

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 1: **Kunst & Bau, Architecture et art: positions**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss


Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Art | 35 | Basel | 16-21 | 6 | 04

Art Galleries at Art 35 Basel | **A** | **303 Gallery** New York | **Acquavella** New York | **Air de Paris** Paris | **Aizpuru** Madrid, Sevilla | **Alexander and Bonin** New York | **de Alvear** Madrid | **Ammann** Zürich | **Andréhn-Schiptjenko** Stockholm | **Andriessse** Amsterdam | **Arndt & Partner** Berlin | **Ars Futura** Zürich | **Art & Public-Cabinet P.H.** Genève | **Artiaco** Napoli | **B** | **von Bartha** Basel | **Berggruen** San Francisco | **Bernier / Eliades** Athens | **Beyeler** Basel | **Bischofberger** Zürich | **Blau** München | **Blum** New York, Zürich | **Blum & Poe** Los Angeles | **Bonakdar** New York | **Brito Cimino** São Paulo | **Brown** New York | **Brusberg** Berlin | **Buchholz** Köln | **Buchmann** Lugano, Köln | **C** | **C & M** New York | **c/o-Gerhardsen** Berlin | **CAAW** Beijing | **Campaña** Köln | **Capitain** Köln | **carlier gebauer** Berlin | **Carzaniga + Ueker** Basel | **Cheim & Read** New York | **Cobo** Sevilla | **Coles** London | **Contemporary Fine Arts** Berlin | **Continua** San Gimignano | **Cooper** New York | **Corkin / Shopland** Toronto | **Crousel** Paris | **D** | **Dabbeni** Lugano | **De Cardenas** Milano | **De Carlo** Milano | **Denise René** Paris | **Di Meo** Paris | **Ditesheim** Neuchâtel, Genève | **E** | **Ecart** Genève | **Eigen + Art** Berlin, Leipzig | **F** | **Fischer** Düsseldorf | **Foksal** Warsaw | **Fontana** Milano | **Fortes Vilaça** São Paulo | **Fraenkel** San Francisco | **Friedman** London | **Friedrich** Basel | **Frith Street** London | **G** | **Gagosian** New York | **Galerie 1900-2000** Paris | **Galerie de France** Paris | **Galleria dello Scudo** Verona | **Gasser & Grunert** New York | **Gelink** Amsterdam | **Gladstone** New York | **Gmurzynska** Köln, Zug | **González** Madrid | **Goodman Gallery** Johannesburg | **Goodman Marian** New York, Paris | **Grässlin** Frankfurt | **Gray** Chicago, New York | **Greve** Köln, Milano, Paris, St. Moritz | **Guerra** Lisboa | **H** | **Haas & Fuchs** Berlin | **Hauser & Wirth** Zürich | **Hécey** Luxembourg | **Hengesbach** Köln, Wuppertal | **Hetzler** Berlin | **Hilger** Wien, Paris | **Hoppen** London | **Hoss** Paris, Bruxelles | **Houk** New York | **Hufkens** Bruxelles | **Hutton** New York | **Hyundai** Seoul | **I** | **Interim Art** London | **Invernizzi** Milano | **J** | **Jablonka** Köln | **Jacobson** London, San Francisco | **Janda** Wien | **Janssen Michael** Köln | **Janssen Rodolphe** Bruxelles | **Johnen / Schöttle** Köln, München | **Juda** London | **K** | **Kaplan** New York | **Kargl** Wien | **Kelly** New York | **Kerlin** Dublin | **Kern** New York | **Kewenig** Köln | **Kicken** Berlin | **Kilchmann** Zürich | **Klosterfelde** Berlin | **Klüser** München | **König** Wien | **Koyama** Tokyo | **Koyanagi** Tokyo | **Kraus** New York | **Krinzinger** Wien | **Krugier** Genève, New York | **Kukje** Seoul | **Kulli** Zürich | **L** | **L.A. Louver** Venice | **La Città** Verona | **Lahumière** Paris | **Lambert** Paris, New York | **Landau** Montreal | **Leavin** Los Angeles | **Lehmann** Dresden | **Lelong** Zürich, Paris, New York | **Linder** Basel | **Lisson** London | **Löhr** Mönchengladbach | **Lorenzo** Madrid | **Luhring Augustine** New York | **M** | **m Bochum** Bochum | **Mai 36** Zürich | **Mann** New York | **March** Valencia | **Marconi** Milano | **Marks** New York | **Marlborough** Zürich, London | **Mathes** New York | **Maubrie** Paris | **Mayer** Düsseldorf, Berlin | **Mayor** London | **McKee** New York | **Meert Rihoux** Bruxelles | **Meier** San Francisco | **Metro Pictures** New York | **Meyer Riegger** Karlsruhe | **Meyer-Ellinger** Frankfurt | **Millan** São Paulo | **Miller** New York | **Minini** Brescia | **Miro** London | **Mitchell-Innes & Nash** New York | **Modern Institute** Glasgow | **Moeller** New York | **Müller** Zürich | **Munro** Hamburg | **N** | **nächst St. Stephan** Wien | **Nagel** Köln, Berlin | **Nahmad Helly** London | **Nelson** Paris | **Neu** Berlin | **neugerriemschneider** Berlin | **New Art Center** Salisbury | **Nolan** New York | **Nordenhake** Stockholm, Berlin | **Nothelfer** Berlin | **O** | **OMR** Mexico D.F. | **Orangerie-Reinz** Köln | **Oxley9** Sydney | **P** | **PaceWildenstein** New York | **Painter** Santa Monica | **Pauli** Lausanne | **Paviot** Paris | **Perrotin** Paris | **Persano** Torino | **Petzel** New York | **Piccadilly** London | **Prats** Barcelona | **Presenhuber** Zürich | **Produzentengalerie** Hamburg | **R** | **Rech** Paris | **Reckermann Heidi** Köln | **Regen Projects** Los Angeles | **Reynolds** London | **Ricke** Köln | **Riis** Oslo | **Ropac** Salzburg, Paris | **Rosen** New York | **S** | **S65** Aalst | **SCAI** Tokyo | **Scalo** Zürich, New York | **Scheibler** Köln | **Schipper & Krome** Berlin | **Schlégl** Zürich | **Schulte** Berlin | **ShanghaiART** Shanghai | **Shugoarts** Tokyo | **Sikkema** New York | **Skarstedt** New York | **Skopia** Genève | **Sonnabend** New York | **Sperone Westwater** New York | **Sprünt / Magers** Köln, München | **Galerie St. Etienne** New York | **Stähli** Zürich | **Stampa** Basel | **Starmach** Cracow | **Stein** Milano | **Stolz** Berlin | **Strelow** Düsseldorf | **Strina** São Paulo | **Szwajcer** Antwerpen | **T** | **Taka Ishii** Tokyo | **Tanit** München | **Tega** Milano | **Templon** Paris | **The Project** New York | **Thomas** München | **Tolksdorf** Frankfurt | **Trisorio** Napoli | **Tschudi** Glarus | **U** | **Ubu** New York | **Utermann** Dortmund | **van Orsouw** Zürich | **Verna** Zürich | **Villepoix** Paris | **W** | **Waddington** London | **Wallner** Copenhagen | **Walter** Basel, Zürich | **Washburn** New York | **Weber Jamileh** Zürich | **Weiss** Berlin | **Welters** Amsterdam | **Werner** New York, Köln | **White Cube** London | **Wuethrich** Basel | **Y** | **Young** Chicago | **Z** | **Zeno X** Antwerpen | **Ziegler** Zürich | **Zwirner** New York | **Zwirner & Wirth** New York | **Art Edition, Galleries** | **Alexander** New York | **Art of this Century** New York | **Artelier** Graz | **Borch Jensen** Copenhagen | **Cristea** London | **Crown Point** San Francisco | **Fanal** Basel | **Gemini** Los Angeles, New York | **Item** Paris | **Knust** München | **Lelong Editions** Paris, Zürich, New York | **Nitsch** New York | **Noire** San Sebastiano Po | **Pace Prints** New York | **Paragon** London | **Polígrafa** Barcelona | **Putman** Paris | **Art Statements, Artists, Galleries** | **Dirk Bell** BQ, Köln | **Pierpaolo Campanini** Kaufmann Francesca, Milano | **Valentin Carron** Praz-Delavallade, Paris | **Sunah Choi** Neff, Frankfurt | **Roe Ethridge** Kreps, New York | **Juan Pedro Fabra** Brändström & Stene, Stockholm | **The Icelandic Love Corporation** i8, Reykjavik | **Dr. Lakra** kurimananzutto, Mexico D.F. | **Mai-Thu Perret** Pia, Bern | **Alex Pollard** Mummery, London | **Marcin Maciejowski** Meyer Kainer, Wien | **Aleksandra Mir** Jousse, Paris | **Anselm Reyle** Nourbakhsh, Berlin | **Matthew Ronay** Staerk, Copenhagen | **Steven Shearer** Noero, Torino | **Tino Sehgal** Mot, Bruxelles | **Torbjörn Vejvi** Raucci / Santamaria, Napoli | List in formation | Index March 2004 | **Art Unlimited** | **Art Film**

Tuesday, June 15, 2004 | Vernissage | by invitation only
Monday, June 21, 2004 | Professional Day | by invitation only

The Art Show – Die Kunstmesse
Art 35 Basel, MCH Messe Basel AG, CH-4005 Basel
Fax +41/58-206 26 86, info@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com

 messe schweiz

 UBS

Ein gemeinsames integrales Arbeiten führt zu gegenseitigem Verständnis und zu Diskussionen, die für ein Bauwerk mehr thematische Tiefe und Gesamtqualität bringen. Unter dieser Prämisse führt visarte in Zusammenarbeit mit SIA und der Zeitschrift „Hochparterre“ ein Symposium zum Thema „Kunst und Bau“ durch, an welchem Sinn und Chancen einer engen Zusammenarbeit zwischen KünstlerInnen und ArchitektInnen diskutiert werden.

Programm

Begrüssung : visarte und SIA

Einführung ins Thema: Robert Obrist

Geschichtliche Betrachtung: Dr. Cordula Seger (Kunsthistorikerin)

Vorstellen und Diskussion von Kunst-und-Bau Projekten:

Carmen Perrin (Künstlerin), Daniel Marques (Architekt), Jean François Reymond (Künstler), Rodolphe Lüscher (Architekt), Not Vital (Künstler), Hans-Jürg Ruch (Architekt), Renée Levi (Künstlerin).

Round table mit KünstlerInnen, ArchitektInnen und Bauherrschaften:

Bettina Burkhardt (Hochbauamt Kt. Zürich), Jürg Burkhard (Baumanagement Credit Suisse), Inès Lamunière (Architektin), Hans Zwimpfer (Architekt), Muda Mathis (Künstlerin), Hannes Vogel (Künstler), Moderation: Köbi Gantenbein (Chefredaktor Hochparterre)

KUNST UND BAU ART ET BÂTIMENT

Symposium 20. Juni 2004, Kunsthaus Glarus, 10.00 – 16.00 Uhr
Symposium du 20 juin 2004, Kunsthaus Glarus 10.00 – 16.00 h

Un travail collectif intégral favorise la compréhension mutuelle et la discussion, ce qui donne à un ouvrage d'art davantage de profondeur thématique et de qualité globale. A partir de cette prémisse, visarte, SIA et la revue « Hochparterre » organisent un symposium sur le thème « art et bâtiment », qui démontrera l'intérêt d'une collaboration étroite entre artistes et architectes. Nous souhaitons présenter et discuter les chances d'une collaboration entre artistes et architectes. Pour stimuler la discussion, nous organisons un symposium et une publication d'appoint.

Programme

Accueil : SIA et visarte

Introduction au thème: Robert Obrist

Considérations historiques: Dr. Cordula Seger (historienne de l'art)

Présentation et discussion de projets Art et Bâtiment :

Carmen Perrin (artiste), Daniel Marques (architecte), Jean François Reymond (artiste), Rodolphe Lüscher (architecte), Not Vital (artiste), Hans-Jürg Ruch (architecte), Renée Levi (artiste)

Round table avec des artistes, des architectes et des investisseurs :

Bettina Burkhardt (Hochbauamt Kt. Zürich), Jürg Burkhard (Baumanagement Credit Suisse), Inès Lamunière (architecte), Hans Zwimpfer (architecte), Muda Mathis (artiste), Hannes Vogel (artiste), Animation Köbi Gantenbein (Chefredaktor Hochparterre)

Un service d'interprétariat (français-allemand) sera assuré.

Es steht ein Übersetzungsdienst (französisch-deutsch) zur Verfügung.

Complément d'information et inscription :

www.visarte.ch
visarte.schweiz
Räffelstr. 32
8045 Zürich
office@visarte.ch
+41 1 462 10 30

Weitere Informationen und Anmeldung:

www.visarte.ch
visarte.schweiz
Räffelstr. 32
8045 Zürich
office@visarte.ch
+41 1 462 10 30