ariane Epars, *Chihuahuan Desert Research Institute, Edding 750 paintmarker sur carte postale, 10,8×15,2 cm, 2003*
- 60 Ambroise Tièche, *Philosophes en rébus: Kierkegaard*, aquarelle sur papier, 21×29,7 cm, 2003
- 62 Ambroise Tièche, *Philosophes en rébus: Platon*, aquarelle sur papier, 21×29,7 cm, 2003
- 64 Stefan Banz, *Licence plate n° 44*, photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, *Untitled (conceptual artist)*, photographie couleur, Frankfurt, 2003
- 70 Hinrich Sachs, *Untitled (conceptual artist)*, photographie couleur, Frankfurt, 2003
Stefan Banz, *Licence plates n° 440 et 44400*, photographies couleur, 2003
- 71 Stefan Banz, *Licence plate n° 44044*, photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, triptyque:
Untitled (conceptual artist), photographie couleur, Basel, 2001
International Auction of the Basque Euskara Typefaces, photographie couleur, Bilbao, 2001
Hinrich Sachs as the Artist Sharif Raden Saleh (portrayed by Johans Karls Bers), photographie couleur, Riga, 2003
- 76 Hinrich Sachs, *Untitled (all my blond friends)*, photographie couleur, München, 2000
Stefan Banz, *Licence plates n° 4040 et 400400*, photographies couleur, 2003
- 77 Stefan Banz, *Licence plate n° 400*, photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, *Untitled (maillot jaune)*, diptyque, photographies couleur, Basel/Bilbao, 1998
- 80 Nicolas Fernandez, deux photogrammes extraits de *Un éventail de paille*, vidéo, 60', Paris, 2003

- 92 Alexandre Friederich, *sans titre*, encre de chine sur papier, 21×29,7 cm, 1999
 - 103 Alexandre Friederich, *sans titre*, encre de chine sur papier, 29,7×21 cm, 1999
 - 108 Patrick Weidmann, *723-24 (Brighton 2003)*, photographie couleur, 114×175 cm
 - 121 Patrick Weidmann, *sans titre*, photographie couleur, 2003
 - 122 Jérémie Gindre, *sans titre*, dessin infographique, 2003
 - 133 Jérémie Gindre, *sans titre*, dessin infographique, 2003
 - 134 Orélie Fuchs, *Image déchirée 9*, carte postale, 10,5×9,4 cm, 2003
 - 146 Livia Salome Gnos, *sans titre*, photographie couleur, 2002
 - 152 Livia Salome Gnos, *sans titre*, photographie couleur, 2002
- 4^e de couverture
Patrick Weidmann, *723-23 (Brighton 2003)*, photographie couleur, 114×175 cm